

المصدر : المدينة المنورة - احوال الناس

التاريخ : 11-12-2007 العدد : 0

الصفحات : 6 المسلسل : 26

رشاد والشادي ويماني يقدمون:

(ملحمة الأرض.. الحوار والأجيال) أوبريت غنائي تمثيلي للوطن



يعرض مقدمة الأوبريت الإعلامي الأستاذ خالد البيتي مدير عام مركز تلفزيون جدة. الأوبريت تتحدث كلماته عن الوطن الغالي وعن فكرة الحوار الوطني ويتكوّن من 10 لوحة شعرية غنائية يتخللها العديد من الاستعراضات، وتقول كلمات اللوحة الأولى من الأوبريت:

منذ الأزل القول والعمل
ركنان يصنعان قيمة الدول
ومن عهد آدم عليه السلام
إلى عهدنا والمقام مقال
فحلي المقال رقيقاً وقيظاً
ودع عنك ما قد يثير الجدل
ظولوا الوفاء وطُف الكلام
نساد الخصاص وضاع الأمل
ولولا الوفاء ثقاب الصفاء
ولولا الإخاء نعم الوجل
فعدوا الكفوف وهيتوا الظروف
وساوا الصقوف وسدوا الخلل



والتمثيلية مجموعة من الفئانين والفئانات ومنهم الفنان عبدالعزيز الجماد ووجنات رهبيني وسمير الناصر وحسن عسيري وجميل علي وعماد اليوسف وعبدالعزيز الشمري وخليل الجهتي وأمل حسين ورانيا محمد وهبة البسام ومشامل القفاري وهدي عمر، وقام

سهيل طاشكندي - جدة

عبر المطرب الدكتور عبداللّه رشاد عن بالغ سعادته بمناسبة تكليفه بتأجيل الأوبريت الوطني الجديد (ملحمة الأرض .. الحوار والأجيال) والذي تم تصويره في قرية مرسال بجدة تكليف من وزارة الثقافة والإعلام ويتوجّه معالي الوزير الأستاذ إباد مدني، وقال إن التحنن والفاء للوطن هو أمر يسعد ويشرف كل فنان، وهذا الأوبريت الجديد فيه الكثير من المعاني الجميلة التي سطرها الشاعر الاخ صالح الشادي بأسلوبه الجميل المعبر والذي قدم في هذا النص صورة وطنية جميلة تتجسد حول كل ما يتعلق بالوطن الحبيب وايضا بمبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبداللّه بن عبدالعزيز لتعزيز أهمية الحوار الوطني بين كافة الطوائف..

وأضاف الفنان عبداللّه رشاد بأنه حاول خلال تأجيله للكلمات هذا الأوبريت أن يصور الكلمات بأسلوب مناسب يجسد المعاني والمفردات، وقد شاركت في غنائه مع مجموعة من الفئانين لأن العمل يتطلب الفناء الجماعي لكي يعبر بقوة عن فكرة الكلمات، وعموما أتمنى أنا وكافة الزملاء في العمل أن تكون قد قدمنا ولو شيئاً بسيطاً تجاه الوطن الحبيب وأتمنى أيضاً أن يتال الأوبريت الرضا وأن يكون إضافة مميزة للأعمال الوطنية السعودية..

الجدير بالذكر أن أسرة أوبريت (ملحمة الأرض .. الحوار والأجيال) قد أنهت التصوير على مدار يومين وقام بالرؤية التصويرية والإخراج المخرج الشاب فيصل يماني والذي عبر أيضاً عن سعادته بالتشريف الذي حظي به من وزارة الثقافة والإعلام حينما أكلوا له مهمة إنتاج وإخراج الأوبريت وقال إن إخراج العمل هو تشريف لي كمواطن سعودي فهو تشريف لي قبل أن يكون تكليفاً لأننا مهما قدمنا لمملكتنا الغالية فلن نوفيها جزءاً بسيطاً من حقها علينا، وعن رؤيته التصويرية التي أخرج بها هذا الأوبريت، قال يماني، وضعتا رؤية تصويرية وإخراجية لهذا العمل الضخم وقمنا بعمل ورشة عمل مكثفة بوجود ملحن وشاعر العمل لهذا الاستعراض الكبير الذي شارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم الفنية التي لها باع في مجال الفن، وقد مزجتنا في التصوير الحركة المسرحية والشاشات الاستعراضية.

وقد شارك في المشاهد الفئانية