

الرياض : المصدر :  
13559 العدد : 08-08-2005 التاريخ :  
53 المسلح : 10 الصفحات :

الفنانون يعبرون من خلال (ثقافة اليوم) عن عزائهم برحيل الفهد ومباعتهم للملك عبدالله والأمير سلطان

**طارق عبد الحكيم: الملك فهد كان قائداً فذاً وعوضنا الله خيراً بالملك عبدالله**

**سعد إبراهيم: خسارتنا كبيرة برحيل القائد الكبير والملك عبدالله صاحب الأيدي البيضاء**

الذى قدم للدول العربية والإسلامية ومن قبله كل دول العالم وأياديه  
الوطنيين كل غال ونفيس وكل يصرف يهادى لقضية القضية الفلسطينية  
ووحدة الصفة العربيى فى لبنان  
والله يهادى للدول العربية موضعه  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو  
والى عهده الأمين اللذين ياهيموا  
الشعب كافلة على سنة الله رسوله  
وعلى كل أهالى الذى اسمه الموسى  
العزيز بذاته يحملون وآتاهه  
أبناء وحزم الله، فيه العبرة بهم  
الشالوب وأعطهم الصورة الواضحة  
للالتحاق الكبير بين الشعب والحكمة.  
وكان طياراً على نفسة أعتبر  
نفسى أول المهاجرين كانكى الشعب  
الذى تدقق فى صفات المؤلاة وبإيمانهم  
على كتاب الله وسنة رسوله وعلوه  
أشفتشهم وأوازفهم كلنا كالجسد  
واحد اذا اشتكي منه عضو تداعى له  
بابى العزم  
لما قاتل سعد جمعة والذى قال  
لما نادى الله يبعث من الصالحة بسبب  
والوطنيين وتحدى بـ (لتقطة اليوم)  
بانه لما بخرج من البيت اذ اثناء  
الصلوة على المقصد والمبالغة  
المنور وقال سوت حاقد، فلما ادى  
اعترض على انتقامه من اسرى العرب

اما الفنان الكبير سعد ابراهيم  
ذى موهبة فنية فريدة واللاتين  
كان صاحباً فى المليون ليندرك المواقف  
**لشنان خالد**  
الحرمين  
الشرقيين مصايب  
جل وعاصيب عظيم  
وخطيب عظيم  
وكتاب عزاء انته  
رجل منه وهو حامل  
الراية راعي شعار  
التحبيب والدين  
تاركا ارشا عظيمها  
من الاعمال  
والاتصالات والذكر  
الطيبة الحسن بين  
عياد الله فيه كافية  
ـ**بيان الأرض**  
والحمد لله على كل  
الواحسة له الدهم  
الخيرية في ميزان حسان  
حدث سعد ابراهيم به  
وقال هي الاكل انتقال  
شيء العزيز ذلك الله  
سيدي العزيز ذلك الملك والله  
السياسي المحكث والله  
وصاحب الملايين وأعماله العطا  
والمساكين وعمليات العرب  
على المتسوبيين العرب والإسلامي أيضا  
فتم واسع وعطف على الجميع  
حسن فأثنما تذهب تجد له الآخر  
محمد وقيل هنا كان قيادة الحكمة  
الروحية والرأي المسيد في الجوانب  
سياسية أو الاجتماعية ذكره عطرة  
نه أول المعلمين وهو الذي صنع  
وطوائف بحسبه كبرى فبشر بها أي  
الشعب إذ ثيابهم على كل  
رسوة تكون الكرويج وعلى كل  
ومستakanاته وعلى كل خط  
مع الموحد الملك عبد  
أبنية البررة الوجه رحمة  
واسكتهم سبب حنانه  
إظهار ما يكتبه  
الصاعقة الكبرى التي  
اجمعت بسواع سدي  
الش نفخ الملك قدر  
ذلك الملك قدر

تتوالى ردود فعل الثنائيين المتأثرين بوفاة الملك فهد بن عبد العزيز، رحمة الله، وعافية دادم العين الشرقيين المالك عبدالله بن عبد العزيز، إنها مشاعر خلخلة من الحزن يفقدان قائد كبير في تاريخ المملكة. هناك فشانون اتصلوا بـ«الشرق الأوسط» وأدوا عندي بدموعها خلاصات عن كلماهم وشارعهم وهنّاك فشانون توصلنا معهم، ما يميز أصواتهم بهذه المرحلة الكبيرة للحرارات والذئاب والانتقام.

الموسيقار طارق عبد الحليم وهو الرجل الأعمى في صنم الموسيقى العسكرية السعودية يحييها وهو الرجل الواحد المثلث بين العزيز والملك، حفظه من الآباء تصرّعه وتلألأه، حفظه كتمانه تغيره وتألقه من كل جوانبه! إنه أن الفاجعة كانت درجات متواترة من انتقامته وقصصه المخربة وحياته المختفية قال في طارق عبد الحليم: «ما أنت سفار لم تماسروا صوراً من قدميه ولوطنه ولبياته المواطنون والأمة العربية والإسلامية وما جعله حافظاً على لسانه وأوصى بالبلاد ليس في السعودية بل في كل العالم العربي والإسلامية، ثم توافت كيلاده وفُقال كلّ أنس قدّفه دعراً من رموز الإسلام وال歇肉 والصروحية والمعزى السياسي المسمى في التاريخ والعربي تنسى أو لا يفتقده كما انتهى أسرة آل سعود والشعب السعودي والعربي والإسلامي، وإنّ حمايا محنّه منهش».

السعودية الحديثة بما عانت هذه الكلمة فكانها شهيد المرحلة المهمة في التطور الصناعي والنظام التعليمي والجامعي والخاص كما ثبّتت شبة مكتاملة من حلول العصر وأوج مهنته متكاملًا لا يقتصر شيء، ولكن الله شاء أن ينفق، وقال الموسيقي طارق عبد الحليم بكميل شاش عوضنا الله العين الشرقيين المالك عبدالله بن عبد العزيز نعام العمالك في السعودية

الشريين عبد الله بن عبد العزيز فهو  
خير خلف تخر سف وادي يحيى  
الملك فهد بن عبد العزيز إلى حباب  
الله ورحمته فإن ملكاً يملي سدة  
الحكم ملنا عرضاً عنه وحاجة العقل  
والحكمة والطبيعة وبسخان المذكور  
النفس فهو يحب الآياتي البيضاء  
على الجميع وهو الذي مد العون  
للمفكرة والماسكونيات وانتها شيئاً  
مولياً خادم الحرمين سوسو ولي  
مهده على كتاب الله وسنة رسوله  
صيانته الكريمة صلوات الله عليه قده  
فيما يحيى العادة تفضل مما

تقدير - عبد الرحمن الناصر، حسن النجمي

وقد قال هو الذي كان يعلم على  
هذا الوطن والوطاقيين، وبلاشك  
مكانة العماكة وقوتها في قمع  
المسارات العربية والاسلامية وتنمية  
هايئات الاختيارات ملوكها لا ينكرها وهي  
ما ثنت بها السعودية وجعلتها مرتفعة  
في مقدار المعايير، واستطاعه بالذين  
عن مبادرة خادم الحرمين الشريفين  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز ابريل لقوع  
الله سبحانه وتعالى من علية وضله  
كم له سمات خالدة الحمد

والإسلامية على قيادة الأذى الجنون  
واعييها ونبذرها خاتم الحرمين  
خاتم المسلمين الملك قهاد بن عبد العزيز  
الذي قهاد كل غالٍ وتغيبن لخدمة  
أبناء الوطن.

الآن نحن أبناء الشعب نتابع مولانا  
خاتم الحرمين الشريفين الملك  
عبد الله بن عبد العزيز ولهم مهد  
الأمن سلطان على مواصلة ما بناه الملك  
الله على أهلنا بعد إنشاء الكرام  
عبد العزيز ومن بعده أبناء الكرام  
 عليهم السلام والغفاره، فما يرثاه  
 حفظ الملك دينه وولي عهده، دعا بهم الآباء



**المفتان محمد**  
الإسلام تحدثت  
**حقيقة الواقع**  
بمقدار انتقامك، لا  
يمكنني هنا  
الموصى بالموت  
الجرين إلا أن  
السرقة المحاكمة  
وكافية للأمة  
العربية  
والإسلامية وكذلك  
المواطنين في وطن  
قادسنا خامد  
الحرمين  
الشريفين الملك  
فهد بن عبد العزيز  
رحمه الله وباسكتنه  
في حفظ جناته، وعاد  
ليتحدث المسلمين  
عن الفتنة الذهبية  
لئن شملت وطالعو

**الثانية المألحة صلاح الهملا**  
يقول سريري كثيرون يقاضي خادم  
الحرمين الشريفين حتى يدخل رحيله  
الشهد والحمد لله على هذه الأمسية  
العظيمة والطيبة التي قضت معنا  
وستقضى إلى أن تقوم الساعة بإذن الله  
تمثالى في أروقة العظيمة والحكمة  
والاتساع والتاحلم وأيا أيام موالي  
لهم يا خادم الحرمين الشريفين الملك  
عبدالله بن عبد العزيز على الحمد  
واسأل الله العلي القدير أن يتقدمنا  
في الآفاق والملك الذي هو من العظيمين  
يحيى رحمة الله وان شاء الله موساً  
الملك عبدالله سيرة الخير والثناء  
والدهاء لهم الوطن الغالي  
**الثالث المألحة حاصد القادي**  
يقول بهذا التصعوص: أيام موالي  
خادم الحرمين الشريفين الملك  
عبدالله بن عبد العزيز أن سعاده  
حضرته الله على الملك والسعاد  
والاعاظة والعلمة ثانية قاله في هذا المصباح  
الهم... والحمد لله على توليه هذه  
المهمة فهو رجل بكل معنى الكلمة  
واصحابه حفوة ساسية كبيرة وان شاء  
الله ان الملكة شهوده نهضة  
في عهده ياذن الله

تمثيل عبد الله بن عبد العزير محظوظ  
لله مقاولات الحكم تكون قائمة تنا  
وووالداً وأباً حنوثاً على قلوب  
عيسية، هذا الملك الذي امتص  
صامتاً صامتاً وتحتكه ودهنه وكفاف  
الخارق وكان سيراً لنا في مكان  
وواجهه مشرفة لمجتمع العرب في كثير  
من الحالات السياسية المختلفة  
وأولي من حالات الصداقات المهمة أعني  
بها معاهدة الصلح التي أعلنت  
برعايتي له على السبع والعطاء  
والسلام والدم سقوفه بدون من هذه  
البلاد المغاربية إذا ما حاول أن يعتد  
المسارس وبوجه معتبر من مساحة  
الملفقة العربية السعودية، أسان الله  
العلى الصداقات التي وفرت لها بعدي  
ويروضه إهانة القاتل على ذلك.  
الفنان سعودي سعيد فريض يقول  
في هذه المناسبة العძمة الله على كل  
إنسان وأنا والله أنا الذي أحاجونه في موته  
الملك العزيز الذي يحيى من بعد الموت لكن  
حقيقة من ما يحيى عزاناً في هنا  
الصحابات الآلين هو قوله تعالى في حادث  
الحرمين الشريفين الملك عبد الله  
بن عبد العزيز الذي أطلق الحكم وقد  
عرف عن هذا الرجل ذكاءه وبيانه  
الواضح والمهمة مخوضة في كل  
المحاط والقاعات العربية ويكتفي أنه  
رجل السلام الأول في الشرق الأوسط  
وأطاياه في ذلك من قصص وفنون إسرائيلاوية  
بالعقل والتدين من الله العلي القدير  
إن يمتد نصره أنه القاتل على ذلك.  
الملك الكبير محمد محقق يقول  
بهذه الكلمات الحصوص: الحمد لله الذي أتي  
تووجه فوراً في يوم المباهبة إلى بيته  
سيسي العنصر العظيم للمحدثين  
سيسي العزير أسلمه الله تعالى في يوم الحكم  
الأخير عم عبد الله الذي في الرياض وذلك  
وقاله ثم توجه إلى الرياض وذلك  
لحضور راسم الدين والعلماء  
والطباعة والخطاب إلى منزل الأخير  
سلطان لتقديم الشاشي في هنا  
الصحابات الكبير والفارقة التي ألمت  
بال المسلمين في كل مكان في رحلته  
القادلة الصدقة في بن عبد العزيز  
وحققت أسباب أهله كغيرها  
لهذه الشاشة الكريمة على ما معملاه تنا  
ظواهر قترة الحكم والبقاء وعلى هذه  
الاتهامات المضاربة الشامخة وهذه  
المكانت التي حملتها بين يوم وأربعين  
وحققت أن هذه الأسرة هي سلام  
الأنسان الطلق القدير أن يحيى مسيحي  
في قصيدة الفاتياني ويعوضنا خيراً في  
ذلك العذاب الذي أسلمه الملك هـ

**أياك نهلوكي خام الحرمي**  
المرحومين الملك عبد الله بن  
محمد العزيز بن عبد الله واباه بالصمع  
والعامة والملك وهو الملك المت兀ن  
وأقاليد الملك في كل الأمور الحياتية  
وقد اعتمداً من الملك عبد الله بن  
محمد العزيز أن يدخل حده المواقف في  
كل شيء وأتعى من الله العلي القدير  
أن يكون حفل تحرير سفر كفانا  
الملك عبد الله العزيز أحد أئمة  
قبيلة وادي سيد وحكمة مدحشة وعقل  
مثير وروح عريق وذكاء له  
الملك العزيز أن كان هذا الرجل في  
تصيب المسالكة العربية السعودية  
وكان حاكماً وفانطاً في المترة  
القادمة

**شاعر الأسرة**  
**الحاكم والشعب**  
**السعودي والصري**  
**والإسلامي**  
واواجب علينا الآن  
هو الدعاء له  
لتوهيف ربنا عما  
قدمه لنا وللاملة  
الإسلامية رحمة  
الله والجزاء هنا  
وعن المسلمين في  
كوسوة الحرميين  
أنت خير وقال  
الفنان خالد بن  
البيعة والحمد لله  
أن الشعب أصبح  
يتوقف على مصر  
الحكم يشهدكم أبىت الدول الأخرى  
على اختيارنا وولادتنا بدمائهم وسمو  
وهي هذه عهدة مولاي خادم الحرمين  
بايحيت مولاي خادم الحرمين  
الشريفين الملك عبد الله بن  
عبد العزيز وهو عنده سلطاناً  
يعيناً عزيزاً على كتاب الله وسنة رسوله  
وعلى الولايات والدول والجاليات قد  
يواجه على النفس والروح والجسد  
وكل ما يملك هنا هو المطلب الأمثل  
لتحقيق الهمة حيث كلما كان في  
عبداً عزيزاً وعموه عنده سلطاناً  
لذا يخاف على تحرير سلطنة  
الفنان الكبير على مبدأ الكريم الذي  
لطالع شعر مشاركة العلية في البيعة  
وولادة الملك الحسين خادم الحرمين  
الشريفين عبد الله بن عبد العزيز الـ  
سعود خطوه العظيمة حيث كلما كان في  
محاجاته هنا: نهاية عن نفس وغنى  
أشرقي أعلن ولائي وطاعني وباعتني  
مولاي خادم الحرمين الشريفين  
الملك عبد الله بن عبد العزيز حفظه  
الله، وكما سرت في هذا الخبر باللغ  
السرور لأن الملك عبد الله يعتذر من  
اللوموز الكبيرة في المساحة العسكرية  
والسياسية وهو رجل بكل معنى الكلمة  
ويقلي بحق سعدون العاملة بإن  
الله ما يقدرها فرقها وسادتها وأوثي  
أبى أيضاً أن انتهت من كل أمصار قلبي  
على هذه المذكرة الكبيرة التي زعمها في  
كتشون محبيه ومحبه الذي  
سياساته وكل ما هو غال وغافل وواسل  
الله أنت أقدر أن يهدى وبعسر من  
عنه انه قادر على ذلك  
الفنان محمد عمر يقول أيضاً بهذه  
المتناسبة: لا يسعني في هنا المدخل  
المطلق هذه الأمة المتأخرة إلا