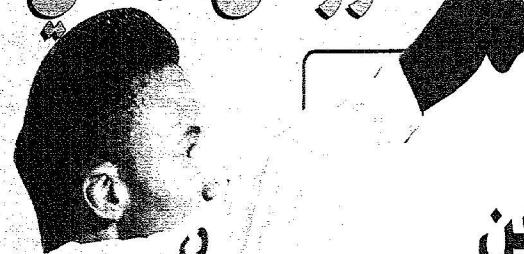


نور «VIP» الكرة الآسيوية يفتح قلبه من اليابان لـ«الميدان»:

طموح العميد أكبر من الفوز على الأهلي المصري



تدینا ظلم الفيفا ..

وردنا كان قاسياً على المشتكين

لم أصدق دخولي التاريخ بهدف الكرة الإلكترونية

لأنّه ساوباؤ واحلامنا تعانق السماء

العالمة ليست غريبة
على الكرة السعودية
صاحبة الانجازات

البطولى سر انتصاراتنا و الفوز هدية للشعب السعودي

دخل قائد الاتحاد محمد نور التاريخ الرياضي من أوسع أبوابه عندما قاد فريقه لإنجاز عالي بتأهله للدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم الثانية للأندية لكرة القدم المقامة حالياً في اليابان وتسجيل اسمه بأحرف من ذهب بتسجيله أول هدف في مباراة رسمية لبطولات الفيفا بالكرة الإلكترونية المطبقة حالياً في البطولة وحصوله على لقب

أجرى الحوار - راشد الطيري (VIP) الذي ينعت به كبار الشخصيات الهمة والذي أطلقه عليه الإعلام الياباني بعد تكريمه مع زملائه لكره الآسيوية بوصوله ممثل آسيا إلى الدور نصف النهائي من البطولة ، نور تحدث لـ (الميدان) بكل صراحة عن المشاكل التي واجهت فريقه وسعادته بهذا الإنجاز من خلال الحوار التالي :

والإسيوية والبرد على من تقدم
بالاحتجاج من خلال المستطيل
الأضمر والتاكيد على أن الاتحاد لا
يتأثر بأي غياب لأن اصحابه على
مستوى كبير من النجومية والله
الحمد .

الستو المأمول

■ فريقك لم يظهر بالمستوى
المأمول منه في الشوط الأول ؟
- عدم ظفور فريقنا بالمستوى
المأمول منه في شوط المباراة الأول
 جاء بسبب الهمة التي لازمت بعض
اللاعبين حادة الصفار في السن
والذين لم يتعودوا على مثل هذه
الواجهات وهذه الجماهير وهذا
الكلم العامل من اللاعبين ، فضلًا
عن عدم توقيعهم للشعب في
تشكيل الأساسي بكل هذه الأمور
كان لها دورها السلبي في الشوط
الأول ودفعتنا للتراجع كثيراً لخلف
ووضع التحالف على أدانته ولكن في
آخر عشر دقائق من الشوط الأول
والشوط الثاني بأكمله اختفى الأمر
وظهر الاتحاد بصورته المقرضة
المعروف عنه كما أن الحديث الذي
دار فيما بيننا كلاعبين والجماهيرين
الفنفي والإداري في داخل غرفة
الملابس حيث قلنا إن العالم يتجه
يشاهد اللقاء وكل عرض يريد أن
يعرف من هو الاتحاد وكان لا بد وأن
نعرف الجميع على قوية فريقنا سواء
لعب على أرضه وبين جماهيره أو
وإلا يحصل على فوزه فالاتحاد هو
الاتحاد والحمد لله وفقنا الوالي عز
وجل وتجاوزنا هذه المرحلة . وحقيقة
أود أن أكثف لكم سراً وهو دنانير
فلاتة أصغر لاعب في الفريق والذي
لم يكن ضمن التشكيل الأساسي
ومندما تم استبعاد الثنائي
البرازيلي وأنفق المدرب بأنه سياج
المباراة أساساً لاحتظبه الهرمة
والقلوة والخوف فقلت له مرحباً أنتك
لاعب صغير وببارزة كبيرة أنتك
أنت أيضاً كبير فليس من المطابق
ذلك أكثر من أن تلقي المبارزة بثقة
وتقديم المطابق منك حتى وإن

التدريبات اليومية التي بدأناها في
جدة أو من خلال المعسكر الذي أقيم
في ماليزيا أو هنا في اليابان
ويوردايسكو بدأ برسم خطته بما
فيها هذا الثنائي ومن الطبيعي أن
يتأثر بأي غياب لأن اصحابه على
مستوى كبير من النجومية والله
الحمد .

■ كيف تصف الفوز على
الأهلي ؟

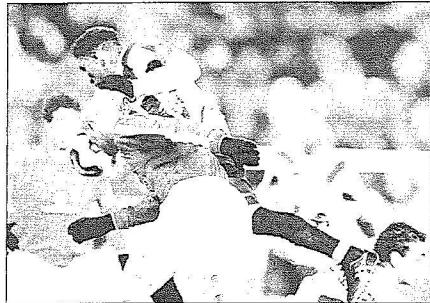
- لشك أن سعادتي لا توصف
 بهذا الإنجاز الذي من خلاله تمكنا
ولله الحمد من التفوق على أنفسنا
والظروف التي واجهت فريقنا
والتي تمثلت في استبعاد لاعبي
الفريق البرازيليين الثلاثة أيام
ماركا وبدريندرو الذي جاء قبل
مباراتنا الافتتاحية بـ 24 ساعة
والذي تسبب في خلط برنامج
الفريق وتخطيطه المواجهة لاسيما
القرارات بل يجب أن تزيدنا قوة
وحماسكرو الذي أقيم في جهة
وكوالالمبور قبل اطلاق البطولة كان
المدرب يوردايسكو حريراً خالله
على إشارة هكم كل اربعين أساسين في
الإنجاز لشك أن تأتي قدرة فعل إيجابية
دفعتنا لتفوقنا هذا المقافض هو الأول
الفوز والله الحمد .

■ تجاوز القرار
كيف تجاوز الاحتدابون ثأرات
هذا القرار ؟

- دون شك أن جهود رئيس
النادي منصور البلوي والجماهيرين
الإداري والفنفي كان لها الأثر الكبير
بعد توفي الله في تجاوزنا هذه
المباراة لاسرياً وأنه تم من اللاعبين
الثقة بأنفسهم بعد التتويج لهم
بأن الوصول لهذا الحigel العالمي جاء
بحمدهم دون مشاركة اللاعبين
البرازيليين والمطابق من قبلهم
بتشريف الكرتين السعودية

تأثير القرار

■ كيف كان تأثير قرار استبعاد
اللاعبين البرازيليين الثلاثة ؟
- إن أدعى المالية وأتجمل وأقول
لم يكن هذا القرار بثابة الصدمة
والمفاجأة لنا خاصة وأن الخبر تلقيناه
قبل مباراتنا last Friday يوم واحد
وكنا قد تأقلمنا كثيراً مع زملائنا
الثلاثي البرازيلي من خلال



(١) (ب)

في كرة مشتركة مع دفاع الأهلي

وسمو نائب الامير نواف بن فيصل وكافة أفراد الشعب السعودي وعامة الشعب الآسيوي بهذا الانجاز بوصولنا للدور نصف النهائي من البطولة وهو ما يؤكد أن الرياضة السعودية تسير بخطىء وبرنامجه مدروس ساهم في اضافة الاتحاد انجازاً سجل الى جانب تلك الانجازات التي تؤكد على الكورة السعودية وأثبتت أن يواصل فريقنا مشواره في البطولة وتحتفل بوصوله للمباراة النهائية وهذا الامر ليس صحيحاً على فريقنا الذي يتمتع بهذه الروح الفالية.

المرحلة السابقة

كيف تنظرتون على المرحلة السابقة بعد تأهلكم للدور نصف النهائي ؟
 - نحن في الاتحاد نتفق تتحقق نتيجة إيجابية نضع من خلالها بصمة الفريق الذي هو الآن حديث القرارات بعد صدوره للدور نصف النهائي من البطولة وأصبح الآن لدينا مهمة جديدة انتلاقها العمل خاصة وأن الفريق المقابل هو فريق ساوباولو البرازيلي الذي يعرفه الجميع جيداً وهو من الفرق الكبيرة ووجب التركيز جيداً حتى يتحقق الامل بالصعود للدور النهائي من البطولة .

اليوم بطل الإنماز الأول

كيف تتصدقون دور نادي الاتحاد منصور البولي في هذا الانجاز ؟
 - في الحقيقة أنه مهم ما تحدث عن رئيس الاتحاد منصور البولي ومدحه السخي أفيقنا فلن أوفيه حقه فهو بطل الإنماز الحقيقي وهو من وضع غرسه وقفط النار فرقته إلى جانينا وتذليله كانت الصعب أمامنا وحرصه على تهيئته كافة السبل ولذادة المرافق كان لها جميعاً الأثر الإيجابي في تحقيقنا لزد الجميل له من خلال هذا الفوز وإنجاز .

كلمة أخيرة

كلمة أخيرة تود أن تضيفها ؟
 - أشكركم على هذا اللقاء وأهنئه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وسمو عبد العزيز وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير سلطان بن فهد

خسرنا وحتى إن جاء الهدف من ذلك فلا تخش أحداً فالله معلم ثم نحن جميـنا معـك وهذا ما تعـودـنا عليه داخلـ الـبيـت الـاتـحادـي وـجـيـعـكـم شـاهـدـ المـبارـاةـ وـفـاهـدـ المستوى الكـبـيرـ الـذـي قـدـمـهـ عـدـانـ فـلـاتـةـ معـ بـقـيـةـ زـمـلـاءـ الـلـاعـبـينـ وـكـانـواـ باـفـلـلـ جـالـ مـوـاقـفـ .

الكرة الإلكترونية

ما شعورك بتسجيلك لأول هدف في مباراة رسمية تحت مظلة الفيفا والكرة الإلكترونية ؟
 - لاشك أن شعوري لا يوصف بهذا الإنجاز ولكن ما تحقق لم يكن سوى بتوفيق من الله ثم ترجمة لثمرة جهود زملائي اللاعبين داخل المستطيل الأخضر وسعادتي الأكبر بتحقيقنا الفوز بغض النظر عن الأكتاب الشخصية والتي رغم سعادتي بها إلا أنها لاتساوي شيئاً أمام إنجاز الذي يسجل باسم الجميع وهو تأهلنا للدور نصف النهائي من البطولة .

لقب (VIP)

الصحافة اليابانية منحتك لقب (VIP) الذي يطلق على كبار الشخصيات ماذا يعني لك هذا اللقب ؟
 - لاشك أشتـيـ سـعـيـدـ بـهـذاـ الـاهـتمـامـ الـذـي لـسـتـ وـمـلـأـيـ الـلـاعـبـونـ مـنـ الـاعـلامـ الـيـابـانيـ وـحـرـصـهـ عـلـىـ تـشـرـيفـنـاـ لـلـكـرةـ الـاسـيوـيةـ وـتـثـبـلـهاـ خـيرـ تـقـتـيلـ وـوـعـدـهـ بـدـعـمـنـاـ فـيـ مـيـارـاتـنـاـ الـقـبـلـةـ أـمـامـ سـاـوبـاـولـوـ الـبـراـزـيلـيـ وـالـلـقـبـ الذيـ لـمـ يـخـصـنـ فـيـ الـاعـلامـ الـيـابـانيـ يـكـونـ دـافـعـاـ قـوـياـ لـتـقـديـمـ المزيدـ مـنـ الجـهـدـ وـالـعـطـاءـ وـأـنـ تكونـ عندـ حـسـنـ ظـنـنـمـ .