

الرياض

المصدر :

14233 العدد : 13-06-2007
274 المسلسل : 59

التاريخ :
الصفحات :

ملف صحي

التوسيع الادارة والثقافة في حياته

ملحق خاص بانطباعات المثقفين والسياسيين عن المرحوم عبدالعزيز التويجري





ضوان السيد

باب المهد، والله انتي ذري فهـ مخايل الله
عبد العزى رحمة الله، واسمي ريا رحوان ما اخلى
ذكري وحضور بالمقارنة مع هؤلاء الحجاج
يتضمنون باسم الاسلام والبراعة، وقد نسبت این
قرارات ان هارون الرشيد الذي كان يهدى كلام شيان
معقوله عرباً وغير معقوله رج لهم في السين لكن
افتقدنا على منه قصر الروء اناساً يختلفون عن
الاسلام، استدعى من المسؤولين ثلاثة ارسلهم الى
الله عاصمه اسلام

وفي العام ١٩٩١ كناستة في مجلسه، وقد قرأنا
كتبه الجديدة، وشعره، كان المفروض أن نتلقنه
بها، لكنه بعد ملاحظة «تاريخية» من أحد
الحاضرين، انطلق في حديث طويل، عن حقيقة
تأسیس المملكة، والتحديات التي واجهتها وبخاصة
في العشرينات والثلاثينيات من القرن الماضي، ثم

نه إلى مول الأسطوان، فسأر للقول باب: لكل رمان رجاله وتحبياته، وقد
جدون وأثمن قواه، أخذنا ملوكاً أكبر وأشرسها وأواجهت في
العقل القرآن العظيم، ولكننا على أي حال سارة مليء. وراسلنا القول بصوت
احده: لتختم هكذا حكم على نوح. وليس علىكم حمل الشاعر العربي
بليهم أن تتم صوره، وليس عليهم أن تتم عاقبه، بل أردم بالقصور، والوصول

في الواقع! بعد جلسة العام ١٩٩٦، أكنتى تللت أنتلى حياتي
ما رأيت الشيخ التويجري بعد ما قيل ثلات سنوات.
رحم الله الشیخ الجليل، لقد كان مشاركاً وشاهداً
بساقية على تلك الحقيقة الظاهرة ما تابع العرب الحديث.

تبني إلى طول [] ما اقتداء وكتاباته حسبيات بأنشأنا أيام الله وزوج لكن فيما يقتضي بنا فانا قولك لكن والرحلة ما اخطأ في حق وله، ولما في حقه، وقد كبريد للوطن الاستثناء، وللذلة المتهوى والانهزار، انسان لا يكره نفسه، بidden عن عقله أبي ضريح، ضريح الحمسيات والسبعينات حفاظت تلك طرقه في الاتجاه الظاهرية الصوتية التي صار إليها العرب. والحدث الطريف الثاني الذي سمعته منه في جنادرة العام ١٩٩٧ جاء على ثرى اقلي أنا ولتفى الموى وأنيس ساريات العزيز سار على النساء في مجنبه على حدثي الله (الأخير) وفتقها عبد الله بن إلى ما قال ثلاثة عبد العزيز عن الدولة وعلقتها على فالكون والآخر في المكون المعروض على كل حمارنا، قال العزيز ضاحكاً غريب أن يعني المكونون على كلام