

في ليلة الاحتفاء بـ «أبو مدین».. إیاد مدین:

جائزة الدولة التقديرية مدل اهتمام خادم الحرمين الشريفين

صالح السهلي - جدة

يخطو خطوة التفريغ
حيثما تناكس الطريق
رغبة الفلاص في عونه.
وأكثى كلامة رواه النادي عبدالله بن فراج الشريفي تحدث
فيها عن حصامية المحتف به وعن روحه الوئامة وحول دعمه
لنشر الكتاب الجادة والدوريات المتوقعة التي يبلغ صيتها
أنياب العالم العربي.

وأضاف الشريفي بقوله: لأدري إن كنت مستطيلة أن أثير
بصدق عما يكتبه رواد النادي من المؤلفين والمهتمين بقضايا
العلم والأدب، وذلك لأن المهمة كبيرة حتى يأتي الحديث حول
رمع وراشد من الرواد في المجال الثقافي.

الدكتور سعيد السريحي شارك بمقيدة (قلوب على
القصص) مهداه إلى (أبو مدین) في ليلة الاحتفاء والتكريم

جاء فيه:
كانك خذنْ المتأهنة كلما

تليل ينك الدنائِي لست مفتاخها
تهاون نفاسـ وهي حد عزيزـة
وستسلـ منها حزنـها واعتـرفاـها
خربـت من الأيـام كل مجرـب
واعـاشـت منها رـيـها وجـقاـها
إـلـى آنـ قـلـاـ.

روموـ بما شـاـعوا فـاصـمـت سـعـامـهمـ

قلـواـ على الفـصـحـي تـطـيل اـرـتـجاـهاـ
وتحـدـتـ بعدـ ذـلـك وزـيرـ النـقـاـفةـ وـالـإـلـعـامـ إـيـادـ مدـيـ حـيـثـ
قالـ: بـداـيـةـ أـهـنـىـ منـ قـامـواـ بـالـصـرـصـيـ وـالـصـورـ لـسـيـرـةـ
عبدـالـفـاطـمـ أـبـوـ مدـيـنـ وـطـلـبـ منـ النـادـيـ السـماـجـ بـعرضـهـ عـلـىـ

شـاشـةـ القـاهـرـ الأولىـ.

ونـوـهـ مدـيـنـ حـولـ كـلـامـ قالـهاـ مـقـدمـ الحـفلـ مـسـتـدرـكاـ عـلـيـهـ
مـقـولةـ (أـنـ النـادـيـ اـنـتـهـىـ إـلـىـ الـرـأـءـ)ـ وـقـالـ مـعـاـلـيـهـ: إـنـ النـادـيـ

الـنـفـتـ إـلـىـ الـرـأـءـ لـأـنـ لهاـ حـقـاـياـ أـصـيـلاـ وـثـابـتـاـ فـيـ دـيـنـاـ وـوطـنـاـ.

رعى معاييـ وـزـيرـ الثقـافـةـ وـالـإـلـعـامـ إـيـادـ بنـ أمـينـ مدـيـنـ
الـحـفلـ التـكـرـيـيـ نـادـيـ جـادـةـ الأـدـبـ عـبـدـالـفـاطـمـ أـبـوـ

مدـيـنـ،ـ والـتـيـ خـدـمـ فـيـ مـقـعـدـ طـيـالـ رـبـيعـ قـرـنـ كـمـ العـطـاءـ
وـالـتـقـانـيـ مـنـ أـهـلـ الثـقـافـةـ وـالـمـلـقـقـيـنـ وـمـنـ أـجـلـ حـبـ حـبـ الـوـطـنـ

وـالـتـنـاءـ الـقـيقـيـنـ.

وـقـدـ شـرفـ الحـفلـ عـدـدـ مـنـ الـمـسـؤـلـيـنـ وـالـمـلـقـقـيـنـ وـالـمـلـقـقـيـنـ

مـاـ يـكـدـ حـضـورـ (ـالـفـتـيـ مـفـتـاجـ)ـ فـيـ قـلـوبـ الـحـاضـرـيـنـ.

يـدـ الـحـفلـ بـكـلـمـةـ النـادـيـ أـلـقـاـهـ الـدـكـتـورـ عـبـدـالـمـلـكـ

الـقـحطـانـيـ مـرـحـباـ فـيـهـ بـرـاعـيـ الـحـفلـ وـالـحـضـورـ وـالـحـاضـرـ

وـالـحـاضـرـ بـهـ مـاـ يـكـدـ تـأـوـلـ الـمـأـلـيـنـ.

كـمـ تـنـاوـلـ الـحـطـاطـانـ أـبـرـزـ مـاـتـيـزـ بـهـ بـوـدـيـنـ كـمـ الـحـصـامـيـةـ

الـتـيـ عـرـفـتـ عـنـهـ،ـ وـأـنـ مـؤـسـسـةـ فـيـ قـلـبـ رـجـلـ،ـ وـأـنـ أـمـادـيـنـ

الـقـحطـانـيـ الـقـطـاطـيـ وـالـلـوـرـاـزـةـ لـلـوـادـ وـأـخـرـيـ

لـلـإـلـاعـانـ الـمـقـاطـيـ،ـ حـيـثـ الـوـفـاءـ وـالـتـكـرـيمـ وـالـحـفـزـ وـالـتـشـجـيعـ.

لـلـذـكـرـ عـرـضـ مـصـورـ لـسـيـرـةـ الـمـحتـفـ بـهـ (ـسـيـرـةـ الـعـطـاءـ

الـفـتـيـ مـفـتـاجـ)ـ وـالـوـقـوفـ عـلـىـ أـهـمـ مـاـ أـنـجـرـ فـيـ نـادـيـ جـادـةـ

الـأـدـبـ طـيـالـ رـبـيعـ قـرـنـ.

وـحـولـ الـحـضـورـ الـنـاسـيـ وـرـاثـاتـ النـادـيـ تـحـدـثـ الـدـكـتـورـ

لـيـاءـ يـاـشـنـ عـنـ الـمـلـمـوـعـ لـدـيـ عـبـدـالـفـاطـمـ الـذـيـ ضـنـ

الـحـيـاةـ وـالـجـيـوـيـةـ فـيـ أيـ عـلـ يـسـنـ إـلـيـهـ.

جـيـثـ شـجـعـ الـحـرـكـةـ

الـشـارـكـةـ وـالـحـضـورـ وـإـنـاحـةـ فـرـصـةـ إـلـىـ الـعـضـوـيـةـ الـكـاملـةـ فـيـ

جـمـاعـةـ حـوارـ.

وـفـيـ لـيـلـةـ الـوـفـاءـ كـانـ لـلـشـعـرـ وـقـفـةـ حـيـثـ أـلـقـىـ الشـاعـرـ أـحمدـ

قرـانـ الـزـهـرـانـ قـصـدـتـ (ـحـكـيـةـ الـفـتـيـ مـفـتـاجـ)ـ وـالـتـيـ جـاءـ

خـلـيـطاـ بـيـنـ الـمـصـودـيـ وـالـتـفـعـلـيـ عـلـىـ حـدـ تـعـبـيرـهـ،ـ فـيـ قولـ

فـيـهـ:

من مطلع الضرـ حتى مـسـطـ الشـعبـ

من موقع الـتـارـ حتى حـمـةـ السـحبـ

كانـ الـفـتـيـ شـاهـقاـ تـحـتـ قـامـتـهـ

نـوـحـ الـعـلـاـ دـانـاـ بـخـتـالـ فـيـ طـربـ

كانـ الـفـتـيـ مـفـتـاجـ

وأكيد مدنى أن جائزة الدولة التقديرية للأدب محل اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز حفظه الله، كما تنتطعل الوزارة إلى إعادة التقدير نحو الأدب والأدباء.

وحتى معاليه الحنفى به على محبة الناس وقناعته كما أفاد بفاعليته في العمل ومحاسه الدلوق غير ماعرف عنه من صفاتة.

وأضاف: من النادر اجتماع الناس حول رجل واحد، مشيرًا إلى أن أبو مدين كان معروفاً بالناس من حوله، وكان إيمانه راسخاً في الثقافة، إن الفتى مقناع له إسهامات مع الرواد محمد حسن مواد ودمزة شحاته وعزيز ضياء وأخرين.

وختم مدنى بأن التكريم الحقيقي هو أن يظل النادى وفيأً لذكى القىمنى التي تصب فى صالحه الاتقاء للوطن فلما ثقافة بدون تجربة ولا تجربة بدون هامش ثقافى، والوزارة تتسعى إلى تشجيع الثقافة ودعم الإعلام، كما وجه رسالة معاىل الوزير إلى كل مثقف أو مدع للثقافة بأن يسلك الطريق الذى سلك أبو مدين من تواضعه للناس ومحبته الناس له.

وختم الحنفى به الحفل بكلمة شكر فيها القائمين على الحفل وقال، إننى لا أستحق شيئاً ما أرى واسع الليلة وإذا كان لي جهد المقل فى خدمة وطني فى أي موقع فليس ذلك أكثر من واجب، قالوطن حال وحده على أبنائه أغلق وأكبر، وزوجت الدروع والهدايا حيث قدمت جمهورية الثقافة والفنون بالطابق درعاً تذكارية قدمها الدكتور عالي القرشى، وقدم عبد الرحمن عمر خطاب درعاً للمحققى به وتقديمت إدارة الثقافة والكتبات بتعليم جداً درع تذكارية قدمها الدكتور يوسف الغارف.

وقدم د. حسن الشعبي درعاً تذكارية بهذه المناسبة ودرعاً أخرى عن أعضاء جماعة حوار، كما قدم معاوى وزير الثقافة والإعلام درعاً تذكارية بهذه المناسبة وقدم النادى الأدبي بجدة درعاً إلى وكيل الوزارة الدكتور عبد العزيز السبيل وتقديم عبد الفتاح أبو مدين بهدية تذكارية لعلى الوزير، وصورة فتوغرافية كبيرة للفنان التشكيلي والصور خالد خضر.