



غير واضحة تصوير



الأمير متعب بن عبدالله مرافقاً أولاده خادم الحرمين الشريفين خلال تفقده عدد من مناسبات الحرس الوطني

الحرس الوطني عربين الأسود ومصنع الرجال في قمة عطائه وتطوره

# الفريق أول ركن متعب بن عبد الله يشهد تطوير المؤسسة العسكرية

«الجزيرة» - سعود عبدالله الغدلي

شهد الحرس الوطني طقوساً تطويرية خاصة في عيد صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية حيث وبك التفتيات الحديدية والمطورة من أجل مواصلة بناء قوة عسكرية ضاربة.

وحينما نهم ليرة ليكتن عن شخصيته صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية يجد صعوبة في تحقب الجانب المتعددة والخبرات الثمينة التي تعطينها شخصيته والتي تتقدم من الخدمات العسكرية والمهنية والإستراتيجية؛ إذ يجمع الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز كل ما يجعله مناسباً في موقعه من روح قادية حاضرة في التعامل مع أفراد مؤسسة العسكرية، وبفهم إستراتيجية رحمة ولبك تخلف وفق ما تتطلبه الواجف، سواء على الصعيد البدائي العسكري أو الاجتماعي الإنساني، ويكفي أنه شبل من ذلك الأساس وإسن الفارس خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز بن الذي تربت على يديه وفكره المؤسسة العسكرية ونير اللمة من معين فكره وخبراته ليترجم صفات الولاء والاب.

وخبيراته وفكره الخبايا الماثق ثال الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز الغالية من القيادة الرشيدة ليكون في فترة مهمة من فطور الوطن، فيو أجل لها.

وبعد أن أعلن الملك عبدالله بن عبدالعزيز، رحمه الله، توحيد هذا الوطن، بعد عهده عولول، أرسى فيه دعائم الوحدة، وأسس عقود أسوة الحديثة على أرض كانت تترقبها الصراعات، ويسمع عليها الخوف، وتلتاطها الولايات الضميمة، ويتبدأ الأفعال الخارجية الرافعية في السيطرة والهيمنة، إن - رحمه الله - بإنشاء مكتب الجهاد والمجاهدين في عام 1368هـ فما كان نواة الحرس الوطني.

وفي عام 1374هـ تولى مكتب الجهاد والمجاهدين ليوحة التي تعضها المملكة؛ فصدر أمر ملكي بتشكيل الحرس الوطني في سنائه استواء المملكة، ليحول البطل الوحد عبدالعزيز بن ذلك عن كانوا يقاتلون بالأسلحة القديمة، إلى جيش يقاتلون تحت راية لا إله إلا الله محمداً رسول الله؛ دعوات الوحد، وأرسى الأساس في أركانها الوطن، وبدأ مرحلة جديدة في مرحلة بناء المؤسسات وتطوير الدولة.

وعان أول بن تولى رئاسة الحرس الوطني الأمير عبدالعزيز بن فيصل الفرخان، وفي عام 1376هـ استوفى سمو الأمير خالد بن سعود بن عبدالعزيز رئاسة الحرس الوطني، ثم تلاه سمو الأمير سعد بن سعود بن عبدالعزيز، ولقد استمرت هذه المرحلة التأسيسية حتى عام 1382هـ.

وبمثل صدور الأمر الملكي السعودي عام 1382هـ بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز (آنذاك) رئيساً للحرس الوطني، منعتها تماماً في تاريخ الحرس الوطني؛ إذ بدأت الاختلافات الكبرى، بانفصال الحرس الوطني عن مجرد وحدات تكيفية، من المجاهدين والمتطوعين وتكثرت من الخيام، إلى مؤسسة حضارية كبرى وصغر عسكري ضارح؛ بعد أن وضع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز (آنذاك) تصوره الشامل والشايع من قضاياته يستقبل الحرس الوطني بوجهه مؤسسة حضارية متكاملة، جاءت الخطط المتوحدة متوافقة وتصور سمو، بأن أعيد تشكيل الحرس الوطني؛ ليصبح كلفة وبروية على تحقيق تلك الطموحات.

وفي عام 1387هـ صدر أمر ملكي باسم تعيين صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائباً لرئيس الحرس الوطني ليصبح السنه الثاني لسعود الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في تحمل أعباء التطوير والتحديث، والرفع من الحرس الوطني في مسيرة العمل.

وفي عام 1394هـ بدأت مرحلة جديدة، كانت نقطة أخرى للحرس الوطني، عندما بدأ برنامج تطويري؛ فمن خلاله أعيد تنظيم وحدات الحرس الوطني كافة، وقد بنيت خطة تطويرية على مذهب الأسلحة الحديثة، وبناه على هذا الخطة وضلت ككلب الأسلحة الحديثة التي كانت نواة تطويرية للبناء الأبن والتي تتبعها باعدين من الخصائص والقرات القتالية العالمية كما تم تشكيل العدين من وحدات الأمن الخاصة ووحدات الإسناد مثل الهندسية والإمداد والقصوين، والأصنات، ووحدات الإسناد الطبي، وقد وكبت الحارس العسكرية والثنية تطور وحدات الحرس الوطني في التسليح والتنظيم والتدريب، وسمعت باستقرار في إعداد وتطوير المناهج التدريبية المناسبة والتي تأسد حاجة التدريب في وحدات الحرس الوطني؛ إذ تشكلت مدارس الحرس الوطني في قيادة المدارس ومدنية التدريب ومدارس الإسناد والتنمويين، إضافة إلى مدرسة التربية الرياضية وكتيبة المدارس ومدرسة اللغة الإنجليزية ومدارس الأسلحة المشتركة ومدارس خدمات الإسناد والقتال وتحفيظ القرآن الكريم وعلومه ومدارس الموسيقى وضباط الصف.

ووجزت الثانية بأحدث الإنجازات، وفق أحدث طراز معاصر؛ قادة الفريق أول ركن متعب بن عبدالعزيز (آنذاك) أنباء بن رئيس الجيائل العسكري أيضاً للإشراف على تدريب الضباط وتأهيلهم للعلمي والقتالي والعسكري.

وقد بدأت الكتيبة تدريج الضباط المحليين والجهانيين منذ عام 1393هـ وعلى الرغم من تكون القوة الضاربة الفعالة في الحرس الوطني، والتي تشكلها وحدات الأسلحة المشتركة الحديثة والوحدات أستاذة لها، ظل الحرس الوطني معتمداً على أنواع المجاهدين بزبها وتسليحها ومجاهمها الخاصة بها، وفاء للأجداد والأبناء، وإيلاء على ربح جيال المجاهدين الذي وهد المملكة.

وتعني أن شخصية صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية بالطبيب والكرم والشجاعة والأصالة وفضاء النفس والروح إلى جانب الأخلاق السعالية، وعرف عنه الهدوء وروية الأمور بحكمة وعقلانية وتفكير سديد، براه الناس ميمسماً بشموهاً وأبناً، ويبدو في الإسناد حازماً وقادياً لا يشق له غبار؛ فهو يجمع بين الفؤ وسعة وشهامة النفس تماماً كموالدهم من حنكة وبراية يموال الأمر العسكرية وقدره عظيمة في القيادة وهدية عيانية متناهية وروح إنسانية ولبك حنون.

فأمر الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بذات الحياة وعقرهايتها وفشل العيش في عرين الأسود مصنع الرجال وبيت الرجوة (الحرس الوطني)، ويرتاد ميمانين القتال وحليات الفرسان.

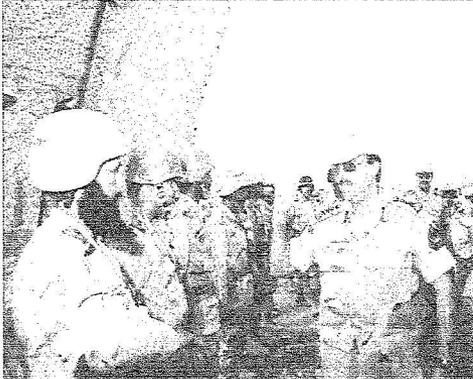
وحصل صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز على العديد من الأوسمة والتبديلات؛ تقديراً لشخصيته القذة وعظامة البدائي، منها:

- وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة.
- وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة وميدالية التقدير العسكري ونوط الخدمة العسكرية ونوط المعلم.

- نوط التحريم وميدالية التحريم الكويت وسام الشرف من رتبة ضابط من الحكومة الفرنسية.
- وسام التحريم الكويتي من الطبقة الأولى وسام الشرف من رتبة قائد بأمر من الرئيس الفرنسي جاك شيراك.



يوري إحدى فحلات التحريم بكية الملك خالد العسكري



الأمير متعب أثناء جولته البانوية



الأمير متعب والعمل الذؤوب في ميمانين التحريم



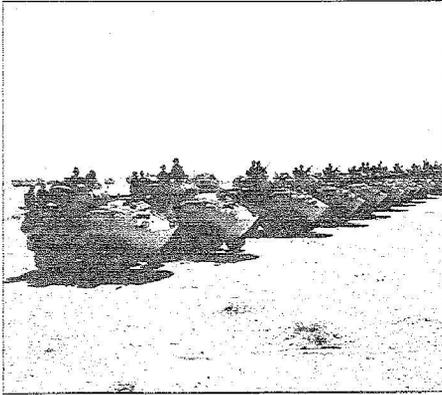
سموه يحظى بتكريم دولي من أحد القيادات الأجنبية



ويشارك أبناء الحرس الوطني إحدى المناسبات



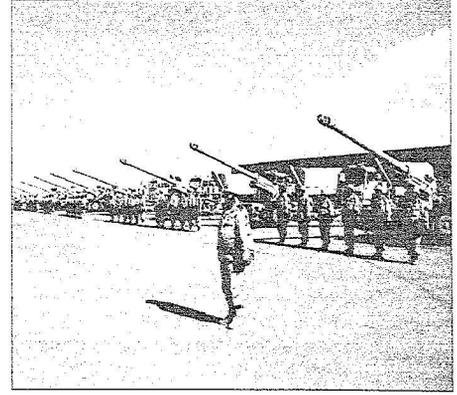
الأمير متعب ي دشّن موقعاً إلكترونيّاً لأحد قطاعات الحرس الوطني



عدد من الآليات العسكرية للحرس الوطني



الأمن معرب والمتابعة الميدانية لرجال الحرس الوطني



استعراض الآليات