

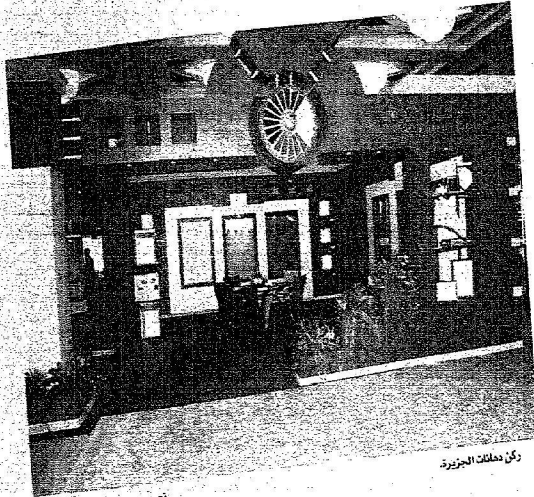
المصدر : الاقتصادية

التاريخ : 12-12-2006 العدد : 4810

الصفحات : 21 المسلسل : 125

التقنية رعت المعرض.. توقعات بوصول عدد الزائرات إلى 5 آلاف امرأة

# «المرأة العصرية» يجمع اهتمامات المرأة.. ويتميز بمشاركة خليجية وعربية

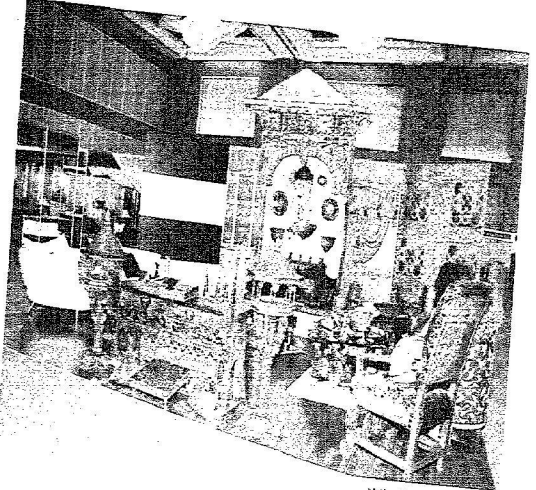


ركن دمقات الجزيرة

تصوير: عمرو فارس - الاقتصادية



الركن العظمى المشارك في المرأة العصرية.



ركن فوتوني المخصص للجماليات

### رأيا القراعي من الرياض

اجتمع في فندق الفورسيزون وعلى مدار يومين إبداع التنظيم النسائي مع جوانب متنوعة من الأناقة والاستثمار والثقافة في معرض المرأة العصرية الأول. الذي ينظمه مركز فانتيل النسائي بالتعاون مع الفرع النسائي في غرفة تجارة وصناعة الرياض.

وأيدت الزائرات سعادتهن بهذا التنظيم، الذي يعد فيهن الهجة والسرور بروية الورود الملونة متناثرة في المكان، وارتدت المشاركات أساور من الورود، كما حاز على إعجابهن التنوع في المرحوضات والمنتجات، في الوقت الذي بدأ فيه الأطفال أكثر سعادة، خاصة بمروض الأطفال المخصصة لهم، وبمشاهدة مجسمات للإعاقات الأولية.

وعبرت جميع المشاركات عن سعادتهن برعاية حرم خادم الحرمين الشريفين، قائلات إن هذا دليل على احتضان الدولة لجميع الأنشطة النسائية، ومحلات حرم الملك بالعديد من الهدايا التذكارية تعبيراً عن التقدير لخصصها لرعايتها الحفل.

واكتظ المكان بنحو 64 معرضاً مشاركاً بجميع الأنفطة التجارية الخاصة بالسيدات، سواء من أجنحة الجهات المنظمة والرابعية للمعرض كمرکز فانتيل والفرع النسائي لغرفة تجارة وصناعة الرياض والجمعية الخيرية لتلازمة داوڤن ديسكا والاقتصادية.

### الأجنحة المشاركة

احتوت الأجنحة المشاركة في معرض المرأة العصرية على جميع اهتمامات المرأة، وتميزت بوجود مشاركة خليجية وعربية مثل الأزياء كركن القارب الصغير وأنسام كولكشن وقاطمة للتصاميم ومركز فويج ومحل أرابيسك ومحل وفاء الميمان والركن البحريني ومحل فاهيوز وأزياء نيو لاين، مرورا بسندب والاكسسوارات، كالسبايم للمجوهرات والساعات ومحل الحجر السامي وفضيات لوسر والاكسسوارات، فور يو ومجوهرات غازي بن طائب وكولايا ومجوهرات ناچا وزيناش، إضافة إلى مراكز ومنتجات التجميل، كمرکز لمسات عانشة

ومركز أدمة ومنتجات آايت لاين ومنتجات كولايا وسرجيا، ومؤسسة مدارات التجميل التجارية وفيلوتو وركن النوادي الصحية كزينة ماس ونادي يبرين ومركز لوسميغ وركن العطورات كمحلات أفخم للعطور وعالم الصوف، ومحلات الأثاث كمحل ربايعات ومراكز التدريب كمرکز الفنون الجميلة للتدريب النسائي، والأكاديمية الدولية للعلوم الصحية ومركز الأزياء وركن التكنولوجيا والتقنية المتمثل في ركن رويدانا ديجيتال وجوال موتورولا ومساحات للاستثمار، والبنوك كصرف الراجحي بمجموعة اللون للعقار ومراكز الرقافة مثل زلتن تك كركن للنسائي الأخضر ومحل دايت وتسرز ويبيسي والمراكز الطبية كمرکز كدون ومستشفى المملكة ومحلات النظارات كمرکز لومن ومحلات الهدر وركن لشركة نابكو للمنتجات الورقية وأجزاء لتديكور مثل دهانات الجزيرة وسيراميك رأس الخيمسة والحرم أماني العايد، إضافة إلى استديو التصوير النسائي مثل استديو بنات، إضافة إلى الجهات الأخرى المشاركة مثل ركن الأمم المتحدة لتضوون اللاجئين والمعرض النسائي للتوعية وترشيد المياه.

### المعرض دليل على نجاح الشراكة بين القطاعين العام والخاص

اعتبرت نائبة رئيس مجلس ادارة جمعية ديسكا، أن نجاح المعرض دليل على نجاح الشراكة بين القطاعين العام والخاص، مؤكدة أن المعرض تعبير عن الدور الذي أسهمت به المرأة في

### السائل:

### المعرض

### يعبر

### عن المكانة

### التي وصلت

### إليها المرأة

### السعودية

التنمية الاقتصادية، منوطة بأهمية زيادة تلك المعارض، التي تنمي مسؤولية القطاع الخاص في المشاركة الفعالة في قطاعات المجتمع المدني، لتحقيق التنمية المستدامة، التي بدورها هدف أساسي للمملكة.

وتوقعت وصول المالك مديرة المعرض ومهاول عدد الزائرات إلى خمسة آلاف زائرة طيلة أيام المعرض، خاصة أنه مفتوح لشترتين صباحية ومسابية، مشيرة إلى أن المعرض جاء لتعبير فعلياً عن أننا نحيا في عصر المرأة، خاصة مع احتضان حرم خادم الحرمين الشريفين المعرض ورعايتها له، إن نجاح التنظيم دليل على نجاح الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، وإن هذا طريق تحقيق التنمية المستدامة في المجتمع.

### المشاركون: تعيش عصر المرأة الآن

وعبرت ليلى السالم صاحبة مجموعة اللون للعقار عن شكرها لدعم الأميرة حصة الشعلان وتوجيهها لكل الأنشطة النسائية، مقدمة لها درعا تذكارية عبارة عن مجسم لأميى الصلحة، قائلته: إن هذا المعرض وغيره من الأنشطة والمجالات، التي أصبحت متاحة للسيدات دليل على أننا نعيش عصر المرأة في ظل والد العيى الملك عبد الله بن عبد العزيز، وأن تلك المعارض تعبير عن المكانة التي وصلت إليها المرأة السعودية وتواكب التطوير الاجتماعي الحاصل في المجتمع الدولي بما يقدم المرأة السعودية.

وقالت أريج عبد العزيز السلطان مديرة المنفحة الوسطى لمصرف الراجحي، أن المعرض يعتبر لفةً للمكانة المتميزة التي حققتها المرأة السعودية على وجه الخصوص على جميع الأصعدة بما فيها المنجالات الاقتصادية والاستثمارية، مع الحفاظ في الوقت نفسه على مبادئ وقيم المجتمع السعودي، منوطة بأن مشاركة مصرف الراجحي في المعرض جاء لمواكبة التمنية الاقتصادية في المملكة، مثمة في تزايد الاهتمام النسائي الاقتصادي، وعرضت السلطان خلال

عقرا إقامية عرض أزياء خاص بالأطفال بشكل يجذب الجمهور أكثر من العرض التقليدي، ومطاب في حديثها بوجود دعم خاص بفتيات الأعمال المبتعثات، مطالبة الفرقة التجارية ووزارة التجارة باحتضانهن من خلال معارض خيرية على سبيل المثال.

من جهة أخرى كان للسيدات والأمطال والفتيات الزائرات للمعرض وجهة نظر أخرى في المعرض، فوجدن فيه رسالة على نجاح المرأة في مجالات مختلفة دون الإخلال بالثوابت الأساسية للمجتمع.

وأكدن أنه فرصة لمن لاكتشاف سيل وأساليب مختلفة للنجاح عن طريق تنمية الهوايات المختلفة وعدم انتظار قبول الجامعة أو وظيفة حكومية. فقالت السيدة "أم إبراهيم" إن ما رأته في المعرض من مشاركات نسائية ناجحة تدل على أن إسهام المرأة في يتأخر في تنمية مجتمعها لم يتأخر لكونها ممتصرة على عدم الاختلاط، والاحتشام، قائلة إنها توجه الدعوة إلى الجميع للتعرف على إنجازات المرأة والمجالات التي خاضتها دون أن تضطر لمخالفة التقاليد والعادات التي نشأت عليها.

الفتيات: المعرض غير صورتنا عن مستقبلنا الوطني

تقول ريم الشبل الطايبة: الصف الثاني ثانوي: أكثر ما أعجبني في المعرض أنه عرضني على أبواب وفرص أخرى للنجاح، فتعرفت على فتيات اخترن مجال تصميم الأزياء ونجحن فيه، وأخرى بات في الديكور، والعقار، قائلة بصراحة هذا ما ملأني من

الذي استحق بجارته أن يكون دليلا ومؤمرا على ما استطاعت المرأة السعودية أن تسهم به في جميع نشاطات المجتمع، فهي نفسها لم تكن تصفق بوجود مهندسات ديكور وشركات عقار نسائية. وأوضحت مصممة الأزياء دينا ناصر، أن المعرض يعتبر فرصة فعلية لتعريف فئات المجتمع بأسمك ومهاراتك، خاصة أن الرسم على الحرير أمر غير منتشر لدينا.

ورأت عائشة الموسوي من صالون لسمات عانقة، أن المعرض يعتبر فرصة ذهبية لممارسة فنون كالمكياج والتجميل أمام الزائرات وهو ما يشد انتباههن ويوزع فيهن ثقة المشاركة، قائلة إن الجميع مثلا يتخوف من الذهاب لإخصائية تجميل سويدية، ولكن عند وضع الماكياج وعمل تسريحات الشعر أمام جميع الزائرات فهنا يلتفتن انتباههن ويعطيهن ثقة فيها، وهذا ما لا يمكن من تنفيذهن سوى في المعارض.

### مطالب يدعمه فتيات الأعمال

انتبهت بعض المشاركات الفرصة للمطالبة بمزيد من الدعم، خاصة لفتيات الأعمال، اللاتي ما زلن في بداية الطريق خاصة من قبل وزارة التجارة وغرفة تجارة وصناعة الرياض ووجدنهما فرصة لقاء المسؤولين والتعبير عن رأيهن، فعبرت مصممة الأزياء أريج القرن عن ركن الصممة وهاء العثمان وهم مجموعة من الصديقات "وفاة، نورة، حنان، أربع وهيا" بأنهن سعيدات بالمشاركة لتعريف الزائرات بوجود فتيات سعوديات قادرات على تصميم أزياء عصرية وغربية، منوها بأنهن كن يأملن أن يكون اليوم الأول مفتوحا للجمهور ليحظين بإمكانية بيع أكبر، مشيرات إلى أهمية زيادة عدد أرباب المعرض أو عدم احتساب أجر المشاركة ابتداء من اليوم الأول لاقتصاره على عدد محدود من السيدات وهو ما لا يتيح لهن تغطية تكاليف الاشتراك في المعرض.

وأشارت ضرفة الحسن مصممة أزياء السهرة الخاصة بالأطفال من محل القرب الصغير، بأن المشاركة في معرض نسائي يتيح لك مزيدا من الحرية التي لا يتيحها المحل التقليدي على

فريق العمل من إعداد وإجراء الاستبيانات لتحسين مستوى المنتجات، وخاصة المنتجات الخاصة بالسيدات، مضيفة أن المعرض يعتبر فرصة حقيقية لقياس الراي بصورة مباشرة مع المستهلكات، اللاتي يعتبر الوصول إليهن صعبا في الظروف الأخرى.

وجذبت الأنظار مشاركة بعض المعارض الخليجية ممثلة في الرسم على الحرير، الذي حظي بعد كبير من الزائرات لمشاهدة

جانها نبذة عن المصرف وعدد الموظفات السعوديات العاملات فيه، وأحدث الوسائل التكنولوجية التي اعتمدها المصرف لتلبية احتياجات العصر.

### سعودة الوظائف والتثقيف الصحي لم يغيبا عن المعرض

من جانبها ذكرت سها على طحلة رئيسة قسم التمريض في الأكاديمية الدولية للعلوم الصحية، أن المعرض يستحق

## مشاركات: الاقتصادية تستحق

### جائزة لدعمها المرأة العاملة في مختلف المجالات

المعروضات، إضافة إلى إكسسوارات محل "فور يو" اللبناني، الذي ذكرت صاحبه وفاء محمد أن المشاركة جاءت كتجربة لقياس إقبال الزائرات على المنتجات المختلفة، وفي حال كان الإقبال كبيرا من الممكن افتتاح فرع للمحل في الرياض.

كما لفتت أخطار الزائرات أزياء المصممت السعوديات والعربيات، التي نافست تصاميم المصممين العمانيين. وأشارت ميساء زارد مصممة أزياء، إلى أن الزائرات كن يبدن إعجابا بتصاميم هسانين السهرة، مشيرة إلى أنهن استقرن مهارة وغرابة التصميم، مقارنات إياها بالمصممين العمانيين، لافتة النظر إلى أن المهم بالنسبة لها ليس البيع بل اكتساب شهرة واسعة، وهذا ما أتبع لها من خلال المشاركة في المعرض.

بجادة أن يعبر عن عصر المرأة الذي نحن فيه بما يحويه من أنشطة ومجالات جديدة على السيدات. موضحة أن الأكاديمية تهدف إلى سعودة قطاع التمريض، لذا فإن المشاركة في محفل ترقاد النساء والفتيات أمر ضروري للتعريف به وبالأقسام بداخله، قائلة: إن الجسمات المعروضة في الجناح للإساعات الأولية جذبت العديد من الأطفال والفتيات للاستفسار واستقاء معلومات أولية عن مختلف المواضيع الصحية، منوهة بأن التعريف بمجالات عمل مختلفة يعتبر بداية حقيقية لسعودة الوظائف النسائية في مجالات غير التعليم.

وترى أريج النقية إخصائية خدمات المستهلك في شركة مايلكو، أن المعرض النسائي يتيح فرصة أكبر لجمع نسائي يمكن

## لقطات من المعرض

- اكتظ المعرض بالأجنحة المشاركة ولم يكن هناك ركن فارغ.
- الأمطال الثنوا لمشاهدة عروض الأزياء ومجمعات الإسعاف الأولى.
- ازدهام الفتيات تروية آخر فنون الماكياج وتصفيف الشعر.
- الترويج الملونة والشوكونا كانت تملأ المكان.
- المصمطات كن حرصات على التعرف على آراء الزائرات والمشاركات بالدوران المستمر في المعرض.
- إقبال السيدات كان كبيرا على ركن التكنولوجيا والركن البحري.
- شهد المعرض عمليات بيع قليلة في اليوم الأول.

### التقية: المعرض

### يتيح فرصة أكبر

### تجمعُ نسائي من

### إعداد وإجراء

### الاستبيانات

### لتحسين مستوى

### المنتجات

### إشادة برعاية الاقتصادية، لدعمها عمل المرأة في شتى المجالات

على هامش المعرض أضاف المنظمات والمشاركات برعاية جريدة الاقتصادية للمعرض، مشيرين إلى أن الجريدة بالفعل تندمج المرأة العاملة في السعودية في مختلف المجالات، فعبرت نورة الشبل المسؤولة الإعلامية عن المعرض عن تقديرها الكبير لتلك الرعاية، قائلة: "إن المعرض لم يكن ليحقق أهدافه إلا بتناول وسائل الإعلام أحداثه وأهدافه وتوجهاته، مضيئة: "إن جريدة الاقتصادية تستحق بالفعل جائزة لدعمها المرأة العاملة في مختلف المجالات".

وتمنت أريج ثيمان الناصر مديرة المنطقة الوسطى رعاية الاقتصادية للمعرض، مؤكدة أن هذا ليس بمستغرب على الجريدة، التي خصصت ملحفا أسبوعيا يتناول عمل المرأة في مختلف القطاعات ويناقش سبل زيادة إسهام المرأة الاقتصادية في المجتمع، ما يؤكد أن القائمين عليها حريصون على دعم المرأة في شتى مجالات العمل التقليدية وغير التقليدية ما دامت ضمن الأعراف والتقاليد.

حالة أنني لم أقبل في الجامعة مثلا أو لم أجد عملا بعد التخرج، وهذا ما أتوقعه، فباستطاعتي البدء بشيء يشبع هوايتي وينميها وأحقق نجاحا من نوع آخر وأسهم في التنمية الاقتصادية، منوهة بأن الوظيفة والجامعة ليستا نهاية المطاف للفتاة.

وقالت هبة عبد الله إن المعرض أظهر قدرة المرأة على العمل في مجالات أخرى كالمفروضات والديكور، وهو ما لم تكن تتوقعه، قائلة إنها كانت تتخيل أن المرأة في السعودية لا عمل لها سوى في قطاعات معينة ولكن زيارة المعرض وسعت مداركها وجعلتها تكتشف فرصا أخرى أمامها لإثبات ذاتها وإسهامها في المجتمع. ورات الطفلة هديل رائد أن أكثر ما لفت نظرها هو عروض الأطفال، فهذه أول مرة تشاهد فيها عرضا موجهًا لهن حتى عبر التلفزيون، إضافة إلى رؤيتها مجسمات ومعرفتها الطرق العملية للإسعافات الأولية.