المصـــــدر : الاقتصادية
التـــاريخ : 27-02-2007 العـــدد : 4887
الصفحـات : 34 المسلسل : 186

رواد الحركة الأدبية يتصدرون الممرات.. ودار رياض الريس تشارك لأول مرة

خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب

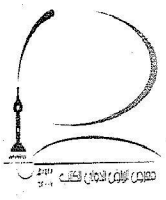
هيثم السيد من الرياض

برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وبحضور عدد كبير من الشخصيات الثقافية المحلية والدولية، تنطلق اليوم فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب والذي يحظى باهتمام ومتابعة كبيرين في الوسط الثقافي كما يجد تفاعلاً جماهيرياً لافتاً يعكس الوعي الاجتماعي تجاه أهمية القراءة والمعرفة ويؤكد القيمة التاريخية للكتاب باعتباره الجليس الوفي والمعين الثقافي الذي لا ينضب.

تأتي هذه الرعاية تأكيداً لحرص القيادة على دعم الحركة الثقافية وربط المجتمع بمستجدات حركة النشر والتأليف، إلى جانب توفير البيئة الملائمة للتبادل المعرفي وطرح الرؤى من خلال هذا المعرض ولاسيما في حضور عدد من المثقفين والمفكرين المعروفين.

يشهد معرض الرياض الدولي للكتاب 2007 جملة من المناشط الثقافية عن الكتاب وصناعته وأثره في الحراك الثقافي المحلي والعالمي.

وأوضح وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور عبد العزيز السبيل المشرف العام على المعرض أن الفعاليات الثقافية المصاحبة لأيام المعرض ستقام خلال



فترتين الأولى تبدأ الساعة السادسة والربع مساءً والثانية الساعة الثامنة مساءً في أرض المعرض في الرياض ومتاحة للجميع بما فيها قاعة نسائية مفتوحة طوال الأيام تتيح لهن حضور تلك الفعاليات.

من ناحية أخرى كان الوفاء حاضراً للشخصيات الأدبية الرائدة ممن أسهموا في خدمة المشهد الثقافي حيث أطلقت إدارة معرض الرياض الدولي للكتاب 2007 أسماء 15 أديباً ومفكراً سعودياً على ممرات المعرض تقديراً لعطائهم وما أثروا به المكتبات الوطنية والعربية من فنون ثقافية متنوعة.

وأوضح وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور عبد العزيز السبيل المشرف العام على المعرض أن تسمية ممرات المعرض بأسماء أعلام وطنية أدبية سيعطي الزائر تعريفاً بها من خلال عرض صور وسير الأدباء على في الممرات ليطالعها الزائرون في تجولهم.

وأبان أن آلية اختيار الشخصيات استندت على المكرمين من الأدباء في مؤتمر الأدباء السعوديين الذي عقد في رحاب جامعة الملك عبد العزيز في جدة عام 1394 هـ حيث رأت اللجنة المنظمة للمعرض إطلاق أسماء الراحلين منهم على ممرات المعرض باستثناء من تم إطلاق اسمه في المعرض السابق 2005.

ووفقاً لهذه الآلية فقد اعتمد أسماء الأدباء والمفكرين السعوديين.. أحمد إبراهيم الغزاوي وأحمد صالح قنديل وأحمد محمد جمال وأحمد محمد العربي وحسين بن علي عرب وضياء الدين حمزة رجب وعبد العزيز أحمد الرفاعي وعبد العزيز بن محمد الربيع وعبد الله بن علي بن حميد وعبد الوهاب بن إبراهيم أشي وعبيد بن عبدالله مدني وعلي ابن عبد القادر حافظ ومحمد حسن فقي ومحمد حسين زيدان ومحمد سعيد العمودي.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن إدارة المعرض قد نفت ماتردد حول منع بعض دور النشر من المشاركة حيث أكد الدكتور السبيل أن المعرض يتعامل مع الكتب وليس مع دور النشر، وقال (الفرصة أتيحت لجميع دور النشر في العالم ولا قيود لدى وزارة الثقافة والإعلام على

المصـــــدر : الاقتصادية
التـــاريخ : 27-02-2007 العـــدد : 4887
الصفحـات : 34 المسلسل : 186

وزير الثقافة والإعلام متفقدا آخر تجهيزات المعرض.

مشاركة أي دار نشر غير أن إدارة المطبوعات قد يكون لها رأي في بعض الكتب) كما أوضح أنه سيتم تخصيص إيوانين في فندقي المنهل وقصر الرياض لإتاحة الفرصة للالتقاء بين المثقفين وإدارة ندوات ونقاشات متنوعة على هامش المعرض.

الأسلوب التنظيمي الجديد للمعرض من شأنه أن يكفل سهولة في الحركة والتنقل بين دور النشر والأجنحة المشاركة.

وأبان مدير المعرض الدكتور عبد العزيز العقيل أنه جرت توسعة شاملة داخل ممرات المعرض على غرار العام الماضي تصل إلى عشرة أمتار لعرض الممر إلى جانب وضع شاشات عرض في أنحاء المعرض لنقل جميع الفعاليات التي تقام ضمن النشاط الثقافي المصاحب للمعرض لتمكن الزائر من متابعتها من موقعه.

وأشار إلى أنه جرى توزيع جغرافي مناسب لجميع الساحات داخل المعرض واستغلالها بشكل أمثل حيث وزعت جميع دور النشر الدولية المشاركة في مواقع محددة يتم الوصول إليها مع إيجاد مساحات فسيحة ومحطات انتظار جانبية وبين الممرات ليتسنى للزائر الاستراحة والتصفح إلى جانب تخصيص جناح خاص بالطفل يعرض ما يتعلق بكتاب الطفل وأدبه.

تجدر الإشارة إلى أن 600 دار نشر محلية وعربية وأجنبية ستشارك في المعرض بأكثر من 200 ألف عنوان كما سيشهد المعرض مشاركة دار رياض الريس لأول مرة.