

الجزيرة

المصدر :

12953

العدد :

16-03-2008

التاريخ :

136

المسلسل :

24

الصفحات :

ملف صحفي

الجندرية 23

جواهر العبدالعال تتحدث لـ « الجزيرة » :

لم ندع سيدات من خارج المملكة، و(المرأة  
والعواطف) أبرز المحاور التي ستناقشها

## « الجَزِيرَة » - وسيلة محمود الحلبي

قالت رئيسة اللجنة الثقافية النسائية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) جواهر العبدالعال:

إن مركز الملك عبدالعزيز التاريخي سيحتضن جميع المحاضرات والندوات المقرر إقامتها هذا العام.

وأيدت العبدالعال في حوار لـ(الجزيرة) إقامة مهرجانات موازية للجنادرية في عدد من مناطق المملكة، باعتبارها تفسح المجال لمن لا تستطيع القدوم للرياض.

وفيما يلي نص الحوار:

يسعدنا أن نلتقي معك في هذا الهدف حول الفعاليات الثقافية النسائية لهذا العام.

□ بداية نبارك لكم الدورة الثالثة والعشرين للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وترجو منكم إلقاء الضوء على الجديد لهذا العام في الفعاليات الثقافية النسائية؟

- إن الجديد في هذا العام هو الافتتاح للأنشطة النسائية في وقت واحد بمسمى (الأنشطة النسائية الثقافية والتراثية) أما بالنسبة للمحاضرات والندوات والتي ستكون في قاعة المحاضرات بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي حيث تكون محاضرة بعنوان (المرأة من ذوي الاحتياجات الخاصة) نجاحات وإنجازات حيث سيعرض بعض الإعاقة الناجمة عن الإعاقة البصرية والتإعاب الحركية.

ولدينا الجديد هذا العام وهو ندوة (المرأة والمواطنة) وتضم ثلاثة محاور وهي المرأة وثقافة العمل التطوعي والمرأة والإعلام، والمرأة والبيئة، وهناك المعرض الفني للصاحب الذي يتحدث بالصور والمجسمات عن أوراق العمل ويشارة فيه كل من وزارة المياه، ووزارة التربية والتعليم.

وتحيز في كل عام تقدم الجديد والتنوع ليستفيد منه المجتمع السعودي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة.

□ لماذا اخترتم بصفحة عامة (المرأة والمواطنة) وما هي أبرز المحاور التي ستتناول في؟

- لأن المرأة هي تمثل الركيزة الأساسية في نشأة الأجيال لذا لا بد

أن نبداً ببنائها البناء السليم الذي يعتمد على مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف، فهي الأم والأخت والزوجة والابنة، وإذا نحتت في تنقيف نفسها فينعكس ذلك على المجتمع والأسرة بصورة عامة وهذا ما نلاحظه في التجربة التي سنتلقيها الأخوات في برنامج اليوم.

□ ما هو التغيير الذي حصل في اللجان هذا العام ولماذا؟

- نبدأ بالاستعداد والتنظيم من

## أُويِد إقامة

## مهرجانات موازية للجنادرية في المناطق

انتهاء فترة المهرجان وعلى مدار العام نبداً بتوثيق العمل الإعلامي والثقافي وتكوين مجموعة المشورة حيث تم اختيار البرنامج والمشاركات بأوراق العمل لإعدادها مبكراً، ونظر الرغبة الكثير من بنات الوطن بالمشاركة، وللإفساح المجال لأكثر عدد منهن للمشاركة فإننا نضطر في كل عام بأن تأتي بأسماء جديدة للمشاركة، وذلك بهدف التطوير والتنوع للاستفادة من الخبرات والمناقشات والأفكار ومن يحضر معنا تلك الفعاليات سيلحظ التجديد والتطوير في هذا العام.

□ هل هناك استضافة من خارج المملكة للعنصر النسائي لهذا العام سواء بالحدوث أو بالمشاركة؟

- لا لم يتم دعوة أحد من العناصر النسائية من خارج المملكة وتامل في المستقبل إن يتم ذلك بعون الله.

□ هل تؤيد إقامة مهرجانات موازية للجنادرية في مناطق المملكة؟

- أؤيد هذه الفكرة لأنها تفسح المجال لمن لا يستطيع القدوم إلى الرياض لرؤية الفعاليات، حيث إن الفترة القصيرة من عمر المهرجان الوطني لا يستطيعون الحضور أثناءه أتمنى فعلاً أن تتحقق هذه الأمنية

مستقبلاً وأن يرى المهرجان جميع أبناء ومقيمي الوطن.

□ هل تؤيد ربط المواطنين والمواطنات بالفعاليات عن طريق قاعات الجامعات والكليات وخاصة أن ظروفهم العملية تحول دون تمكنهم من الانتقال إلى الرياض لحضور فعاليات المهرجان؟

- أتمنى أن يتم هذا الربط خاصة ونحن الآن نعيش عصر التقنية الإعلامية، وبذلك نضمن لجميع من في المملكة من حضور الفعاليات.. وكذلك يتحقق ذلك من خلال وسائل الإعلام المتنقلة التي تقوم بتغطية الفعاليات وعن طريق اللقائات في الإذاعة والتلفزيون.

□ درايك ما هي أسباب عزوف المرأة عن حضور الفعاليات الثقافية إذا ما قربن حضورها في يوم الاقتتاع؟ وما العمل لجذب المرأة لحضور المنابر الثقافية؟

- بالنسبة لحضور المرأة من قلته فإنني أقول كلمة حق.. فقلبي مستوى المنابر المحلية والعالمية لم تحضر المرأة إلا في الأيام الأولى أيضاً وليس فقط في الفعاليات الثقافية والجنادرية قريبا يعود ذلك لظروف المرأة رغم أننا نتجهت في كل عام ونوجه الدعوات لمعظم المثقفات ومن خلال وسائل الإعلام المختلفة بالإضافة إلى إرسال الدعوات للكليات والجامعات.. أتمنى أن يكون هذا العام أكثر حضوراً لأننا بدأنا ميكرين للدعاية والإعلان للنشاط الثقافي لجميع وسائل الإعلام المختلفة.

□ الخطوة الجديدة التي اتخذها صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بإفتتاح النشاطات النسائية الثقافية والتراثية وموافقته على عرض مسرحية نسائية هل هي خطوة لتصنع اللحنجان (الثقافية والتراثية) لجنة واحدة تقوم باللمعتين في المهرجانات القادمة؟

- إنني أبارك لصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز هذه الخطوة المباركة والموفقة وأن الترتيبات والنظرة توماتان وكلنا تعمل بدأً بيد لنجاح الفعاليات على الصعيد الثقافي أو التراثي وما يراه المسؤولون وولاة الأمر هو ما يكون صحيحاً.