

الأمير بدر يرعى الملتقى

# جوانا الثقافي الأول يشهد محاضرات وندوات وفعاليات ثقافية متنوعة

ملحق بمناسبة انطلاق

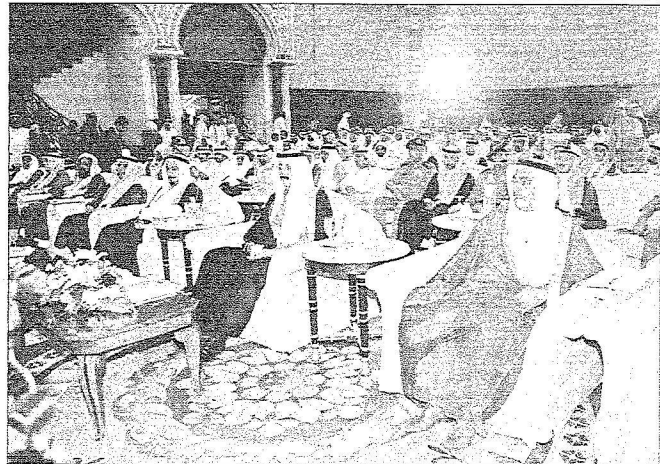
ملتقى جوانا الثقافي

بالإحساء

اليوم الراعي الاعلامي



الأمير بدر يتطلع بعض إصدارات النادي



الأمير بدر يتوسطا الحضور

الجبر: شكرا لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد وسمو نائبه



الأمير بدر يتسلم درعاً من رئيس النادي

#### عبد اللطيف العيسن - حمزة يوفهيد

شهد فندق الانتركونتيننتال بالأحساء امس الأول انطلاقاً ( ملتقى جوائز الثقافي الأول ) الذي أقامه النادي الأدبي بالأحساء برعاية صاحب السمو الأمير بدر بن محمد بن جلوي محافظ الأحساء وبحضور وكيل محافظة الأحساء خالد بن عبدالعزيز البراك وعدد من المشايخ والأدباء ومسؤولي الدوائر الحكومية بالمحافظة . وقد اكد رئيس النادي الدكتور يوسف بن عبد اللطيف الجبر في كلمته بهذه المناسبة على أهمية تعزيز ورعاية العمل الثقافي الذي يشكل عنصراً مهماً في صنع تنمية مستدامة لاجتماعات الألفية الثالثة ويشكل استثماراً أساسياً في مجال الإبداع وخلق فرص التنمية الاقتصادية فالتنمية الناجحة تحتاج الي إنسان واع ومفتتح بها وقادر على تحقيق أهدافها وإذا كانت الحضارة في الماضي تقاس بالتطور العمراني والثراء الاقتصادي واستعراض القوى

الثقافي والادبي ونحن هنا ندعو جميع المهتمين الى المشاركة الجادة في برامج النادي وتطلع الى الشراكة الثقافية مع جميع الإدارات ذات الأهم الثقافي المشترك ومنها الصوالين الثقافية كصالون الشيخ أحمد بن علي المبارك ومندى البوخمسين الثقافي.

#### المحاضرة الثقافية

وهكذا يجب ان تكون ممارسات الابداء فالادب هو موهبة ان نحكي حكاياتنا كما لو كانت تخص الآخرين وان نحكي حكايات الآخرين كما لو كانت حكاياتنا كما قال اروهان باوق والاديب اشراقه ضياء في المجتمع ففي عينيه يتحمل صفاء السماء وفي قلبه

والتفاني والعطاء وزرعوا ارض النادي وعطروا اجواءه بالامسيات والندوات الثقافية والادبية بلغت اكثر من 30 فعالية مميزة تناوب في تقديمها عدد من كواكب المعرفة والثقافة والادب من مبدعي المملكة وخارجها ويقول الدكتور روبرت شورل ( ليست الاهداف ضرورية لتحفيزنا بل هي اساسية فعلا لبقائنا علي قيد الحياة ) وقد كانت اهداف نادينا الادبي واضحة للجميع فنحن نسعى الى دعم العمل الثقافي في جميع ارجاء المحافظة وتبني المواهب الشابة وتهتمه الاجواء للحوار الايجابي بين المثقفين انفسهم وبين المثقفين والجمهور وتعزيز الانتاج

فان هذه النظرة تعدلت في العصر الحديث فبات البعد الثقافي عنصرا اساسيا في قياس التقدم الحضاري للدول كما تعد الثقافة ضمانة في الحفاظ علي الامن الوطني والمحرفي في ظل التغيرات الكبيرة في العالم ، فالثقافة تؤسس لجمع أكثر انفتاحا وتسامحا ، كما ان الالتزام الثقافي من شأنه ان يولد في صاحبه ثقة بالنفس وقدره على الحوار ويؤزد الافراد بأساليب الابداع ونماذج التصرف الاجتماعي الايجابي ولأجل هذا كله كان اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بإنشاء الأندية الأدبية وجمعيات الثقافة والكتبات العامة والمراكز العملية والمتاحف لتمارس هذه الوظيفة الحاسمة في مسرة الوطن.

واضاف الدكتور الجبر: عندما يرتفع رصيد الطموح ويتوافر مخزون الهممة وستحضر العامل حسب الوطن وتهون التضحيات وسيتعذب الطريق ويبدأ المرء طعم الكفاح وينطلق الي اقمار السؤدد لايبالي بحر الهجير ولا أشواك الدروب ولا اصوات المخدلين وحتى اذا لاح فجر المجد وقبل الندي اطراف الورد وعانق الشوق ربيع السعد وعبق الجو بأنفاس البساتين عندها يحمد القوم السرى ويضيء في السماء الحدار ويرف في كل مجال اخضرار .

#### فعاليات ثقافية متنوعة

وخطب الجبر الأمير قائلا: لقد كانت وصيتك الغالية يا صاحب السمو لنا عند استقبالك لاعضاء النادي في السابع من محرم من هذا العام الاهتمام بالأنشطة ليكون صوتنا مرتعسا علي كل صوت وقديما قال جورج اليوت ( اننا نقرر ماسكون عليه افعلنا وكذلك افعلنا نقرر من نكون ) وبحمد الله تعالي سطر الزملاء لوحات جميلة من الاخلاص



الجبر خلال لقائه كلمته في الملحق

(تصوير: إبراهيم السقوفي)

جعفر عمران ، اثر ذلك قام سمو محافظ الاحساء بتكريم أصحاب الصوابين الادبية في المحافظة ، والفائزين في مسابقة النادي والناجحين لأنشطته بعد ذلك قدم لسموه درعا تذكارية بمناسبة تشريفه الحفل وكذلك درج أخرى لوكيل المحافظة لعمه أنشطة النادي.

#### أثناء على العاصي

بعدها تواصلت فقرات الحفل حيث قدم الدكتور فهد الحسين محاضرة حول جوانب اضاءة على الماضي ثم قدم الدكتور سهيل صبان محاضرة حول الاحساء في الارشيف العثماني بعدها توالت الفقرات حيث تم تقديم امسية شعرية شارك فيها الشاعر جاسم الصحيح والشاعر محمود الحثيني والشاعر ناجي حراية والشاعر عبدالرؤوف الصبد اللطيف ومن الجانب النسائي الدكتور اقبال التعرف وبشائر محمد وهاجر الجفيمان وتهاني الصبيحة ثم فقره ابداع من الاحساء لسامي الغلوث وكان قد استعرض ماثلة الاحساء المعرض الفوتوغرافي للفنان شعيب المسعود مسيرة النادي

ومن ضمن فقرات الملتقى فيلم مصور أعده وأخرجه عضو مجلس النادي الادبي جعفر عمران . استعرض فيه مسيرة النادي معززة بالصور التلفزيونية منذ الولادة الأولى عام 1427هـ . بعد موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - أثناء زيارته الأخيرة قبل ثلاث سنوات والتي تشرف أهالي الاحساء بمقدمه على الواحة الخضراء، وقد أبدع جعفر عمران في ذلك انتقاء اللقطات المناسبة مراعيًا في ذلك التسلسل الزمني لأحداث فيلمه الوثائقي القصير، كما وفق عمران في إعداد أنسيتها الذي عبر عن مسيرة النادي.

تسري نسجات الربيع الزاهر وبقلمه يعزف للقيم الحان الحياة ومضى الدكتور الجبر بقوله وفي هذا المساء الجميل تنفسي بأجاد وحضارة جزء عزيز من الوطن وهي الاحساء الغالية بلد عائق الجد منذ القدم بلد الاخلاق والاشواق ومنجم العلم والعلماء عانتقت التحليق والاشراق وشربت الفجر رحيقا وتذنت بعصارات الغمام وكانت ملوالم عمرها معنى ارحيحا اتقد لسه جنان الشاعر صلاح بن هندي.

#### شكراً لأمير المنطقة الشرقية

وفي نهاية كلمته قدم الدكتور الجبر شكرًا لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الأمير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد علي موافقهما الكريمة مع النادي ودعمهما لأنشطته موجها رسائل الشكر للعدد من الجهات والشخصيات ومنهم الشيخ عبد الرحمن الملا علي ماقدمه خلال فترة ترؤسه للنادي ورئيس بلدية الاحساء المهندس فهد الجبير علي تعاونه الكبير في تهيئة ارض المقر الدائم للنادي وتبرعهم بتكاليف طباعة مجلة المشقر للعدد الأول والثاني وتعاونه المستمر.. وللراعي الإعلامي للملتقى دار (اليوم) للإعلام والشكر لرئيس تحريرها الأستاذ محمد بن عبد الله الوكيل وللراعي الرسمي للملتقى مؤسسة عبدالعزيز ومحمد وعبداللطيف الجبر الخيرية ومجموعة الحسين والعالفق والاعلاميين والصحفيين ومثقفين ومثقفات الاحساء علي تواصلهم مع النادي ولتنسوبي النادي.

#### من وقائع الملتقى

وكان الحفل قد بدأ بتلاوة آيات من القرآن الكريم رتلها الطالب عبد العزيز الشمري ، بعد ذلك جرى عرض فيلم وثائقي عن النادي من إعداد الرميل