

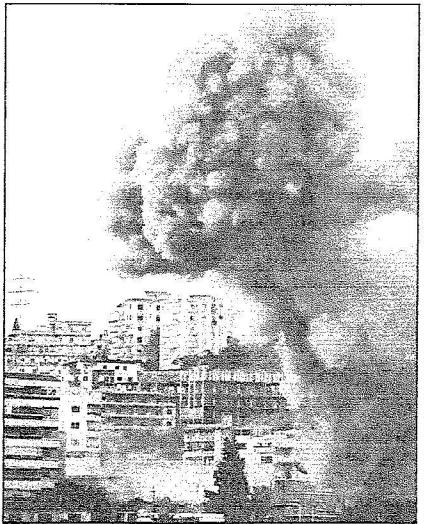
# فنانو جدة التشكيليون يتعاطفون مع الشعب اللبناني بأعمالهم من خلال (البنان بريشة فنان)

الملك الإنسان عبدالله بن عبدالعزيز قاله مسيراً على الخطيم الذي ضرب المعلم الأعظم في حي وقوفة مع الشعب اللبناني وسجل عبراً وعبارات في جبين التاريخ البليط طيبة قلبها الإنسان وأثبت باطرال العمالة وخارجها بل للعالم وباسرة أن خادم الحرمين التشكيليون الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ليس ملائكة فقط وإنما أباً وفداً ينبع من رحمه سبب الخير ويدعمه إليه وهذا ينبع من ذاتي وأفتوري حيناً شاماً دهنه وعنته عبر رسائل الاعلام يدعو الشعب اللبناني إلى الصعود ويدعمه وباسمه هذا الرجل ذو القلب الكبير باقية عصياً عنوات المرات وصنف ملائكة أعمال تشكيلية قشت بها اختل لوهة مرارة أبناء إيه كثراً وعلقت في قدره باسم الفنان التشكيلي هشام جباري وفان من ضمن لوحاته التشكيلية التي أحياها شهراً لفالله المقفور له والد الملك عبدالعزيز قال إن ندع لهم الشرس الكبيرة لكنه يقوم بهذا العمل الحاسن ذلك لأيدٍ أن يجعله تغتير وإن تعاود وتكلفت وتمر عن شفاعة رئاسته وتألقهم المعمود



جدة - جورنال الجوهري:  
■ (لبنان بريشة فنان) هنا هو عنوان العمل الإنساني الصادق الذي يقوم به أعضاء وضيوف بيت الفن التشكيلي جدة حيث ترافق بيت الفن التشكيلي على قدم وساق صنفיהם وكبيرهم حتى الأطفال جذبهم عواطفهم الرقيقة المسافة المنشورة في هذا المعرض الذي يتميز أقامته داخل الأداء القائم، الفنانون مشغولون تماماً برسم اللوحات وعمل المجرمات وكل ما تحالف أيديهم الناشئة المبدعة من أجل التعبير عن ما تعلمه لبنان والشعب اللبناني المصدق، إحسان جميل تشعر به حين ترى كل منهم يصل في رؤكه الخاص الرجال، السيدات كل في قسمها الخاص يتعاون شيف بيعصه ويوضح يقصه الإنسانية البالية على لوحه الآخر والفضل يحصل هناك بتجابي قوية بوالد ويتقدن في منصه مجلس للخطاب اطلق عليه (أصالة لبنان) يحمل بين الجميع، الجميع يصل كلية التخل وسط المؤمنون المكملة في الألوان التي تزين دوحواتهم الفنية الصديدة.

الفن التشكيلي شاههم وتألقهم المعمود رغم بعد المسافة عن لبنان وفاته من أيام هذا الوطن الطيب ونحن بدورنا كبار الأصدقاء يقوم بهذا العمل الحاسن ذلك لأيدٍ أن يكتفيوا جدارتهم من خلال ما يقدموه من تشكيل وتفتيت وإن تعاود وتكلفت وتمر عن شفاعة رئاسته وتألقهم المعمود



ليولاء السادس الشابة الأنيمة التي تقطن طرق الفن التشكيلي ترسل صوراً لعالم وتبعد عن خالق بيت الفن التشكيلي بجمدة، وتبعد ما هو عدها السياسيين بين الناس وأخواتهن تفتقن العيش بتجاربي الفنان أحد حسین القاعدي الذي لديه تقدارها وخاصة لأنها تكتب الأيام الأولى مشاركات وتحصل عدّة في مجال الفن التشكيلي ومن مصادره هذه المشاركة الإنسانية، وتأثرت كثيراً بذلك ولكن ما يدر من

يقوم به بيت الفن التشكيلي الأن هو حالة

الفنان هشام جباري الفنان التشكيلي يستقلل بين الأصوات يدعمهم ويوجههم مفاصلاً تعليلات وراء واقرارات فيما إذا استدعت الحاجة إلى التفصيل قال، حدّثنا الأول هو عدم انتسب الفنان التشكيلي في الوقت الذي يضاعف عصوات وأضاءء بيت

الرياض

المصدر :

التاريخ :

27-08-2006

الصفحات :

13943

العدد :

10

94

المسلسل :

