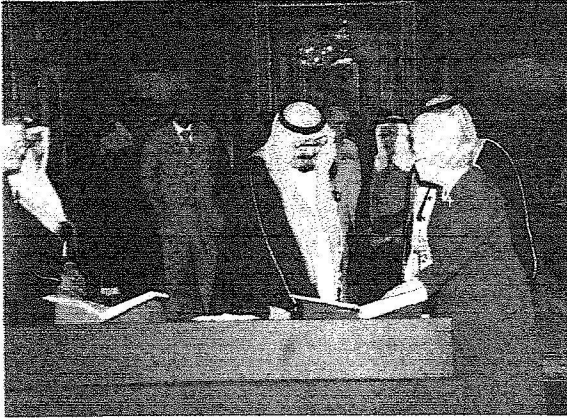


ملف صحفي

جولة الملك



خادم الحرمين يستعرض مع الملكة اليزابيث أسس بعض المقتنيات السعودية التي يضمها قصر باكنجهام. وأس

استحضار العلاقة التاريخية بين الممكيتين في قصر فكتوريا

وأشار وزير الثقافة والإعلام إلى أن التبادل الثقافي له دور في إزالة الصور النمطية التي يحملها كل مجتمع عن الآخر.. حيث إنه من خلال التعبيرات والصور الثقافية يكتسب قراءة المجتمعات الأخرى .. مؤكداً أن هذا المعرض المشترك يعد نموذجاً واضحاً لازدهار التبادل الثقافي بين البلدين الصديقين. وتعيد بمواصلة زخم وقاعدية هذه التبادلات الثقافية.

وأوضح أياد مدني أن الحركة الثقافية في السعودية غنية بخزيرة إنتاجها حيث شهدت السنوات القليلة الماضية تأليف أكثر من 400 رواية أدبية سعودية جديدة .. مبيناً أن الروايات السعودية تجد إقبالا ورواجا كبيرا في الأسواق العربية المجاورة.

كما أعرب وزير الثقافة والإعلام في ختام كلمته عن ارتياحه لتسيير ورسوخ العلاقات القائمة بين البلدين .. وقال: "إن شبي المملكتين لديهما الكثير من الاهتمامات المشتركة والقيم والتسامح المشترك. علاوة على التنوع الثقافي .. مستنفاً لجميع وقتنا سعيداً في مشاهدة صور المعرض السعودي . البريطاني المشترك.

ثم ألقى وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط كلمة رحب فيها بوزير الثقافة والإعلام وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المتحدة وأيرلندا في متحف فكتوريا وألبرت الذي يضم مقتنيات تاريخية لها طابعها الفريد والمميز في العالم .. منوهاً بالكلمة التي ألقاها وزير الثقافة والإعلام حول أهمية العلاقات الثقافية والتبادل الثقافي.

وأعاد التوزير البريطاني بمتانة العلاقات السعودية . البريطانية على الأضعدة كافة.

لندن " وأس: افتتح أياد مدني وزير الثقافة والإعلام وكيم هونز وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أمس. معرض "العلاقات التاريخية الثنائية بين السعودية والمملكة المتحدة" الذي نظمته وزارة الثقافة والإعلام في متحف فكتوريا وألبرت في لندن بالتعاون مع سفارة خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا. ويأتي المعرض تزامناً مع الزيارة الرسمية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز إلى المملكة المتحدة.

وحضر حفل الافتتاح الأمير محمد بن نواف بن عبد العزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المتحدة وأيرلندا، والأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد المستشار في ديوان خادم الحرمين الشريفين وعدد من الدبلوماسيين المعتمدين لدى بريطانيا ولقيت من الإعلاميين السعوديين والبريطانيين وجمع غير من أبناء الجالية السعودية والمجتمع البريطاني.

وفي البداية ألقى وزير الثقافة والإعلام كلمة أعرب فيها عن بالغ سروره للاحتفال بافتتاح معرض "العلاقات التاريخية الثنائية بين السعودية والمملكة المتحدة" في هذا المتحف العريق .. الذي يأتي متزامناً مع الزيارة الحاثية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين . حفظه الله . إلى بريطانيا.

وأكد وزير الثقافة والإعلام أن المعرض يضم كثيراً من الصور التاريخية البريطانية. السعودية التي لا تزال تعكس متانة العلاقات والصداقة بين السعودية والمملكة المتحدة وتجمع الشعبين وتوثق علاقاتهما التي ترسخت منذ ذلك الاجتماع التاريخي الذي جمع الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود . طيب الله ثراه . مع دولة رئيس وزراء بريطانيا الراحل ونستون تشرشل.

وأستعرض وزير الثقافة والإعلام تطور العلاقات السعودية . البريطانية وقال: "إنه على مدى العقود الماضية حظيت العلاقات البريطانية. السعودية في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والمالية والتبادلات الثقافية بازدهار كبير .. معتبراً أن العلاقات الثقافية والتبادل الثقافي يلعبان دوراً مهماً في ترسيخ العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة.

وفي ختام الجولة قال وزير الثقافة والإعلام في تصريح للصحافيين إن العلاقات الثقافية بين المجتمعات هي الركيزة والأساس الذي تبني عليه وترسخ العلاقات السياسية والاقتصادية لأنه عبر التبادل الثقافي يظهر الوجه الأساسي للمجتمع وعبره تستطيع أن تتفكك الصورة النمطية من الآخرين.

وأشار وزير الثقافة والإعلام إلى أن معرض "العلاقات التاريخية الثنائية بين السعودية والمملكة المتحدة" الذي افتتح اليوم يضم الصور النادرة لبعض الزيارات الملكية إلى بريطانيا وأشار في حديثه إلى الزيارة الاستكشافية التاريخية التي قامت حفيدة الملكة فكتوريا الأميرة البريطانية أليس وزوجها إيرل الثون إلى السعودية عام 1938. إقر ذلك قام وزير الثقافة والإعلام ووزير الشؤون البريطاني لشؤون الشرق الأوسط بحضور الأمير محمد بن نواف بن عبد العزيز والأمير بندر بن سلمان بن محمد بقص حريد افتتاح المعرض.

ثم قام مدني والضيوف بجولة على أجنحة المعرض والإطلاع على ما يحتويه من صور فوتوغرافية قديمة التقطت في مناسبات رسمية وعامة على مدى الأعوام المائة الماضية .. من أبرزها مجموعة صور نادرة تشارك بها مكتبة الملك عبد العزيز العامة .. التقطتها حفيدة الملكة فكتوريا الأميرة أليس أثناء زيارتها المملكة عام 1938.

وأوضح وزير الثقافة والإعلام أن السعودية تسعى إلى تنشيط التبادل الثقافي مع جميع الدول الذي بدأ من الأيام والأسابيع الثقافية وكان آخرها ما تم في تركيا .. لافتاً النظر إلى أنه ستكون هناك قريبا أيام ثقافية لجمهورية أذربيجان في السعودية. وأعاد وزير الثقافة والإعلام أنه توجد اتفاقية ستتم في لندن بين الهيئة العليا للسياحة والمتحف البريطاني .. مبيئاً أن هذا أمر ثقافي يدخل ضمن إطار التكامل في مجال العمل الثقافي بين وزارة الثقافة والإعلام والهيئة العليا للسياحة وجميع القطاعات الأخرى.

وقال " إنه كثيرا ما حضر في مجلس العموم البريطاني مناقشات عن نهضة سياسة المملكة الخارجية ودورها في دفع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط وتحقيق تقارب بين الأطراف المعنية في المنطقة . وأعرب هولز عن الاعتقاد أن الثقافة والفنون تلعب دورا مهما في تزيين وجهات نظر الشعوب فيما بعد أن توصل بلاده هجتها الحالي في التقارب الثقافي وغيره مع السعودية. متطلعا إلى مشاهدة الكثير من الإبداعات الثقافية والفنية السعودية في بريطانيا.

وأشار في ختام حديثه إلى الزيارة الاستكشافية التاريخية التي قامت حفيدة الملكة فكتوريا الأميرة البريطانية أليس وزوجها إيرل الثون إلى السعودية عام 1938.

إقر ذلك قام وزير الثقافة والإعلام ووزير الشؤون البريطاني لشؤون الشرق الأوسط بحضور الأمير محمد بن نواف بن عبد العزيز والأمير بندر بن سلمان بن محمد بقص حريد افتتاح المعرض.

ثم قام مدني والضيوف بجولة على أجنحة المعرض والإطلاع على ما يحتويه من صور فوتوغرافية قديمة التقطت في مناسبات رسمية وعامة على مدى الأعوام المائة الماضية .. من أبرزها مجموعة صور نادرة تشارك بها مكتبة الملك عبد العزيز العامة .. التقطتها حفيدة الملكة فكتوريا الأميرة أليس أثناء زيارتها المملكة عام 1938.

وأطلعوا خلال جولتهم على صور قديمة تشارك بها إدارة الملك عبد العزيز والهيئة العليا للسياحة ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ووكالة الأنباء السعودية تغطي جوانب من الزيارات الرسمية المتبادلة بين قيادتي البلدين وكبار المسؤولين فيما. كما اطلعوا على الأنشطة التي نظمتها سفارة خادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة ومنها بيت الشعر والأجنحة المختلفة التي تقدم القهوة والتمر والأدوات الضخارية القديمة إضافة إلى تقديم بعض العروض الشعبية الفولكلورية أداما طلبية أكاديمية الملك فهد في لندن. ثم قاموا بجولة على بقية قاعات وأجنحة معرض فكتوريا وألبيرت بما في ذلك جناح عبد الطيف جميل للتراث الإسلامي.