

ملف صحفي

الأمة تودع نهر

* وتحث الراحل الكبير عن منطقتنا الخليجية التي انعم الله علينا بخيرات كثيرة، وخصها بالموقع الاستراتيجي وكانت وما زالت محطة الأنظار من العالم. قال:

- ما لم تتمكن من تحقيق قوة عربية موحدة، فما يجدر أن نحققه هو تحقيق وحدة سكرية شاملة لمنطقتنا الخليجية، حتى لا يتحقق أمن وولنا وشعوبنا من الأهواء والمصالح الدولية. وهذا وضع لا ترضاه دولتنا ولدولتنا ولشعوبنا!!!

وهذه حقيقة. لخسن بعضهمها: أبعد الأزمة الأمنية التي عاشتها منطقة الخليج العربي باختفاء العراق على الكويت وبالعكس. اضطرار دول المنطقة للاستعاضة بقوات أجنبية، كانت ضريبيتها: اهتزاز القوة الاقتصادية في كل أقاليم الخليج العربي!!

* برحمة الله فقيه الوطن/ الملك فهد بن عبد العزيز، وأاسع عليه رحمته ورضوانه.

بإذ الله واثنا إلهي واجعون.

- ٢ -

* قيمة الإنسان هي (فقاوه) شخصية الملك/ عبدالله بن عبد العزيز. من خلال مواطنات، ودراسات، وصوص، ومبادرات. وهذا المفتاح الأساسي لشخصيته: ضاعف هذا الرجل (اعتباره) للمواطنين/ الإنسان، ووحد المزيد من إعجاب مواطنيه ببساطة حوله، وبخصوصه الإضافي الذي يكاد صاحب الموقف معه أو أمامه أن يلمسه.

ويشير الناس إلى (أملاكه) تربة الدلاة على مقاييس شخصية الملك/ عبدالله، المتقدّل، وقوله: «ناتحة ترثيم يتعامل بالغير» (أدابة):

لا يغتر الناس بغيره إلى حدّه في استعماله للمواطنين أصحاب الحاجات.

خاصة كبار السن منهم، ويغفر لهم، ويسكّن بأبيتهم، ويفصل إلى مطالبه.

* يتحثث الناس عن «تواضعه» وهو ينماط مع المترافقين لرونقه

والسلام عليه بلا تكلف... بل لعله يجذّب ذلك الشعور بالرهبة... وهو في مهابة

الفارق الشامخ.

* يحرص على مباريات إنسانية عديدة، فتقىء بزيارة مريض في المستشفى،

وياسع عليه من ارتقائه، وتطهّر، وحنون. حتى يحس المريض: أن زيارته

(الكبير) هذا هو واحد من أسرته، أباً، أو أخاً، أو قريبـ.

* تقديره للمفكرين والمتقدّفين/ ملوك في توافهه معهم، ودعوتهم إلى

التحاور معهم والإسهام إلى أقصاهـ. ولعل (الجانبـ) من أهم إنجازات الملك/ـ

عبد الله بن عبد العزيز في مجال رعاية الفكر والثقافة والفنونـ، وهو حريصـ

في خطاباتهـ على انتقاء العبارات القويةـ باستثنائهاـ العربيةـ والتي يصعد بالحقـ

فيهاـ.



عبد الله عبد الرحمن الجفري

وحدة الوطن

- ١ -

* سُكّل نايليون: كيف استطاعت أن تولد الثقة في نفس أفراد

جيشه؟!

- فلاحـ: كنت أريد ملخصاً على ثلاثـ: من قال لا، أقرـ، قلت له حاولـ. ومن قال لا أعرفـ، قلت له تعلمـ. ومن قال مستحيلـ، قلت له جربـ!!!

هذه العبارةـ المواقـف تذكرـنا بمواقـف الراحلـ الملكـ فهدـ من عبد العزيـزـ. تـخدمـ اللهـ برـحـمهـ وأسكنـهـ فـسـحـ جـنـاتـ... فـقدـ كانـ يـدفعـ كلـ مـسـؤـولـ وـيـلـحـ كلـ مـواـطنـ بـصـورـةـ الـحـماـلـةـ فـيـ الشـعـورـ بـعدـ الـقـدرـ... وـيـضـرـورـةـ التـعـلمـ وـيـقـيمـةـ الـتـجـربـةـ... وـكـانـ الـقـدـيدـ الـكـبـيرـ يـبـيـتـ (بالـإـنـسـانـ) مـنـعـلـةـ منـعـلـةـ التيـ توـجـهـ بـهـاـ فـيـ مـطـلـعـ مـسـوقـتـهـ عـلـىـ، قـالـ: إنـ مـعـقـلـتـ قـوـمـ فـيـ الـإـنـسـانـ عـلـىـ بـنـاءـ الـإـنـسـانـ، وـكـلـ هـذـهـ الـخطـطـ الـتـيـ تـنـتـلـقـ بـهـاـ إـلـىـ مـسـتـقـلـ الـتـنـبـيـةـ وـالـبـارـجـانـ الـتـعـليمـيـ، هـيـ: الـفـاءـ لـوـاقـعـ الـإـنـسـانـ وـبـنـيـهـ، فـقـانـ أـرـسـيـ عـلـىـ الـقـرـآنـ وـالـتـعـالـمـ الـأـسـاسـيـ للـمـلـكـ، وـأـعـدـ الـحـيـاةـ إـلـىـ جـلـسـ الشـفـرـ، وـوـضـعـ الـنـظـامـ الـأـسـاسـيـ للـمـلـكـ، وـأـعـدـ الـحـيـاةـ إـلـىـ جـلـسـ الشـفـرـ، وـأـقـامـ الـمـؤـسـسـاتـ... وـكـانـ هـاجـسـ الـمـلـكـ فـيـهـ: (الـأـنـ) وـهـوـ النـقطـةـ الـمـحـورـةـ الـتـيـ رـكـزـ عـلـيـهـ عـدـدـاـ

كـلـ زـيـرـاـ الـلـادـلـيـةـ، ثـمـ مـلـأـ بـتـنـالـعـ إـلـىـ السـلـامـ فـيـ الـعـالـمـ... قـالـ بـوـهـاـ: إنـ

الـأـنـ الـمـنـشـدـ لـيـ زـيـرـاـ بـعـدـهـ مـنـ شـعـوبـ الـتـيـ هـيـ أـخـوـجـ مـاـ تـكـونـ إـلـيـهـ!!

منـ هـنـاـ. حـرـضـ الـمـلـكـ فـهـ كـلـمـتـهـ /ـ الـوـثـقـةـ عـلـىـ الـشـارـعـ إـلـيـ: تـسـارـعـ الـأـحـادـ الـدـولـيـةـ وـتـقـوـرـهـاـ وـهـيـ كـمـاـ قـالـ: مـقـيـةـ فـيـ قـوـيـهـ، قـوـيـهـ فـيـ تـأـثـيرـهـ عـلـىـ دـوـلـ الـعـالـمـ وـنـدـنـ جـرـهـ مـنـهـ.

كـيـفـ يـمـكـنـاـ أـقـرـأـ الـسـتـقـبـلـ، وـنـدـعـ الـعـدـدـ؟

أـمـانـتـ الـصـرـاعـ الـعـنـيفـ وـالـقـارـبـاتـ الـحـادـثـةـ عـلـىـ الـمـسـلـمـينـ، وـقـضـيـةـ فـلـسـطـينـ مـاـزـلـتـ تـرـاـوـحـ فـيـ تـسـوـيـقـاتـ الـصـلـهـاـيـةـ، وـ«ـالـسـلـامـ» الـتـيـ حـوـلـهـ إـلـىـ تـعـدـبـ، وـلـيـسـ قـاطـ مـطـرـ.

* وـلـيـسـ الـعـالـمـ جـمـعـهـ الـأـنـمـةـ الـمـتـحـدةـ، فـيـ حـمـاـتـهـ لـنـزـعـ قـتـيلـ الـحـرـوبـ فـيـ كـلـمـتـهـ:

- نـحـنـ ذـرـكـ أـنـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدةـ لـمـ يـمـكـنـهاـ أـنـ تـكـونـ رـجـلـ شـرـطـةـ الـعـالـمـ بـأـسـرـهـ؛ـ

ـيـاـعـنـيـ: أـنـ عـلـىـ الشـعـوبـ أـنـ تـنـاقـعـ عـنـ حـرـيـتهاـ، وـبـادـهـاـ، وـدـيـنـهاـ، وـاسـقـلـهـاـ.

* وفي كلاته وفراقاته، كان يشير دائماً إلى عصرنا الحبيب الذي وصفه بأنه: «عصر يستنطق كل متحرك وجامد، ويحمل في أحشائه دراج من مختلف اللون والطعم والرائحة، لا تخافن بينها بالفك ولا اتحاد في محاباتها». ولذلك خلط من المعتقدات السلبية والإيجابية التي تخدم على كل آلة مرددة لأغنية الأجيال القامة وتأثيرها على المسال الوطنية، أن تتيه بقدراتها ل لتحقيق الوعي الأنفل لدى أبنائها في محاولات جادة وحقيقة لغاقة كل غث لا يسمى ولا يغنى، ودفع لكل قادمة حمن في المملكة شعيراً وحكومة لخوج إليها في زمن التقنية وعلومها!

هذا التجسيد الرابع الذي صوره الملك / عبد الله إيماناً بجعدها أكثر اطمئناناً على (تقديرها) لدورنا نحو مواكبتنا نظفرون العالي والتقي بروح الإنسان الطموح الذي يقرر أبعاد هذا الميدف الاستراتيجي المدعى لخطف التنمية.. ولاشك أن (تنمية الإنسان): هدف أساسى يتجسد في هذه الاستثناءات الذى يسمى الله ولادة الآخر لرعاية عقل الإنسان في هذا الكيان الكبير !!

* وفي هذا المباحث من التركيز على سيادة العدل، وتوسيعه دائماً. كان لا بد أن تقوى العلاقة بين إلذور المواطنين، بين قائد مسيرة النظفورة ورعاية الإنسان: سنوات ماقفة بالتفصير والتفسير.. بدأ باعتماد رأبة فتح شعار لها الوطن، وهي: رأبة التوحيد، ورمز (الوحدة) لزجاج الجزيرة العربية... وهي الوحدة التي يتبين أن تغض عليها بالفواجد، وتحببها الضلوع!

* آخر الكلام:

* من أقوال الملك / عبد الله بن عبد العزيز:
- إن العمل.. شكلاً تحدياً في تاريخ الإنسانية
وأكثر شيء في تاريخ الإنسان
محنه من أن يغفروه ذكريها
وروحيها، وأنسانيها، وجسديها
كان هو: العمل!!