

الأمر متعب بن عبد الله والأمير بدر بن عبد الحسن يتابعان التفاصيل بشكل يهمني مهرجان الجنادرية يحتفل باليوبيل الفضي عبر بوابة (شمس وشعب وملك)



الشيخ الوليد آل إبراهيم



الأمير بدر بن عبد الحسن

تواصل اللجنة المنظمة لمهرجان الجنادرية متابعتها للتحريات النهائية قبل إطلاق البروفات الخاصة بأوبريت «شمس وشعب وملك» والذي سيقدم في حفل افتتاح مهرجان الجنادرية الرابع والعشرين والذي سيتم فيه أيضاً الاحتفال باليوبيل الفضي للمهرجان بمناسبة مرور ٢٥ عاماً من عمره ولم يتوقف سوى عام واحد بسبب أزمة الخليج.

وتتولى مجموعة MBC في هذا العام ولأول مرة تنفيذ الأوبريت درامياً وغنائياً ومسرحياً حيث جند الشيخ الوليد آل إبراهيم جميع طاقات وإمكانات مجموعة mbc لتنفيذ الأوبريت والذي عنمت ثقافة اليوم من مصادرها أنه سيكلف إدارة المهرجان ما بين ٥ و٦ ملايين ريال. وقد قام الفريق المكلف من MBC بمشاهدة جميع الأوبرينات التي قدمت في تاريخ الجنادرية وذلك للخروج بشيء مميز ومختلف تماماً عن ما سبق تقديمه.

متابعة: مشعل العنزي

البروفات الأولية لأوبريت تبدأ الخميس والمطربون سيؤدون مشاهد تمثيلية لأول مرة



الدكتور عبد الرب أبريت



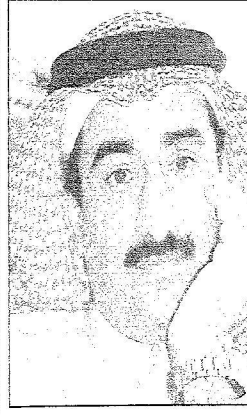
محمد عبده



عبد الرب إبراهيم



طارق خلف



حسن صبري

أوبريت (شمس وشعب وملك) كتب كلماته مهندس الكلمة سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن ويقوم بتلحينه د.عبدالرب إدريس وسؤديه المطربون محمد عبده ، عبدالجديد عبدالله، عباس إبراهيم ، راشد الماجد وعبدالرحمن الشومر مع مشاركة درامية من د.راشد الشمراني وحسن عسيري.

وعلمت ثقافة اليوم أن هذا العمل سيشهد تغيراً جذرياً حيث سيقدّم على أساس الدراما الغنائية (وفق التلويح الإثريفي) وبالغنى الحراني للأوبريت الغنائي الذي يحوي الغناء والموسيقى والمحاكاة الدرامية حيث يلعب النجوم المشاركين في الغناء دوراً درامياً على خشبة العرض لتجسيد معاني ومفردات سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن والذي حرص على متابعة كل الجزيئات المتعلقة بتنفيذ الأوبريت وكان على إطلاع يومي على كل التفاصيل.

من ناحية أخرى وصلت إلى مدينة الرياض أغلب الفرق المنفذة للأوبريت وقد بدأت فعلياً في تركيب أجهزة الإضاءة في المسرح ومن المنتظر أن تبدأ البروفات الأولية بين عناصر العمل يوم الخميس المقبل الموافق ١٢ فبراير.

هذا ويتكون فريق العمل المشرف على الأوبريت من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن والدكتور محمد عبده إدريس والمكشور محمد العضاضي والفنان حسن عسيري والفنان راشد الشمراني ومديرة البرامج في mbc سمر عقروقي وعبد الفتاح المصري وناصر عبدالله مدير الإنتاج. وقد بدأ الفريق عمله على الأوبريت منذ أربعة أشهر وشهدت هذه الفترة رحلات مكوكية ما بين الرياض وجدة والقاهرة وبجروت إضافة إلى

تلك الأوبريت وصلت لستة ملايين ريال
واستوديو محمد شيد في جدة يتولى مهمة التسجيل

مدينتي روما وفيينا اللتين جلب منهما التصميم الخاص بإضاءة المسرح والمؤثرات التي ستستخدم في الأوبريت.

وقد تم تنفيذ الموسيقى في أستوديو طارق عاكف بالقاهرة إلا أن التسجيل الصوتي للفنانين المشاركين سيتم في أستوديو الفنان محمد عبده في جدة علماً أن التسجيل لم يتم بعد ومن المتوقع أن يتم خلال الأسبوع القادم.

وأكدت مصادر ثقافة اليوم أن حضور الفنانين على مسرح الجنادرية هذا العام سيكون مختلفاً ويبدو اهتمام الفنانين بما سيقدمونه واضحاً من خلال متابعتهم مع فريق العمل لمعرفة المستجدات التي ستكون في الأوبريت من الناحية التمثيلية حيث

سيكون حضورهم مرتبطاً بأداء مشاهد تمثيلية مع الأداء الغنائي.

صاحب السمو الملكي الفريق أول متعب بن عبدالله بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة يتابع وبشكل يومي الاستعدادات التي تتم حالياً للتأكد من سيرها بما يخدم مصلحة العمل وليظهر الأوبريت بشكل راق خصوصاً أن الأوبريت هذا العام يأتي ضمن ذكرى اليوبيل الفضي ٢٥ لانطلاقة الجنادرية وأبدى سموه الاهتمام بكل تفاصيل العمل سعياً لظهور الأوبريت بشكل مختلف عن السنوات السابقة.

ويصل عدد المشاركين في تنفيذ الأوبريت

هذا العام إلى ١٢٠٠ شخص وقد تم جمع مجموعة من اللقطات الفيلمية لمؤك المملكة العربية السعودية وصولاً إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز - حفظه الله - حيث يركز الأوبريت في أحد جوانبه على الإنجازات الاقتصادية التي تمت في عهده الميمون.

هذا وقال مدير إنتاج الأوبريت الأستاذ ناصر عبدالله إن الاستعدادات مستمرة على قدم وساق وقد تم فعلياً الانتهاء من بروفات اللوحة الأولى وبالنسبة للفرق الشعبية سيكون حضورها أقل هذه السنة وستحضر مشاركتها في اللوحة الأخيرة فقط ويصل عدد الأشخاص المشاركين في الفرق التي ستحضر من جميع مناطق المملكة إلى ٣٠٠

شخص غير الموجودين على خشبة المسرح. وعن البروفات الحالية قال ناصر عبدالله إن هدفنا تنفيذ كل لوحة على حدة ثم يتم الربط بين هذه اللوحات، وحالياً جاري العمل على تنفيذ الديكور والذي تم تصميمه خارج المملكة، وقال بأن الأوبريت الجديد سيتم فيه لأول مرة استخدام لأول تقنية ٣D وذلك لتجسيد اللوحات الدرامية في الأوبريت، وسيتم عمل البروفات النهائية بحضور المطربين على مدى ٣ أيام في ٢٠ و٣ من شهر مارس المقبل وهي البروفات التي سيشارك فيها المطربون والممثلون والكوميبارس وجميع عناصر العمل ليكون الأوبريت جاهزاً للعرض في ليلة الافتتاح والتي ستكون في ٤ من الشهر المقبل.



رائد السوداني

