

المصدر :

عكاظ

التاريخ :

31-10-2007

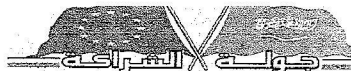
الصفحات :

26

العدد : 15040

المسلسل : 174

ملف صحفي



متحف فكتوريا يعرض ٣٢٠ صورة للمملكة التقطتها أميرة بريطانية قبل ٧١ عاماً

إياد مدني: أرضية قوية لدفع العلاقات بين المملكتين

افتتح وزير الثقافة والإعلام إياد أمين محني بحضور وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط كيم هورز صباح أمس في متحف فيكتوريا البرت معرض الصور التاريخية التي التقطتها الأميرة إليس أثناء زيارتها للمملكة في العام ١٩٢٨ والذي ينظم بالتزامن مع زيارة خادم الحرمين الشريفين إلى بريطانيا. وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نواف بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا وصاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد مستشار خادم الحرمين الشريفين.

فهد الحماد
(لندن)

المصدر :

عكاظ

التاريخ :

31-10-2007

الصفحات :

26

العدد :

15040

المسلسل :

174

الصور التاريخية مؤكدا ان اقامة مثل هذه المعارض يعمل على تجسير الفجوة في العلاقات مطالبا بتنظيم المزيد من المعارض الثقافية والفنية بين البلدين ليتمكن الشعبان من التعرف على الحضارتين والثقافتين السعودية والبريطانية. ويقام المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام بالتنسيق بين السفارة السعودية في لندن ووزارة الاعلام ومكتبة الملك عبدالعزيز، واقبمت في المعرض عروض شعبية وفلكلورية.

ومن جهته قال فيصل بن معمر المستشار بالديوان الملكي والمشرف العام على مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ان المكتبة تقيم

قال وزير الثقافة والاعلام في كلعة القاها في حفل الافتتاح ان زيارة الملك عبدالله الى بريطانيا ستساهم في تعزيز العلاقات الثنائية في جميع جوانبها خصوصا في المجالات الثقافية مؤكدا ان تنظيم مثل هذه المعارض الفنية يعمل على تعزيز العلاقات بين الشعبين ويعطي صورة حقيقية لمستوى العلاقات ما بين البلدين واذاف ان هذه العلاقات مستمرة في التطور مؤكدا ان هناك ارضية قوية لتعزيزهما ودفعها الى الامام.

من جهته قال الوزير هوزر في الكلمة التي القاها في حفل الافتتاح انه سعيد للغاية بالمشاركة في افتتاح معرض



مدني ومحمود يتفقان عند احدى الالعاب الشعبية

المصدر : عكاظ

التاريخ : 31-10-2007 العدد : 15040

الصفحات : 26 المسلسل : 174



وزير الاعلام والثقافة يرافقه وزير الدولة البريطاني في جولة يعرض الصور التاريخية

والدوادمي، حيث الاستقرار في قصر الضيافة الملكية في البديعة على الضفة الغربية لوادى حنيفة وقاموا بزيارة للرياض ثم (السعودية). وقد وأصلت قافلة الفريق رحلتها من الرياض نحو ساحل المملكة الشرقي على الخليج العربي، وثوقفوا في الأحساء، فالتعير ثم الدمام، ومن هناك أبحروا الى مملكة البحرين، قبل أن يستقلوا الطائرة مغادرين الى القاهرة ثانية ثم العودة منها الى وطنهم.

وأوضح أن المعرض يشتمل على ٣٢٠ صورة فوتوغرافية نادرة بالأبيض والأسود، منها بعض الصور التي تُخزن اشها أول صور ملونة تلتقط في المملكة العربية السعودية على الاطلاق وأشار الى ان مجموعة الصور التي التحفظتها عدسة الأميرة أليس، عكست مراحل الرحلة من غرب المملكة حيث اقتضت زيارتهم عبور الجزيرة العربية الى شرقها مرورا بالطائف حيث توجهوا اليها بقافلة السيارات، مرورا ببئر عشيرة

هذا المعرض الفني بما يتوافر لديها من مجموعة ثرية من الصور التاريخية النادرة، التي التحفظتها الأميرة أليس، حفيذة الملكة فيكتوريا، أثناء رحلتها الاستكشافية، التي قامت بها في نهاية العام ١٣٥٧ وبتدأية العام ١٣٥٨هـ (١٩٣٨م) مع زوجها إيرل أتلون، كأول فرد من العائلة المالكة البريطانية أو الأوروبية يزور المملكة العربية السعودية، حيث حظيت باهتمام القيادة السعودية وتشرفوا بلقاء الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.