

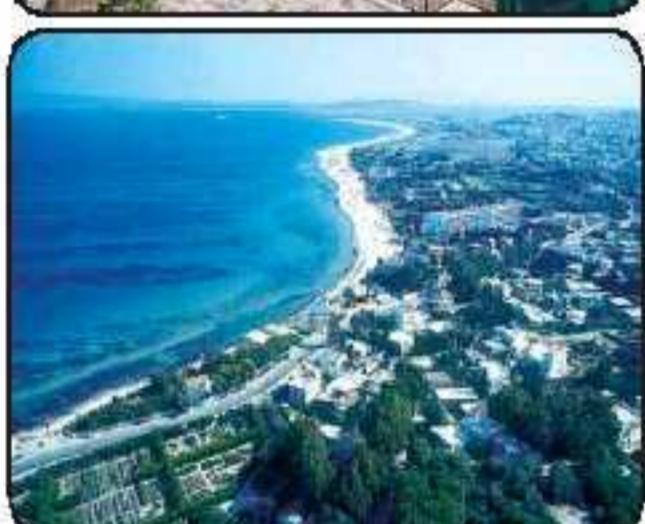
العلاقات السعودية التونسية انطلاقه جديدة نحو مرحلة متقدمة زين العابدين بن علي يتفز بالتنمية التونسية إلى مستقبل باهر

جدة - البلاد

تتميز العلاقات الأخوية والمتينة والغربية القائمة بين المملكة العربية السعودية وتونس منذ نشأتها على يد المغفور له بإذن الله جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود بالتعاون المشترك والعلاقات الثنائية المضطربة في جميع المجالات، ولقد تعززت هذه العلاقات على مر العقود حتى الوقت الحالي بفضل الإرادة السياسية والرعاية المتواصلة والدائمة لقادة البلدين خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وولي عمه الأمين، صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسيادة رئيس الجمهورية التونسية زين العابدين بن علي.



جذور تاريخية غرسها جلالة الملك عبدالعزيز بين البلدين



التنمية، وتشهد الساحة التونسية الآن إحداث فضاءات سياحية مندمجة جديدة هي: قلبية البيضاء، وحومة السوق بمعزبة الأندام جربة، وسيدي الرابض، ومقتحص المضтир، وهي فضاءات من شأنها أن تعزز الوحدات السياحية الداعية، وفتح آفاقاً جديدة أمام القطاع

التي يلقيت إلى حد الآن ٢٠١٣ مشروعًا شمل بدلات الصحة والبنية الأساسية، الفلاحة والتنمية الجموية والمندبقة.

العلاقات التجارية بين البلدين
إجمالي عدد المشاريع المشتركة بين البلدين والمقدمة بالمملكة العربية
المتحدة بلغ نحو ١١٠ مشروعًا منها ٥ مشاريع صناعية و٦٧ مشروعًا حديدياً
كلها إجمالية بقيمة بلغت نحو ٤٦ مليون دولار حصة التريلك السعودي منها

القيمة بـالمليون دولار

النوع	عدد الشارع	العنوان	المساحة	نوع الترخيص	نوع الترخيص
صناعي	٥	الشريعة	٤١,٣	٢٠٦	عصا الترخيص التونسي
غير صناعي	١٦	الشريعة	٤	٢٠٦	عصا الترخيص السعودي
المجموع	٢١		٤٥,٣		

تونس.. أرض السياحة المميزة

عام ثقافية متعددة

شهادتها المسندة

الثقافة بين البلدين

الثقافية بين البلدين

ان يستثنى زاوية من زوايا أرضها الجبلية من أن تكون حديقة بالزبرة نظراً للكنوز الأثرية والتاريخية التي تحويها البلاد التونسية، ونظرًا إلى جمال بيتهما وألفها أهلها. ولذا، كانت تونس محبةً أصلًا للتصبح قطبًا سياحيًا دعم من ذلك وجود الإرادة السياسية الفاعلة في هذا الاتجاه، وهي الإرادة التي تصاعدت وذو فعಲها ابتداءً من تغيير السابع من نوفمبر سنة ١٩٥٧م، وبهكذا، أصبحت تونس المفضلة لدى ملابسين السياحة سوية حيث وافد عليها سنة ٢٠٠٠م، وحدها، ما يزيد على خمسة ملايين سائح وهو ما يعادل نصف عدد سكانها. وقد بلغت المساريع السياحية الأجنبية في تونس ما يزيد على ٩٠٠ مشروع استثماري تداره التشريع العمومي وطنبياً، ولذا فإنّ أن يندهش الزائر لتونس عندما يلاحظ تحول بعض جهات البلاد تجاه سياحة من الطراز الرفيع. ومن بين هذه الأقطاب، ذكر: الحمامات، وطبرقة، وسوسة، والقير وان، وجربة، وتوزر، وسبدي، وسمعي، ورجوان، وسيطة، إلخ غير ذلك من الأقطاب السياحية الكثيرة.

هذا بالإضافة إلى أن الشواطئ التونسية تمتد على طول ١٢٠ كم على الساحل المتوسطي، وقد سعت تونس إلى توسيع أسواق سياحتها مستقطبها لأسواق جديدة وواعدةً إضافةً إلى أسواقها التقليدية في روسيا وألمانيا وإيطاليا. ومكّناً تكنت تونس في السنوات الأخيرة من ذهب مجموعات سياح كبيرة من جنسيات جديدة، ومنعدنة كلّ مجربين الأيرلنديين، والبلجيقيين، والبريطانيين، والبولنديين، والسوبيريين، هنا بالإضافة إلى تزايد عدد السياح العرب ونمو وتطور السياحة الداخلية.

في تونس في هذه السنوات القليلة إلى ٢٥٠٠ دينار مع تطوير الخدمات في الشارات الطبيعية كالسفوح والتلبيتين ومدرسة الفد التي توفر المعرفة المتقدمة بالإضافة إلى الادتمامات المتزايدة في قطاعات المرأة والشباب، لافتتاح الوطن ورفاه المواطن والتربية المستدامة وتراثه ولعل أبرز ما يرهن عليه البرنامج المستقبلي هو وصول الدخل الفردي

سياحة مميزة وتسهيلات حكومية طموحة

ويتصفح الأرقام والمعطيات المقدمة عن قطاع السياحة في تونس، يتجلّى أعلم المرء، إلى أي مدى بلغت السياحة التوسيعية من تقدم، وهي مرشدة أن تبلغ مراحل أكثر تطوراً وإمداداً، نظراً إلى عراقة التقاليد الحضارية في تونس، أضافةً إلى الارادة السياسية الصادقة التي يتحلى بها المسؤولون التونسيون والتي يؤكدون من خلالها عزمهم على الرقي بتونس في كافة المجالات بما في ذلك العدل السياحي، وعزيمهم بالخصوص على جعل السياحة في تونس مجالاً لتطوير العلاقات الحضارية والثقافية مع الشعوب، والثقافات، والحضارات الأخرى.

ولم تفتّ السياحة تشمّد انبعاثها تلو الآخر في تونس، خاصةً أن آفاق الاستثمار في هذا المجال مشبعة وذلك بالنظر إلى وجود إطار قانوني متفتح، حيث يمكن للمستثمر الأجنبي امتلاك ١٠٠٪ من رأس المال المضروع السياحي، مما يدفع توفر تونس على موارد بشرية ذات خبرة كبيرة، بالإضافة إلى بنية تحتية منظورة تتلخص في وجود سبعة مطارات دولية موزعة على كافة أنحاء البلاد التونسية، وخمسة مرافق ترفيهية هنا علاوة على انبعاث شبكة الطرق والمواصلات التي تغطي البلاد التونسية، ويتصدر التقدم من خلال الاستثمار في كافة أimbadien التي تؤدي إلى النطء، الاقتصادي والاجتماعي في تونس سواء تعلق الأمر بمبادرات الصناعة أو الفلاحة أو المصايف أو السياحة، فإن ذلك إنما يدخل في إطار البرنامج المستقبلي لرئيس الدولة وهو البرنامج الذي يستثمر تراثات التاريخ الوطني التونسي ويستند إلى أهمية الانتاجات التي تحققت في تونس منذ قيام الدولة الوطنية، وتفصّلت خلال الثلاث عشرة سنة الماضية.

ولعل أبرز ما يرهن عليه البرنامج المستقبلي هو وصول الدخل الفردي

في تونس في هذه السنوات القليلة إلى ٢٥٠٠ دينار مع تطوير الخدمات في الشارات الطبيعية كالسفوح والتلبيتين ومدرسة الفد التي توفر المعرفة المتقدمة بالإضافة إلى الادتمامات المتزايدة في قطاعات المرأة والشباب، لافتتاح الوطن ورفاه المواطن والتربية المستدامة وتراثه

تقدّم مصطّرد
منذ أن نالت تونس استقلالها في عام 1907 وهي تتبع اقتصاداً انتقاليّاً لتحقّيق تجارة عادلة. حتى في وقّات الازمات، وسُجلت نفاذماً ثابتًا في مجال التنمية على المدى الطويل. ففي الفترة من عام 1970 إلى عام 2000 نجا متّوسم دخل الفرد الحقيقي من 700 إلى 7000 دولاراً أميريكياً، في حين انخفض حدوث الفقر من 40 إلى 10% في المائة من سكان تونس الذين بلغ عددهم 14 مليون نسمة في عام 2000. وقفز العمر المتوقع من 50 إلى 76 سنة، وأنخفض عدد الأطفال الذين يموتون قبل أن يبلغوا سنّة الأولى من العمر من 70 إلى 61 لكل 1000 مولود حي، وقفز التعليم خصوصاً بارتفاع نسبة الأطفال الملتحقين بالجذارس 99 في المائة في عام 2005، وبالإضافة إلى هذه، تحسن وضع المرأة بدرجة كبيرة، وتشكّل المرأة العنصر ثالث قوّة العمل.





عبدالرؤوف الباسطى م.خليل لعجمي

ونشّل مدلّات التعاون خبيث المصارّات السياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة تنفيذ التوجيهات السياسيّة والمرئيّة الموسومة من قيادة أبلدين الشقيقين خدمة الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وأخيه فخامة الرئيس زين العابدين بن علي حفظهما الله اللذين بحرصان على تعميق الروابط الأخوية بين البلدين في جميع المجالات. كما تلعب العلاقات الثقافية بين البلدين بالإضافة إلى المتقدّمين والأكاديميين والعلمانيين وعطاهم الثقافي دوراً هاماً في مختلف الثقافات وهو ما انعكس ايجاباً على حركة التنمية بمفهومها الشامل في كل من المملكة العربية السعودية وفنلندا.

التبادل التجاري
تبعاً للحركة التجارية الواسعة بين كل من المملكة وتونس فقد تكون مجلس الأanel التجاري التونسي لبحث قسم تطوير وتنمية الشراكة التجارية والموضوعات المشتركة بين البلدين وسبل تدعيم الاستثمار وميزان التبادل التجاري حيث يعمال المجلس على تدعيم الموضوعات الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك في إطار الممود لتفزيز وتنمية علاقات التعاون الاقتصادي ورفع حجم التبادل التجاري بين المملكة وتونس والاستثمار

٥٤٠ مليون دينار حجم التبادل التجاري بين المماكمة وتونس

الملكة ونوهن بلغ عام ٢٠٠٨م نحو ٥٠٠ ملايين ريال حيث وصلت المصادرات السعودية إلى ٢٢٥ مليون ريال مقابل ١٨٨ مليون ريال من الواردات في حين وصل حجم الاستثمارات السعودية التونسية المشتركة المحرخصة بالمملكة إلى ٢١٣٧٤٠٠ استثماراً إجمالياً تمويل ٦٤ مليون دولار، يذكر أن مجلس الأعمال السعودي التونسي تأسس عام ٢٠٠٤م وبضم في عضويته عدداً من رجال الأعمال السعوديين والتونسيين ويهدف إلى تعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية بين البلدين وخدمة المستثمرين للمجلس من رجال الأعمال وتعريفهم بالفرص الاستثمارية والتجارية المتاحة.

العلاقات الثقافية

تبعاً لنتائج العلاقات الثقافية بين كل من المملكة وتونس، فقد شهدت السنوات الماضية العديد من المناسبات الثقافية بين الطرفين، فقد شهدت توقيع الأيام الثقافية السعودية التي نظمتها وزارة الثقافة والإعلام بال المملكة العربية السعودية وسفارة خاتم الحرمين الشريفين في تونس بالتعاون مع وزارة الثقافة والمتاحف على التراث التونسي، حيث تمثل الأيام الثقافية محطة من محطات الرأي في مسيرة الثقافة العربية وستتميز بالحوار البناء، والفكير الخلاق والابداع الذي يشتمل الوداجن والتعدد الذي يغنى اهتمامه و ساعيده وستعطي الاولوية لكلمة الماءدة والابقاء الجميل والصورة الدقيرة وال فكرة الثقافية والتي هي تمثل أيضا دعما للصلات بين الطرفين مؤدية بذلك إلى علاقات دائمة ومبادرات فنية وثقافية مستمرة وتتدرج أيام الأيام الثقافية السعودية بتونس ورأى في ذلك لبنة جديدة في صرح العلاقات السعودية التونسية وهو يعكس درجة الجانبيين على تكريس مبدأ الشراكة بينهما والقلة النوعية بين الطرفين يتجاوزان بما مرحلة التبادل الثقافي الظري وتحقيق مشروعات مشتركة تونسية سعودية في مجال الانتاج والصناعة الثقافية.

وضمت فعاليات الأيام الثقافية السعودية في تونس وهي معرض

ووصفت فعاليات الأيام الثقافية السعودية في تونس وهي معرض الدرميين الشريفيين ومعرض صور النج لصاحبة السمو الملكي الأميرة ريم محمد الفيصل ومعرض المخطوطات ومعرض الخط العربي حيث أطلقا على محتويات هذه المعارض وسائلاً ما تحتويها من مقتنيات عديدة تضم تقارير وصوراً لأعظم الانجازات وأضخم التوسعات وأرقى التحف المقدمة للنجاشي والمعتمرين والزائرين للدرميين الشريفيين والمشاعر المقدسة كه استهلت هذه المعرض على بذكاء المخطوطات النادرة تضم أربعة آلاف مخطوطة أصلية بالإضافة إلى أكثر من أربعين ألف من المصورات الورقية والميكروفيلمية إلى جانب العديد من المخطوطات ذات القيمة التاريخية العالية والمتقدمة وكذلك عرضاً لمخطوطات فريدة