

الأمير سلطان يفتتح مسجد الشيخ محمد بن إبراهيم (رحمه الله)

سمو ولي التقى ميدان دخنة وسوق (الرَّازِل) بعد عملية التطوير والتحسين

□ الرياض - عبد الرحمن المصيبيح

يُدشن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض رئيس الهيئة العليا للتطوير الرياض ثلاثة مشاريع في وسط الرياض وأولها هو مسجد الشيخ محمد بن إبراهيم فقد أنهت الهيئة العليا للتطوير مدينة الرياض مرحلة تنفيذ مشروع إعادة إعمار مسجد الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ وسط مدينة الرياض حيث تولت إدارة المشروع، ووضع الأسس التصميمية، والإشراف على تنفيذ المشروع، وكان خادم الحرمين الشرقيين الملك عبدالله بن عبد العزيز أيده الله، قد وجه لدى تفاصيله بتدشين مبنى المحكمة العامة في ٢٦ شوال ١٤٢١ هـ بإعادة إعمار مسجد الشيخ محمد بن إبراهيم، وضم أرض المحكمة القديمة المشروع.

المصحف، وتوافق طبعة المعلم على
حقات المسجد بما دعا به توقيع الشیخ
محمد بن ابراهیم امامه وخطاطه
وتوکلیه۔ علیہ السلام مذکوره الـ (دروس)۔
علیہ السلام مذکوره الـ (دروس) استمرت لـ
خمسین عاماً، وباً من توکلیه امامه
المسجد عام ۱۲۴۵ھ واندلس
اسمه علیه السلام على المسجد وبه شرف،
وبقى بذلك توانیه علیہ السلام من
خارج الیاضن وفرض نکاح
والمحاورة الخلقیة، وانتشی تبعاً
لذلك وباً من تلک عکس العصیون
رجالهـ (د) مجمع عکسی لیسان
وعاشة علیہ المعلم وافتخار على هـ
المجمع اسم (الیاضن) (أ) (رباط
الخوارج)۔

وذكر فيما يلي اسماء المشائخ
الذين توروا امامه المسجد وهو:
عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب
عبدالله بن عبد الوهاب
عبدالرحمن بن حسن بن مدين
عبد الوهاب حتى عام ۱۲۴۵ھ
عبد الله بن عبد العطیه حتى اشتراط

هذا وشكل مسجد الشيش
ذلك من محمد بن عبد الوهاب،
الذى اشتهر بآلاقنام باسم مسجد
شrine الكبير، ثم جماعه الشيش
بن عبد الله بن ابراهيم الشيش، رحمة
لهما مفتى الماكة العربية
ال سعودية فى وقتها، فمورجوا
لمراحل التاريخية العبرانية
لقدية الاسلامية.
وذكر الابيب المؤثر الاستاذ
عبد الرحمن بن سليمان الرويشد
ان هذا المسجد قد أسميه الشيش
بسببه فى تقبيله للإسلام محمد بن
عبد الوهاب فى عام ١١٧٨ هـ وهو
حمد يكبار العلماء الذين صحبوا
الإمام عبد الرحمن بن محمد بن
سعود وهو يدخل الرياض بعد أن
هرب منها دهام بن مواس، وقد
استقبل المسجد مكانة علمية خاصة
استقبال الماكة العلمية المشابخ
رسرة الشيش الدين تولوا على
عاصمتها، والتدريس فيها، وكانوا من
أصحاب المذاهب والفقهاء، والشيخ

والمسجد يقع على شارع طارق بن زياد، بالقرب من المسور الجنوبي لمدينة الرياض القديمة، على مسافة قرابة من بوابة مدحنا تاریخیة، كما يحيط المسجد سیچ عمواني، تاریخي يشمل ددا من المباني الطینیة، والأقوة تلکیمية المشهورة بالحملات ترقیة، وتجارة الملائس الرجالیة تقليدية، وهي سوق الزل

واعتبرت هيئة تطوير الرياض
ممثلاً المسجد وضرة إعادة
علاقة بين المسجد والعمارة
حيث به من خلال قيمخلفية
تاريخية يوضح المسجد
استيعاب المساجد الحديثة على
ذاته بشكل عام، ومنطقة وسط
البيضاء، وقصر الحكم بشكل خاص.
وحدث ملامح هذه العلاقة في
عدد من المطالبات لأحاديث النبي
محمد صلى الله عليه وسلم،
عن رأيه في منطقة قصر الحكم،
ضرورة معها، وبطء
شروع بصرى وأوثيقاً
المملكة العامة، ومنطقة قصر
حكم، وشارع طلاق بين زياد،
ومنطقة المحطة بالمسجد، وبطء
ذلك بالشارع الرابع في المحطة
التي تخصيصها لسوق الـ10.
اما تخصص التصميم تنسيق
ساحات الخارجية وممرات
شارة، وأماكن الجلوس المطلة،
مواقف السيارات الخاصة
والصلوة، وتوفير درك كاف منها،
تقىء الأباء والآباء كما

روط شارع الشبيخ محمد بن إبراهيم وشارع طارق بن زياد كما اعتبر في التصميم تحقق الرابط البصري بين شارع الشبيخ محمد بن عبد الله، وشارع طلاق بين بن عبد الله، والراوية الواقعية عند النقاء الشارع، مما أكمل التصميم على إعادة تصميم الشارع المحطة بالمسجد بهدف ضمان حركة مشاة الآفة على الأزدواجية، وعدد عدور الشارع، من خلال تصميم متغير الازدواجية الجانبية التي سيكون رابطاً للشبكة للمدينة التي سيكون رابطاً بين المحكمة الكبرى، وواجهة ونقطة المدخل الرئيسي.



سے ۳، جذبہ شعلہ التحریر

لتطوير الرياض، فقال: لاشك أنكم
أعمال كبيرة بعوتها ملهم
السمو الملكي الأسمى سلطان بن
عبدالعزيز أعني مطلع الرياض على
عناته وأهتمامه قادته حفظنا
الله أولى العالم والشاشة عاليه
خاصية قاتلة توجيه الريح إلى أفراد
خادم الحرمين الشرفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وله إفادة
بناء مسجد الشيخ محمد بن
ابراهيم توجيه كرم سموه
الصالح الفاضل الطليل الذي أصبه
عليه ثيراً أساساً إضاءة الرؤوف المصطفى
لأننا نذكر سيد الشاشة سلطان
ابراهيم وحلقات التكر والتذوق
والاحضارات التي ينادي بها سمع
وينتشر لعله هذا العامل رحمة الله
وأنكسته فسيح جنانه.
أما بالنسبة لعملية التحسين
والتطوير في الرياض بختة وسوق المراكز
(السجاد) فهذا من ضمن اهتمامات
وحروف صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز وهو المحافظ
على وسط المدينة وقاعة المأتمان
التاريخية والتراثية تقدّر قيمة
العلماني التطويري الرياضي جهودها
وتشابك شياطين هذه الهيئة العالية
والأخلاق العظيمة.
إسأل الله أن يحفظكم دائماً ويتمن
عليها نعمة الإسلام والبر والإحسان
أما معالي الدكتور توزان عبد العزيز
وزير الدولة للشؤون الخارجية
عضو الهيئة العليا للتطوير الرياض
قال: أشك أن هذه الأعمال كبيرة
ورائحة يائى في مقدمة العادة شأن
مسجد الشاشة محمد بن عبد الله بن
بيهوب الله، ثم ثانية العمال الكبير
ذلك شفاعة لتحسين وسط المدينة
وكل تلك تحسينات التي أتيتكم بها
الثالثة، هنا عمل جليل وفخر لأن
الله أولاً العالم والشاشة عاليه
خاصية قاتلة توجيه الريح إلى أفراد
خادم الحرمين الشرفين الملك عبد الله بن عبد العزيز
عبد الله بن عبد العزيز عضو مجلس
الشورى قال: حقيقة الملك والشاه
تصدر الرياض وأميرها المحظوظ
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان
بن عبد العزيز الذي أوصى منطقته الرياض
الذي أولى هذه المدينة على عينيه
واهتمامه إذا لا يكتفى سلطان
ونقدر سلطان ولن يكتفى سلطان
وتقدير سلطان ورثاني في مقدمة
هذه المشاريع مشروع أعاده بناء
مسجد الشاشة محمد بن إبراهيم
رحمه الله والد والي وبيه
خادم الحرمين الشرفين عرقان
وافتخارنا بها العامل الجليل، وكذا
مارستان الملك جعفر حيثما يتسع
وتتابع خطه وأحاديثه فنشعر
قوتها وتأثيرها فهذا علم من الأعلام
رحمه الله رحمة واسعة.
أما بالنسبة لاعادة تحسين
وقرميم ميدان دخنة وسوق الزل
هذا يأتي دلالة على اهتمام وحرص
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان
بوسط المدينة وكذلك الاهتمام
بالأشياء التاريخية والتراثية لأنها
تحكي تاريخها وتربطها بالحاضر
بالماضي ويؤكد على الأنسنة وإن
الاهتمام بهذه الأماكن التاريخية
يشعر بالاعتزاز بعمرها الشاهقة وتاريخها
البلدان، وما حققه الملك عبد العزيز
بكل الله تراه.
أما شفاعة عبد الله بن عبد العزيز
بن صالح المرشد عضو الهيئة العليا



عبدالعزيز الشهري



نیاز مردمی

من عبدالعزيز امير منطقة الرياض
تجاه العاصمة الحسينية حيث
وصل عاليٌ ورئيسي المالي الدكتور
رايمون العساف يان افتتاح هذه
المشاريع بعد مقدمة لـ تاج جمعية
ومحل تدبر وشأنه ان توجهه
شادم الحرمين الشريفيين الملك
عبدالله بن عبدالعزيز وفقة الله
اعادة بناء مسجد الشيشي حديث من
ابراهيم بهذا المستوى على رانع
وتفتح فحو هذا العالم الجليل
والذين تلمسوا وتخربعوا على
دينه اصحاب واحباب في العلوم
الدينية وهم يجربون لامانة
الدولة وتقديرها المستمر ورؤيتها
للعلماء لاشك ان هذا عمل جليل
وغيره
اما بالنسبة للتحسين والتطوير
في ميدان دخنة وكذلك سوق الزل
(المساجد) فهذا حقاً الحافظ على
وسط المدينة والمحافظة على ثبات
وصالحة هذه الباراد فاكل وعلوها
ويغتر هؤلئن يشاهدون نتائجه قسر

حتى عام ١٣٩٤هـ ومحمد بن
ابراهيم بن عبداللطيف آل الشيشي
حتى عام ١٣٩٩هـ وعبدالعزيز بن
عبدالله بن محمد بن عبداللطيف آل
الشيشي حتى عام ١٤١٥هـ
وعبدالحسن بن ابراهيم بن عبدالله
آل الشيشي من عام ١٤١٦هـ و محمد
بن حسن بن عبدالرحمن بن
عبداللطيف آل الشيشي من عام
١٤٢١هـ
اما شرعيان الاخرين فيما
تحسين وتطوير ميدان دخنة
وكان ذلك سوق الزل وكان سمو الامير
سليمان بن دوجه بتحسين هذين
المشروعين.

الجريدة تذكر بعدن من المسؤولين
وبهذه المناسبة التقى
(الجزيرة) بعدن من المسؤولين
والذين عبروا عن سعادتهم
باافتتاح هذه المشاريع وكذلك
الاهتمام والرعاية التي يوليهما
صاحب السمو الملكي الامير سلطان

هذه أصلية ومرات بتحت المخطوطة
عليها:

أما الشيخ عبد الرحمن الجدريسي
رئيس مجلس إدارة الفتنقة
التجارية بتاريخ ٢٠٠٣ قال: أول ما شكر
حكومة الشيشنة وأصحابها بعون
الله وبنائتها الرشيدة وأصحابها بعون
عليها وذريته حامد العبرمي
الشريف بن الملك عباس الله بن
عبد الغوريين بإعادة بناء المسجد

الشيخ محمد بن البرادعي على جبل
ورائع بحسب افتراض حكومتنا
يعملناها الأفضل والشيخ محمد بن
ابراهيم رحمة الله الكل يدرك
مكانة هذا الرجل الفاضل العظيم
الخليل وما قدم لخدمة الإسلام
والناس

اما فيما يخص التجارين
والتجاريين (البازار) دجنه وكذلك
سوق الرمل السادس وهذا امتداد
للاهتمام بالتراث والاصالة وكذلك
التراث ووسط الرياض، لقد أصبح
وسط الرياض قمة في مشاريعه
وعلمه التاريخية أصبح الجميع
من سكان المدينة وزوارها يقصده
هذه الأماكن ويذكر تاريخ الآباء
والآجداد أسأل الله أن يديم علينا
نسمحة الإسلام والأنسان والأهل



مطالع