

المصدر : الرياض

التاريخ : 15-02-2006 العدد : 13750

الصفحات : 10 المسلسل : 54

## مساء اليوم وبرعاية خادم الحرمين الشريفين

# أوبريت (وفاء وبيعة) تجديد للولاء والبيعة والوفاء بأسلوب راق وتفاعل ١٦٠ مشارك

أعمال المملكة يرددون: بابا عبد الله.. بابا يا غالي.. ينصرك المولى.. يحفظك الوالي

كواليس المهرجان الذي حضره نجوم الأوبريت وسألتهم عن مدى

في هذه المشاركة وعبروا عن مدى سعادتهم وإعجابهم بالنص الوطني الجديد والألحان المبتكرة.

الفنان الدكتور عبد الرب إدريس كان أول الحاضرين ليبروفات للوقوف على تفاصيل مشهد الإخراج التي ستقدم بصورتها النهائية الليلية وخصنا بهذا الحديث المختصر حول عمل وفاء وبيعة حيث يقول:

أنا اعترت حقيقة أن أكون الملحن المختار لهذا العام لتلحين أوبريت التجادية ٢١ والذي كتبه شاعر مميز ويقنيه محمد عبده الفنان الكبير الذي صرف بالزامه الفني وكذلك عبد المجيد وراشد عباس الصوت الذي يطربني حقيقة هذه الأيام.

### تقرير: حسن التجمي

تنطلق مساء اليوم بحضور ورعاية خادم الحرمين الشريفين

الملك عبد الله بن عبد العزيز حفظه الله فعاليات أوبريت (وفاء وبيعة) الذي كتبه الشاعر فهد المبدل ولحنه الدكتور عبد الرب إدريس ويقنيه كل من محمد عبده وعبدالمجيد عبد الله وراشد الماجد وعباس إبراهيم.

وقد انتهت مساء أمس البروفة النهائية للمهرجان بحضور صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز، وبحضور نجوم الأوبريت الذي يعتبر هو الأوبريت الأول في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وفيه يولي الشاعر أهمية قصوى لتجاوب قلوب المواطنين ببيعة خادم الحرمين. وكانت (الرياض) قد تواجدت في

المصدر :

الرياض

التاريخ :

15-02-2006

الصفحات :

10

العدد : 13750

المسلسل : 54

ويضيف عبد الرب عند استماعك للحن المقدم الذي صغته فستري أن هناك توافقاً كبيراً بين الجملة

الشعرية واللحنية وهناك تناغم قد يتبادر لذهنك عن سماع العمل... أما الألوان الغنائية فهناك السامري والنقازي والجنوبي ومن مختلف مناطق المملكة حيث يتوجب في هذا الموضوع مزج جميع الألوان الفنية وكأنها رسالة جميلة معطرة من كافة مناطق المملكة لقائدنا مولاي خادم الحرمين الشريفين.

ويضيف عبد الرب أن العمل الفني حتى يكون مستساغاً للجمهور فيجب على الجميع الكاتب والشاعر والملحن أن يتواجدون في وقت ومكان واحد حتى يكون هناك اقتراحات من كل الأشخاص المعنيين

للوصول إلى عمل راق.

الفنان عباس إبراهيم اصغر المشاركين في

المهرجان يقول بهذا الخصوص: الحمد لله أنني استطعت المشاركة في هذا المحفل الإعلامي الضخم والذي يشرف كل مطرب أن يتواجد من خلاله وكم كانت سعادتني غامرة عندما تم اختياري للوقوف إلى جانب الأسماء الكبيرة بالرغم من قصر تجربتي في الساحة الفنية مثل محمد عبده وعبدالمجيد عبد الله

وراشد الماجد وعبد الرب إدريس الذي تعجيني ألحانه كثيراً واستبغيتها بشكل دائم وبصراحة فقد وفق هذا الرجل في تقديم ما يناسبني من مقامات غنائية عرف فيها مساحات صوتي من كل الجوانب.

## د. عبد الرب إدريس: الأوبريت رسالة جميلة فنية معطرة من كافة مناطق المملكة لقائدنا

أما عن تسجيل صوته فيقول عباس لقد قمت بتسجيل صوتي في استديو الفنان عبد المجيد عبد الله لأنه استديو كبير وضخم وجميل جدا وفيه تقنيات رائعة فأجأتني.

أما مخرج الأوبريت فطيس فيقول بخصوص العمل الوطني الجديد نحن نجري البروفات على العمل منذ خمسة عشر يوماً وسيكون العمل والإخراج مختلفا في كل شيء ويشارك فيه مجاميع هائلة واكثر من ١٦٠٠ شخص من الفرق الشعبية المختلفة في الرياض وفيه اكثر من ١٣ لوحة فنية تعبير عن الولاء والبيعة واستعراض الرقصات في شكل كرنفالي مختلف مزجت بتجانس تام أنتسى.

ويضيف فطيس أن ما يميز الأوبريت لهذا العام وجود لوحة غنائية خاصة بالأطفال وكلفت الكثير من الجهد والتعب لكي يتجاوب الأطفال مع معنى

المصدر :

الرياض

التاريخ :

15-02-2006

الصفحات :

10

العدد : 13750

المسلسل : 54

الكلمات ويشكل جديد ومختلف في شكل استعراضي جميل سيكون حديث الموسم.

**لمحه عن أوبريت وفاء وبيعة :**

أوبريت وفاء وبيعة لهذا العام جاء جديد المحتوى في الموسيقى واختيار الألحان التي بدأت باللون الغنائي السامري الذي بدأ بصوت فنان العرب محمد عبده في مقطع جميل يقول:

بسم الله بد البسمة..... مبتدأ كل سورة منزله وسلم الله على من أرسله... خاتم الأنبياء

والمرسلين

معان جميلة حوaha العمل الكرنفالي الجديد الذي قدمه فطيس في ١٢ لوحة فنية جديدة شارك فيها مجاميع وحشود كثيرة، كما سيشترك في تصوير العمل كفكرة لأول مرة تقديم الجمهور كأفراد مشاركين واغلبهم من الطلبة الذين تم اختيارهم للمشاركة في تصوير العمل.

**لوحة الأطفال :**

لعل هذه اللوحة هي اللوحة الأهم في العمل الغنائي

الذي كتبه أشاعر عهد المبدل وأعطاه الدكتور عبد الرب إدريس بعنا جمالياً أخاذاً بأصوات الأطفال التي تنشد في مقاطع العمل:

بابا عيد الله..... بابا يا غالي  
يتصرك المولى.... ويحفظك

والي

للوطن الغالي

ومنذ بدء هذه الفقرة يشعر

المستمع بالأجواء الطفولية

البريئة التي تتأشد والدهم الحاني في منظر عاطفي جميل ومتلائم مع حجم الحب الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لهذه الفئة العمرية. أيضاً من اللوحات الجميلة التي يحويها العمل

الوطني الضخم لوحة غنائية خاصة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله وتظهر

في هذه اللوحة تمكن الكاتب والملمحن من تقديم فكرة مؤثرة جدا للرحيل هنا الرمز الباقي في فكرة كل سعودي:

يا فهد ذكراك حيه.... والوفا  
باقي وواعد

تكرم الروح الزكية.... لو تغيب  
ولو تباعد

**عباس إبراهيم :**

**مهرجان الجنادرية**

**شرف لك مطرب**

**أن يشارك فيه**

هذا وتنتشر بالرياض، صوراً

خاصة للشاعر فهد المبدل مع الدكتور عبد الرب إدريس والفنان محمد عبده من داخل استوديوهات صوت الجزيرة وفي لحظات تركيب صوت الفنان محمد عبده على مقطعه الخاصة.