

المصدر :

الجزيرة

التاريخ :

26-02-2008

الصفحات :

20

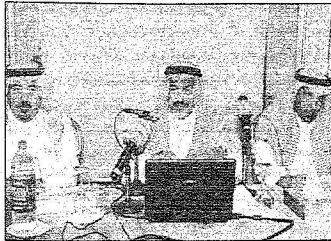
العدد : 12934

المسلسل : 116

في المؤتمر الإعلامي لمعرض الكتاب.. السبيل:

# وقتنا ثابت كل عام وأسألوا القائمين على الجندارية عن هذا التزامن

« الجزيرة » - جواهر الهميم - عبدالمحسن الحقييل



السبيل والنزاع والعقيل



علي العلاق



سليمان العيسى



جمال الفيحاني

بدأ المؤتمر في الساعة الواحدة إلا ربعاً من ظهر يوم الاثنين 18-2-1429هـ وكان فرسان المؤتمر كل من سعادة الدكتور عبدالعزيز السبيل والأستاذ عبدالرحمن الهزاع وكيل مساعد للإعلام الداخلي والدكتور عبدالعزيز العقيل مدير عام إدارة المكتبات ومدير معرض الرياض الدولي للكتاب.

بدأ المؤتمر بكلمة الدكتور عبدالعزيز السبيل وكان مما قال: نسعد بكم وبقائكم لنبحث سوياً ونتشارك في معرض الكتاب الدولي الذي يعد علاقة بارزة في المشهد الثقافي وليس في السعودية وحدها، بل في العالم كله، وهذا المعرض يقام تحت رعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - ليعطي الضوء على الجانب الثقافي، وأكد أن المسؤولين عن المعرض لم يستطيعوا تلبية كل الرغبات.

وأخرى بالعائلات فيما تكون الفترة الصباحية للجميع وهذا التقسيم لوجود ازدحام شديد، مؤكداً أنهم وسعوا الممرات وقد كانت الدور المشاركة في العام الماضي ستمتازة دار نشر وهذا العام نقصت خمسين داراً وسيستغل مكانها لإراحة زوار المعرض.

وعن المشاركين أكد وجود خمسة وستين مشاركاً ومشاركة في المعرض منهم خمسة عشر مشاركاً قدموا من خارج المملكة، وستكون الثلاثة الأيام الأولى خاصة بالثقافة اليابانية، ووضع أن أسماء المشاركين تدرج دون القصاب لأننا نتعامل مع المثقف وليس الأكاديمي، مؤكداً أن ثراء الندوات بالحضور وليس فقط بالضيوف.

وعن الموقع بين أنه تم استغلال مكان للراحة مع وجود محلات للوجبات السريعة وستكون الصالة الثقافية النسائية مفتوحة دائماً ولها بوابة خارجية وتشمل مصلى السيدات.

بعدها تحدث الأستاذ الهزاع وبين أنهم يستبعدون كلمة (رقيب) وقال: نحن نساعد في نشر الأفكار ونستفيد من تجاربنا السابقة وقد حرصنا على مكاتبة الدور في وقت مبكر ونحن نتعامل مع مائتي ألف عنوان وصعب علينا تصفحها لكن لدينا مجموعة كبيرة سبق لنا التعامل معها مما يسر مهمتنا ويقصر مدة

وعن طموح القائمين على المعرض قال: (طموحنا يكبر بقدر ما نحقق، وأكد أن الجانب الإعلاني يلعب الدور الأكبر في إنجاح هذه المنظومة وأنه لا يؤمن بالدور الإخباري والدعائي فقط بل يهيم الإعلام الحقيقي الناقد والموجه).

وقال: نحن أمام وزارة تعمل ولسنا أمام وكالة الوزارة للشؤون الثقافية فقط، مشيراً إلى عدد من اللجان منها الثقافية والإعلامية والهندسة والأمنية والمستودعات وغيرها. وبين أن معرض الرياض هو المعرض العربي الوحيد الذي تتم فيه المشاركة عبر موقعه الإلكتروني فقط حيث توجد نماذج لطلب الاشتراك في المعرض، كما أن كل المعلومات الخاصة

بالمعرض موجودة على الموقع الخاص به. كما أشار إلى وجود خمسة وعشرين موقعاً للحاسب الآلي في المعرض تيسر مهمة البحث وتشمل كل بيانات الكتاب المطلوب مع سعره في المعرض، وبين أن هنا خمسمائة دار نشر مشاركة تمثل 22 دولة من مختلف بقاع العالم، وقال: المشي المهم هو وجود ضيف شرف لهذا المعرض وهو دولة اليابان، وأضاف مديعياً: لا يوجد بيت يخلو من جهاز ياباني.

وعن الجدول أكد أن حضور الافتتاح يكون بدعوات خاصة، وتحسنت عن الجدول وعن وجود أيام خاصة بالرجال



حسين الواد



سيف الرحبي



عثمان الصيني



أبو عبد الرحمن بن عقيل

◆ معنا 55 دار نشر تمثل 22 دولة وتعرض 200,000 كتاب

◆ ما يفسح للمعرض لا يعد فسحاً عاماً في المملكة

◆ الخِزاع: لن نتسامح مع أي دار تصطاد في الماء العكر

قضايا الكتاب، محمد الغفيلي أشار إلى ازدياد السيارات وضيق المواقف مما يفسد جمال المعرض، مطالباً بإيجاد موقع يليق بالمناسبة، ورد السبيل أنه قريباً سيوجد مكان خاص بالمعارض في الرياض وسيقضي على كل هذا إن شاء الله. سلمان المالكي تسأل عن إمكانية رفع السقف الرقابي وأجاب الخِزاع أن المشكلة في تصيد هذا السقف ليتم رفعه وقال: نتوجه للشفافية ونحن كل عام نستفيد من تجربة العام السابق له.

حمد بن حسين تسأل عن توقيت المعرض متزامناً مع مهرجان الجنادرية. ورد السبيل أن المعرض يقام في الثلاثاء الأول من شهر مارس كل

بعض الأفراد مصادرة بعض الكتب عن طريق شراء كل الكمية وهل سيكون هناك موقف محسد أمام هؤلاء؟ وأجاب السبيل أنه لا يحق لأحد سوى إدارة المطبوعات مصادرة أي كتاب، مشيراً إلى أنه لا يسمح لأحد بشراء أعداد كبيرة من الكتب لأن هذا يعد عملاً تجارياً. مشيراً إلى أن بعض الصحف تضخم الأحداث الصغيرة لتكون قضية، الأستاذان حزام العتيبي طالب بجائزة للكتاب السعودي ورد السبيل أن هذا يحتاج ضوابط معينة لينجح، مؤكداً أن إدارة المعرض تفكر بعدد من الجوائز. ميسون أبويعز تسأل عن غياب الأسميات الشعرية. وأجاب السبيل أن المعرض يطرح

لتعبئة كل ملاحظاتهم على الدور والكتب. الدكتور عبدالعزیز العقيل تحدث بإيجاز وأشار إلى أن الأعداد المتقدمة تشير بحركة التأليف وأن أغلب الدور من السعودية ومصر ولبنان وسوريا والأردن. ثم فتح الباب لتساؤلات الإعلاميين وكانت البداية مع الأستاذة عضوان الأحمري الذي أشار إلى محاولة

الفسح، والمملكة تحرص على التعامل في حدود المتبع في سياستها وهدف المعرض هو التعرف على نتاج الدول وليس البيع فقط، ونحن نحرص على المرونة ولن تكون متشددین ولكننا لن نكون متسامحين ولن نتهاون مع أي دار تصطاد في الماء العكر وسنحرمها من مشاركتنا في الأعوام القادمة، كما سنوزع نماذج للزوار



جانب من الإعلاميين

سؤالها للوفد الياباني عن دور المرأة واهتمامهم بها ورد السيد تاكادا أن هناك مشاركة في إحدى الندوات وسنحاول نقل عاداتنا وتقاليدينا. وكان السؤال عن عدم تكريم الشيباب الإعلاميين، ورد السليل أننا أمام سبيل من الأسئلة حول تكريم الشيباب والمرأة والمؤرخين وتطول القائمة لكننا نركز كل عام على فئة معينة. سؤال آخر كان عن إمكانية توثيق النشاط الثقافي في كتاب.. ورد السليل أن مسوق الوزارة يرصد الفعاليات ويوثقها لكنه لن يتوفر إلا بعد مدة.

عام وهذا موعد ثابت لا يقبل التغيير بينما المهرجان متحول وأسماهم هم عن هذا التزامن. عباس الدهش تسأل عن نوي الاحتياجات الخاصة الاهتمام بهم وعن تسمية المسارات بأسماء الرواد كما حصل في العام الماضي. ورد السليل أن نوي الاحتياجات الخاصة شريحة غالية وحاولنا تيسير دخولهم وخروجهم وسنبدل جهدنا لخدمة كل الشرائح. وعن المسارات أكد أنها ستكون لرواد الصحافة الأفراد قبل ظهور المؤسسات الصحفية. جواهر الذهبيم كان

#### معرض الرياض الدولي للكتاب 26 صفر - 6 ربيع الأول 1429هـ

الكتاب	الصفحة وعدد	التاريخ
افتتاح دعوات خاصة	-	الثلاثاء 26 صفر، 4 مارس
عائلات	للجميع	الأربعاء 27 صفر، 5 مارس
رجال	للجميع	الخميس 28 صفر، 6 مارس
عائلات	-	الجمعة 29 صفر، 7 مارس
رجال	للجميع	السبت 30 صفر، 8 مارس
عائلات	للجميع	الأحد 1 ربيع الأول، 9 مارس
رجال	للجميع	الاثنين 2 ربيع الأول، 10 مارس
عائلات	للجميع	الثلاثاء 3 ربيع الأول، 11 مارس
رجال	للجميع	الأربعاء 4 ربيع الأول، 12 مارس
عائلات	للجميع	الخميس 5 ربيع الأول، 13 مارس
عائلات	-	الجمعة 6 ربيع الأول، 14 مارس

الجزيرة : المصدر :

12934 : العدد 26-02-2008 : التاريخ :

116 : المسلسل 20 : الصفحات :

### زيارة المدارس وتمتع المتسقين مع إدارة المعارض

#### المنشط الثقافي مع الأصدقاء العرب

المشاركون	الفعالية	اليوم
هوندا كويشي (باللغة العربية)	الإفتتاح تجربتي مع الخط العربي إدارة: محمد الأزهري	الثلاثاء 26-2-1429هـ - 4-3-2008م
هوندا كويشي (باللغة العربية)	جماليات الخط العربي إدارة: عبدالله قفيني	الأربعاء 27-2-1429هـ - 5-3-2008م
إبراهيم الفوزان، أبو عبد الرحمن بن عقيل، ملته نبیض (سوريا)، تورة الشمالان	تجربة الإنسان الأول	الخميس 28-2-1429هـ - 6-3-2008م
سهيل صابان (تركيا)، عبدالله العسكر، فايز الندراني العربي	إدارة: منصور الحازمي، منى اللديهيض الوثائق التاريخية قراءة ومفاجات	الجمعة 29-2-1429هـ - 7-3-2008م
ناصر الحجيلان، ججاج القيلان، تادر، كاطم (البحرين)	إدارة: خليل المعجل الثقافة والإنترنت ثقاق الكتاب الإلكتروني	السبت 30-2-1429هـ - 8-3-2008م
أحمد الحداد، عماد عزالي (تونس)، فهد العليان	إدارة: أمل زاهد، ممدوح الحوشان صناعة القارئ	الأحد 31-2-1429هـ - 9-3-2008م
تريا بترجي، عبدالرحيم الأحمدی، عبدالحسن القطاني، نجيل مروة (لبنان)	إدارة: أمجد سيدو حوار مفتوح مع المترجمين: غيب تنشي كتياباً	الاثنين 3-3-1429هـ - 10-3-2008م
عادل الماجد، فاطمة الوهبي، محني الدين محسب،	إدارة: محمد الحرز، وفاء الطجل السرقات الفكرية	الثلاثاء 3-3-1429هـ - 11-3-2008م
		الأربعاء 4-3-1429هـ - 12-3-2008م
		الخميس 5-3-1429هـ - 13-3-2008م

#### شمالاً مع جماعة المتسقين

شوجري هيروشي (باللغة العربية)	اليابان والعالم العربي: مسيرة العلاقات التاريخية إدارة: إبراهيم القرني	الأربعاء 27-2-1429هـ - 5-3-2008م
أسومورا تومو كو (باللغة الإنجليزية)	العقل الياباني مصدراً للثقافة إدارة: وترجمة: أسما الخليفة، محمد الزليطني	الخميس 28-2-1429هـ - 6-3-2008م
تاكاهاسا ساكوراي (باللغة اليابانية)	الرسوم المتحركة اليابانية الماضي والحاضر والمستقبل إدارة: عبدالرحمن المنصور، ترجمة: شهاب فارس	الجمعة 29-2-1429هـ - 7-3-2008م
جمال الغيطاني (مصر)	الثقافة العربية: الركن والأطراف عبدالله الماجد حسين الوالد (تونس)	السبت 30-2-1429هـ - 8-3-2008م
الشاعر سليمان العيسى (سوريا)	إبراهيم الزبيدي (العراق) إدارة: شتيوي العيسى أنا وجزيرتنا العربية	الأحد 31-2-1429هـ - 9-3-2008م
عبد الوهاب أبو سليمان	باب السلاط: عنوان أمه ورمز حضارة.	الاثنين 3-3-1429هـ - 10-3-2008م
حسين المحلل، مبروك المشاعي (تونس)، عبدالعزیز النباطین (الكويت) إدارة: عبدالله الخلف	الثقافة والمثل	الثلاثاء 3-3-1429هـ - 11-3-2008م
بسمة عروس (تونس)، رشيدة بن مسعود (المغرب)، مهيلة أحمد (موريتانيا)، نعمان بوقرة (الجزائر)	الأدب النسائي المغربي	الأربعاء 4-3-1429هـ - 12-3-2008م
إدارة: أميمة الخميس، خالد الرفاعي سلم فلاله (الجزائر) سيف الرجحي (عمان) عثمان الصبتي علي جعفر العليان (العراق) إدارة: عبدالله الكويليت	المجلات الثقافية في العالم العربي	الخميس 5-3-1429هـ - 13-3-2008م