

الجريدة : المصدر :
العدد : 15-06-2006 التاريخ :
المسلسل : 153 الصفحات : 35

المليك في قلب المملكة

ملف صحفي

يرسمون من خلاله صوراً مفعمة بالولاء والمحبة

أبناء منطقة القصيم يستقبلون صقر العروبة بأوبريت (المبادرة بالحب..)

يسقط إلأنه منطق القبح ملوكنا المدحى عبد الله بن عبد العزيز - حفظ الله
بأوبيت (الباعية بالحب) الذي يرسمون فيه صوراً لإباعية تجسس المعاشر
المفعمة بالحب والولاء لقادتنا الحكمة.

والأوبريت من كلمات الشاعر المبدع عبد العزيز بن عبدالله السنافي، وأداء فرقه الفنون الشعبية بمنطقة القصيم، وإخراج الأستاذ عبد الله بن علي الجار الله، وسوف يؤدي الأوبريت في حفل الأهالي بمدينة الملك عبدالله الرياضية بندرة وتقول كلماته:

الموحة الذهبي
نهاه الح

يادار هذا المجد هنا يهاره
وقت الفرج يدار دائم بالاشرار
جوي سنان فوق ظهر الحضارة
تطاولت اهدى كل الاعنقاء
عقب الذي بالناس شدد حصاره
حروف سفن يقلوين ارواح وعادق
منتهي الجنرالية بين غاره وغاره
واحوال ما هي للمخالف تنتاق
لين انكر ليل الشاشة والمرارة
واقيل نهار ش瑟ي كل الاذواق
ورقت وقف كل الزمن بانتقامه
ساعات واثر الشسس ظهر في الاعماق
وصاح الشيشير وكلها بشاره
يوم انتصر صوت الشيشير بالاسواق
يوم في التاريح عطراه غياره
ككه خبور فاص في كل الاشناق
يوم به التاريخ غير ممساره
تسللت به جملة افلام وأوراق
هذا الوطن العدل يلداني في سما المجد خفاق
ببريق بلدا في سما المجد خفاق
دار غشت باليدين ثور ومانواره
في ظلها تولى فهماهم الاخلاق
وجهي سعودي وال��اك مزاره
طمح حاور بالزمن حد الاقاف
يا حظ من هو دار امجاد شهاده
كل القوى سمعها تمثلا شهاده

اللّمحة الثّانية

اللوحة الثالثة
بلاد صفر الجزيرة
 س قال الله يا عبد البلاادي
 بهانى على شبهة الجزيره
 يه بضم المسيل منه بكل وادي
 على جهالاته بالطم غزيره
 تربع فيه قياعن البوادي
 على ريشانها يجري غديره
 بلاد التور قبله للعبابادي
 بنور الدين دائم مستتره
 لها وقوفات وعلوم ومبادرى
 مواقفها على العالم كثيره
 اهلها بالعطاء بضم الايادي
 هنا خير لها وهناك خيره
 حكمها نعم تريم بالفواوى

على الولاء يبقى بصدق التزامه
ذروة سلام المجد تحلاً وتهلك
أنت شمسموح المجد وأنت سلامه
وعضيدك السلطان ببراك
ولي عهوك فيه عون وبعمامه
جيئنا على الطاعمه من أول تلقاء
فتبنا الولاء حتى تقوم القيامه
هذا الوطن كله على الحب وبالحب
يبدأ شمال الحب لاقصى تهامه

اللوحة السابعة
ملك الإنسانية
سلام يا وجهي يا الخير متشرور
وجهه يشّن ينور بالإسلام والدين
وجهه لعمدة الله يا الحب والنور
تور الشرفية مع بشاشة سلطان
يا سيدى من طالع الوجه مسحور
ومن صاحبك يلقى به الكفيف واللين
ويشوف في عينك سماتك وزهور
وبدىء بقلبك ورضي حب وبستان
وخلاف هذا الوطن حب منتشر
على استناده في قلوب الملائين
تحسيه بحضوره وتقدمه بتصوره
وشهير منه وشامهه داخل العين
والله نوى الفتنة مع طليس مدحور
همه يتحقق رغبة للشياطين
الأمن جاهز لل مهمه على الفور
يرشد عقول اللي عن الحق غادرين

اللوحة الثامنة
القديم
عقد القصيم اللي تباماً وانتشر
في صدر حجم حجم زاهي رباني
عدمن اللولو على أجمل صدر
فيه السوالف من قديم ازماني
عقد فراشه رمل ولحافه زهر
وعبيونه الماء به جرت ورباني
وهذا الخليل اللي ظاهر وثير
يحكى مثابين جيديها الفتناني
وان حيث اتي ليل الغضا قال السمر
ما بالشتاء من جمرها برباني
كن المشاعر من حرارتها حمر
في كل ديره يلتكمب وجنداني
أرض بيته بحسنتها كل النظار
فيها من أشكال الحال والوانى
كل القصيم شفوة القالب ظظر
نجل المؤسس والزعيم البانى

المصدر : التاريخ : 15-06-2006
الصفحات : 35 المسلسل : 153

لهم حب ثمامي كل ديره
سلام من ترك حل الرقادى
لشعبه عائق سيف شطيره
إلينه صاح للوحده منادي
بحكم الله، حكم صقر الجريبه

اللوحة الرابعة

رسالة للوطن

مشهور يا هذا الوطن مشهور
والعدل والخيرات والدينى
قرأتنا هو شرعاً دستور
نور توهج بالملائينى
وهذا رسالة صادقة بسطور
فيها كثيرات المضمونى
هنا ب حاجة عالم دكتور
سادتنا بالشرع ما شئينى
وتصير درعه والذراء والسوبر
ونعى اسمه بالملائينى
نحمسه بغضون الولاء وتصور
ونكون له بالحب وافتئنى

اللوحة الخامسة

قبيلة الملائكة

يا بلاد النور والخير والتوجيدى
يا بلاد الحق والعدل والقرانى
يرتفع به صوت وتردده ترددى
لا تهالك بالتأخير في كل اذانى
قبلة المليار مسلم بعد وبريدى
القطوب لصوتها تنسيق الآياتى
نورها يضوى من الدين كل البىدى
من ترى طيبة وملكة سرى الإيمانى
وخيرها للكل ما لعلمه تحديدى
ملكة خير ملوك كل دور إنسانى
وخيرها همتت لي هناك ابىدى
يوم خير مصايفن فى كفوف الدانى
يا بلاد النور والخير والتوجيدى
لك مقام بالجنتا وبالوجودانى

اللوحة السادسة

البايعة بالحب

هذا قصيم الحب يا سيدى جاك
وبياعك يا سيدى بالامامه
جيئنا تشليل الحب وببارك خطاك
نعميم فذ تستحق الزعامه
شع بك معلم مفتاه دام بمعناك
والحكم لله ثم بيدك زمامه
كل الوطن بايع وهنا وحدياك