

اليوم : المصدر :
العدد : 11788 التاريخ : 23-09-2005
الصفحات : 97 المنسق : 27

كفاية في تاريخ

الجزيرة العربية دولة الأرض والانسان

توحيد المملكة انجاز تاريخي بكل المقاييس
بنى الملك عبد العزيز ملكه على التوحيد والعدل

في الألفية الثامنة ق.م. تحولت المناطق الرعوية في شبه الجزيرة العربية لمناطق صحراوية. كان البشر الأوائل قد ارتدواها ودخلوها منذ 5 آلاف سنة من ناحية الغرب. وظهرت المستوطنات في قطر بالشرق حيث عثر على آلات صوانية وفخار من جنوب بلاد الراشدين. وفي حوالي سنة 3000 ق.م. ظهرت الحيوانات والبلاط في أبو ظبي وظهرت ثقافات أم النار في شبه الجزيرة عُمان وفي النصف الثاني من الألفية الثالثة ق.م. ظهرت صناعة النحاس على نطاق واسع. وبنهاية الألفية الثالثة كان الخليج على إتصال ببحار بلاد الراشدين ووادي الهندوس. ومنذ سنة 6000 ق.م. وحتى سنة 6000 ق.م. كانت الآلات الصوانية التي وجدت شمال ووسط شبه الجزيرة العربية لمجتمعات صيادي وجماعي ثمار. وكانت رؤوس سهام. وكانت الزراعة تمارس أيضاً. ومنذ سنة 4500 ق.م. حتى سنة 4000 ق.م. كان الساحل الشرقي قد استوطن لأول مرة وكان ينتج به الفخار.

وفي هذه الفترة كانت قبائل البدو تخيم حول منطقة الرياض وأكبرها كانت الشامنة حيث كانت تعيش قرب وادي نهر موسمي ووجد به كمية من أشكال الحجر المستدير. وكان هناك فخار مرسوم من طراز عبيد من بلاد الراشدين، وقد ظهر بطول الساحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية حتى عُمان بالجنوب. وكان قد جله

صائدو الأسماك بالقوارب من جنوب العراق. وكانت يدهنون القوارب القصبية قرب الظهران بالقار. وكانت تصنع من الغاب (البوص أو القصب). وفي شرق شبه الجزيرة كانت تربية المواشي والغنم والماعز مابين سنتي 4000-3000 ق.م. وكان العراقيون يطلقون على هذه المنطقة الدلوون. وعثر على شاطئ الخليح على أوان من الخزف مصنوعة محلياً وتماثيل صغيرة من الحجر الجيري تشبه ما كان يصنع في بلاد الراشدين ورأس ثور من النحاس وفازات منقوشة في موقع تاروت مصنوعة من مادة الكلوريت. وفي البحرين اكتشفت موقع دفن بالثلاث ترجع لستي 2400-2200 ق.م. بالعصر البرونزي.

وكان الرجال والنساء والأطفال يوسعون فرادى ومعهم أوان خزفية وزجاجاتهم واسلحة وأكواب نحاسية وأوان حجرية. وخلال ستيني 1800-1600 ق.م. إزدهرت التجارة بين بلاد الراشدين والهند عبر الخليج. وكان أهم التجارات أختام العلامات الدارثية، التي عرفت بالأختام الفارسية الممهرة بالحيوانات وتتسم بالتجريدية. بعضها كان عليه الشور المدبب وككتابات هندية.

وكانت مصنوعة من الحجر الناعم وكان لها نتوء مثقوب لتعليقها. ومنذ حوالي سنة 2000 ق.م. استبدلت الأختام الخليجية الفارسية بأختام دلوون وكان نتوءها أقل. ومحززة بثلاثة خطوط متوازية.

النحوة الاصلاحية
والادلة المؤسفة المدعوية
يحيى اللهم الله اعلم ببيان ملخصه
الوهاب رحمة الله وروج العون
من اذن الله تعالى نصحته
بكتابه وعلمه وبيانه
عام 1157هـ فاتحة تحولات مركبة
تحتملها ويساهم في تغييرها
تماماً مترافقاً مع تغير اوضاعها
في مدراء الاطراف.
تعرّفنا على هذه الدوالة لعل من
امارات العسكرية التي استحدثت
نها السياسة، وعمّوزتها الاصلاحية
في حوقانها بلت موقدها في
مقدمة اسرافها.

من حتى وصلت هذه الحطارة إلى فرنسا غرباً، ولبلاد النوبة جنوباً، حدود الصين شرقاً، على الرغم من التغير المادي والعلمي، فإن الفقير الذي امتازت به الحضارة أصيحة إلا أنها تفرقت وتوزعت عن كل إمبراطوريات السابقة في فرعونية، إغاثية، وفارسية، وهندية، وبوباتية من الأشخاص التي جعلتها في الأولى بين الحضارات.

دعاية إسلامية

فتقم الحضارة الإسلامية على أساس تحيّز العقليّة وتفوّق العقل وتناهيّهم عن الظلم، بل ياتي على الآخرين مهنية والتفضيل بالانتساق، الأمر الذي ينبع من حقيقة أنّه مُنشأة لتنويع الإبداع لدى كلّ شعوب العالم الإسلامي.

خاتمة مدین وکان له

السيطرة على طرق التجارة، و
لله ينبع شعبه عليه
غير أن هذه الأقاوم وال抵抗ات
أثمن الله وعزم رسله فأخذها
إلا شديدة، أول دلهما، وأباد
ها، مما جعل العرب في دور
خطط والتخطي.

ف
أوا
لم
أه
شأ
كتابا فيه ذكركم أهلا تمقتون
أه
أه
نور الایlah والعلم

جزء العرب لله آخر أيهاته
رسله وغير ذلك مهدداً من الله
سلام بشروا، ونحوها إلى الناس كافة
سلام، مهدماً للرسلات السماوية
ذلك، ويعيناً علينا، وبعد كفاح
قارب قارب من أصل جزءه
جزء العرب، فهم سموا في الأرض سفراً وغزوا
نَكَّةَ اللَّهِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِيُخْرِجُوهَا
من ظلال الكفر والجهل إلى نور
نَوْلِ الْمُلْكِ وَيُؤْسِسُونَ حُكْمَهُ
تَنْتَقِلُونَ إِلَيْهِ الْأَوْلَى (١٠)

بالكفاح والعمل المدوفوب المواصل خالل
ما يزيد على نصف قرن من الزمن ليحمل
الأمانة من بعده أبناءه الأوفياء.

الراية... إلى أكبر الأنفال
ت椿 ولـيـ العـاهـدـ الـأـيـرـ سـعـودـ بـنـ عـبدـ
الـعـزـيزـ مـلـكـ الـسـلاـمـ، وـغـيرـ عـصـمـهـ
بـالـهـتمـامـ الـوـجـهـ إـلـىـ نـشـرـ تـعـلـيمـ عـلـىـ
مـخـاتـلـ الـمـسـتوـيـاتـ، وـلـقـاءـ الـمـارـاسـ
وـالـمـاهـادـ، فـافتـحتـ أـولـ جـامـعـةـ فـيـ شـبهـ
الـعـربـ الـمـرـبـيـةـ هـيـ جـامـعـةـ الـمـلـكـ سـعـودـ
فـيـ الـرـياـضـ عـامـ 1377ـهـ (1957ـمـ)، فـمـ
أـنـشـيـتـ مـحمدـ إـدـارـةـ الـعـامـ الـتـنظـيمـ
الـإـدارـيـ عـامـ 1380ـهـ (1960ـمـ)، وـمـعاـهـدـ
الـمـلـمـنـ الـثـانـوـيـ عـامـ 1381ـهـ (1961ـمـ)،
وـأـنـشـتـ كـلـكـلـةـ فـيـ الـعـامـ فـنـسـهـ الـجـامـعـةـ
الـإـسـلامـيـةـ فـيـ الـمـدـنـةـ الـمـوـرـةـ.
كـمـ صـدرـ فـيـ عـمـدـ الـمـلـكـ سـعـودـ رـجـمـهـ
الـلـهـ كـثـيرـ مـنـ الـنـظـمـةـ الـتـيـ عـتـبـ
بـمـخـلـفـ شـفـونـ الـدـوـلـةـ، وـسـاـهـمـتـ الـمـلـكـةـ
فـيـ مـنـظـمـةـ الـقـوـمـ الـإـسـلـامـيـ، وـأـفـتـتـ
الـمـلـكـ سـعـودـ رـابـطـةـ الـعـالـمـ الـإـسـلـامـيـ فـيـ
كـمـ الـكـرـمـ.

السـاعـيـ بـتوـسيـعـ مـسـؤـلـيـاتـ وـهـامـ
مـجاـسـ الـكـلـكـةـ الـذـيـ كـانـ قدـ أمرـ بـتـاسـيسـهـ
عـامـ 1351ـهـ (1931ـمـ).
وـأـنـشـتـ وزـارـةـ الدـافـعـ بـعـوجـ قـرارـ
مـاـكـيـ صـدرـ عـامـ 1363ـهـ (1944ـمـ).

وـحضرـيـ لمـ تـعـدهـ منـ قـبـلـ، وـتـبـوـأـ
مـكـانـةـ مـرـفـوعـةـ فـيـ الـمـاـفـلـ الـمـوـلـيـةـ
عـامـ 1350ـهـ (1930ـمـ).
وـأـنـشـتـ وزـارـةـ الدـافـعـ بـعـوجـ قـرارـ

وـحضرـيـ لمـ تـعـدهـ منـ قـبـلـ، وـتـبـوـأـ
مـكـانـةـ مـرـفـوعـةـ فـيـ الـمـاـفـلـ الـمـوـلـيـةـ
عـامـ 1350ـهـ (1930ـمـ).
وـأـنـشـتـ وزـارـةـ الدـافـعـ بـعـوجـ قـرارـ

مـاـكـيـ صـدرـ عـامـ 1363ـهـ (1944ـمـ).
وـسـتـظـلـ بـرسـالـةـ إـلـاسـلـامـ الـخـالـدـةـ
مـنـ جـدـيدـ. لـقـدـ كـانـ جـزـيرـةـ الـعـربـ جـذـوةـ
إـلـهـامـ الـتـيـ أـتـعـاتـ الـمـاطـرـ الـإـسـلـامـيـةـ
مـنـارـ الـبـشـرـيـةـ عـرـقـاـنـاـهـ.

التوحيد والحكم والنهاية

عـدـ الـإـنـطـهـاـةـ إـلـادـ دـيـدـ
الـعـزـيزـ بـتـفـعـلـ حـلـاتـ تـوـحـيدـ الـبـلـادـ دـيـدـ
الـبـرـ، وـنـظـامـ دـوـازـاتـ السـفـرـ، وـنـظـامـ
الـأـرـبـعـينـ فـيـ الـمـلـكـةـ الـمـوـلـيـةـ
الـأـرـبـعـينـ فـيـ الـمـلـكـةـ الـمـوـلـيـةـ، وـنـظـامـ
الـطـرقـ الـمـلـانـيـ، وـنـظـامـ الـقـاتـاعـ، وـنـظـامـ
الـفـرـفةـ الـتـجـارـيـةـ، وـنـظـامـ الـعـلـمـ وـالـعـالـمـ
وـغـيرـهـ.
وـفـيـ الـرـياـضـ عـامـ 1377ـهـ (1957ـمـ)، بـعـدـ أـنـ صـدرـ الـأـمـرـ

كـمـ الـكـرـمـ مـلـيـنـ مـرـفـوعـينـ بـالـعـمـرـ عـامـ
1343ـهـ (1925ـمـ)، وـكـلـيـ لـكـ دـخـلـ
الـمـدـنـ الـمـوـرـةـ طـوـاعـيـةـ فـيـ سـلـطـانـ عـبدـ
الـعـزـيزـ عـامـ 1344ـهـ (1926ـمـ). ثـمـ
لـحـقـقـاـهـ مـدـنـةـ جـدـةـ، وـبـعـدـ اـسـتـعـاجـ
عـبدـ الـعـزـيزـ أـنـ يـضـرـ تـقـيـنـ فـيـ تـحـامـةـ
صـيـرـ وـمـنـقـةـ زـانـ.

وـاـكـتـمـلـتـ حـلـاتـ تـوـحـيدـ الـبـلـادـ وـالـهـ
الـحـمدـ وـالـشـكـرـ بـقـرارـ الـمـلـكـ عـبدـ الـعـزـيزـ
تـسـعـيـةـ الـدـوـلـةـ الـمـلـكـةـ الـمـوـلـيـةـ السـوـدـيـةـ
فـيـ 17ـ جـادـيـ الـأـوـلـيـ مـنـ عـامـ 1351ـهـ (1932ـمـ)
الـمـاـفـلـ 25ـ سـبـتـ 1932ـمـ بـعـدـ كـلـاجـ دـامـ
نـصـفـ قـرـنـ فـنـعـمـتـ الـبـلـادـ بـالـدـيـنـ الـقـوـمـيـ
أـوـلـاـ وـبـأـمـنـ وـاسـتـقـرـارـ وـازـهـارـ مـدـنـيـ.

