

عكاظ

المصدر :

14533

العدد :

11-06-2006

التاريخ :

30

المسلسل :

6

الصفحات :

ملف صحفي

الملك
في
الشرقية



نحوى النخيل» للترحيب بالملك

مكتبة الراهن (القطيف)

«نجوى التخلّي» هو عنوان قصيدة للترحيب بخامد الحرمين الشريفين يلقاها الشاعر عدنان محمد العوامي في قاء الملك بأهالي محافظة القطفنadow، وفِي ملِهِ أَبْيَاتٌ مِنْ القصيدة:

أنت ربانتنا، قدقها رخاء
 شد سكانها بيمشاد شدا
 يا بن عبد العزيز، هندي تخيل
 هل رأيت الذئب تفترس حقد؟
 عرها تقفر (الخلال) وتدري
 أنها في نهاية العصر ترى
 يا أمي متعجب، أرأى ضمينة
 بالذى أنهى، وأنت المفدى
 هزها في ضرى الملائكة سيفا
 واقتها كلها كفرين التواب سدا
 وأصحابها كلها كفرين سواها
 أو بدت، حولها، الملائكة ريدا
 سترها لدى صفووك مغا
 وأذا، كبرت سراسراً يابك بشدا
 ساعة الناس لمن يهادن الا
 عاشق لا يرى سوى الأرض نتها
 فاتخذ للبقاء منها عصيا
 والأهل الوفاء والحب قندا
 يا أمي منتع ترقى حفلنا
 أم تجاوزت في مدى الشوط حد؟
 ليس إلا ملجن تنتهي
 عندما تنزف الجراح وتندى
 (*) الخلال: البدر الآخر

برجية، محجية، وبعضاً، وسعدوا
 كل أكبادنا تقاسيس وجدا
 على حلاقنا تنسك بوها
 خلف اهداها، وعشقاً متى
 كل شطائنا تود ريهاما
 لومشت أضلاعاً وخليباً، وفتنا
 بمطر البشر والهالهم منها
 ملئنا تحطم المقام بربدا
 وتناثر الدهون يلتف ربنا
 وندفق المدى يغشيك بربدا
 يا بن عبد العزيز، أهلاً إلى أن
 ينطلق الوجه في سدى الحرث شهدنا
 يبنز الصدى فيرشق في الأز
 دان شحاماً وفي العباءات ندا
 إلى أن قوى الشفاف العذاري
 عفناً كالهما يقطعن وربدا
 يينضنه عليه سباباً
 ويقضنه بفوكود عقدا
 ن تساوين والتجمون سباء
 قلعمري لأنت للعين أيدي
 ينك شاطرها الزار، قادا
 بنيغى عندها، محيياً أحجدى
 بيك قاصعتها الشوش، أحجوي
 بعض ما حرثته سداداً وربضاً