

المصدر : الوطن السعودية
العدد : 2092 التاريخ : 22-06-2006
المسلسل : 134 الصفحات : 17

هل أتاك حديث الزيارات المأكية؟ إنها صناعة سعودية

* يوسف أحمد العشماين

في هذا السياق الاجتماعي والسياسي، نشأت تقاليد سياسية (الباب (ج) وكذلك اختلفت فقرة «الإشارات الملكية» المتناثرة والتي، بدأها المؤسسون على العهد، في مجلس شورى العبد العزيز، وجعلوها أجنحة لـ«إذن الأمير»، وفي العهد، في مجلس شورى العبد العزيز، وجعلوها أجنحة لـ«إذن الأمير»، كان عليهما ملوك عباد العزيز كأنهم معاونة أن شهراً كاملاً في رحلة يحيى ناطق المملكة، كل عام.

وأصل الملك سعود هذه التقاليد الراسخة، ومن هنا لا يذكر - أو أنه - جندياته عبد العزيز، وصهر سعود، أثناء تلك الرحلات

ـ ذات الزيارات الملكية ضرورية وتؤدي
ـ ظائف سياسية واجتماعية لا يمكن
ـ استثناء عنها في سياق مجتمعنا،
ـ تهيئ بيئة السياسية والثقافية والاجتماعية.
ـ إنما، ينشئ المحافظة علىـ

ينزكي يقول هذه الزيارات الملكية في تقويم الناس، تلك (المغوفة) عمومية التي تنسى بها هذه الزيارات، (والسلوهة) التي يصل بها من صفات الله ألا وهي العبد والحدث معه، فاتحته أن فتح ب، ويستقبل الجميع، ويسالم الجميع، ويصافح الجميع، فالصلة في الجميع مع الناس.

نعم، زعماء الدول في العالم يزورون المناطق والأقاليم في دولهم،
ثانياً، ما هي الأسباب التي تدفعهم إلى ذلك؟

معظم زعماء الدول يزورون المناطق والإقليم لأهداف سياسية
ربما، أو لأغراض انتخابية بحثة.. قبل الانتخابات، أو عند قرب حلول
نهاية التحديد.

وتنسجم تلك الزيارات بالطلاق الوعود البراقة باقتراح المشروعات،
من حيث المزايا، وتحقيق الضرائب، وزيادة فرص العمل، وتحسين
مستويات المعيشة.

ولكن - غالباً - ما تنتهي هذه الوعود بـ(قبض الريح)، وتتبخر وعود
سياسة، ومعها تذهب أحلام الجنادب كالعصفاف.

إن مجتمعنا، في أغلبه، كان مجتمعًا (عشرات قبيليات وأسرية)، يتصف بالغيرة والشدة والتاثر. لا يعرف فقرة الدولة المركزية بستقرارها، التي تبسط نفوذها على حدود معروفة، ولم تعرف حياة سقراط أو مؤخراً. حتى ما يسمى بالـ (الحاضر) فلما تلت مقتل زمزمه بن عيسى، في المارطة، طلاقه العارفية والاختيارة والبشرية، حيث أجد الناس يتقاطرون حول الوراثات (الأسوء، الفاسد)، أو حول مراكز

وحتى هذه الموارض لا تربطها صلة ضبوطة وثقة بما حولها،
ويؤدي ما تناقله عمليات (المقايدة) للأزرق، أو (الحمامة) للطرق من
العنوان (المشتبه) وقطع الطريق. وتربت على ذلك عدم وجود
مؤسسات دولة (بالمعنى الذي تصره الآن)، أو (مؤسسات مجتمع
المدن) التي تتعامل الناس من خلالها مع بعضهم بعضاً أو مع الدولة

هذا هو الإطار السياسي والاجتماعي والثقافي الذي نشأ في ثناء
مجتمع السعودية، والمملكة العربية السعودية، كما تعرفنا به - اليوم.
ولولة عصرية حديثة، ولكنها في نفس الوقت، حافت على تقاليد
الختانية، وثقافة سلسلة تتبع ألسنة الولادة في مركز الجهاز العصبي،
لذلك يختوي قوله ملة المواطن بالدولة، وصلة الناس ببعضهم

مبشرة بالحاكم، ترقى، وسؤل، وطلايا، ومواجهة.. وتتحمّل الحاكم تواصلًا فجويًا، وغ Rufقا على الناس، واطلاعًا مباشرًا على لحوال الوطن، وتنكيراً (أبيها) بمسؤوليات الدولة تجاه المواطن وقضایاه، وهو مهم، والعمل على تسييده حاسمة عنما يراه في الغم.

هل مازالت الزيارات الملكية ضرورية؟ نعم، أرغم فيها في غاية الأضفاف، وتدعي وظائف سياسية واجتماعية لا يمكن الاستغناء عنها في سياق متنبئ، وتركيزنا السياسي والتلقائية والاحتضانية.. وإن، يتبين في المحافظة عليها، وملمسها أكثر فاكثراً، بل ربما أن أهديها زادت الآن أكثر.. خصوصاً في ظل تعقد بعض الأمور، والاشغال المستمر للحاكم في قضياباً دولية ومحلية، قد تقلل من تعرض الحاكم المباشر لشعبه، خلافاً ما كانت عليه الأدوار في السابق.

ويكفي دلالة على نجاحها وأهميتها، والوظيفة الأساسية التي تؤديها في حياة المواطن البسيط، أن تزور وتزف من หาก اهتمام الناس بالزيارة، وحرصهم على المشاركة في الفعاليات المقامة بمناسبة الزيارة الملكية، واصطفاف الناس على جنبات الطريق؛ رجالاً ونساءً وأطفالاً، للتغيير عن فرجتهم، دون توجيه من الحزب أو المخابرات!

هل الزيارات الملكية قابلة للتلوّن؟ نعم، وكل تأكيد. إذ إن هناك مجالاً واسعاً لا تكون أفقه تخليها وتحذيفها وشوهتها.. يأتي في مقدمتها، ضرورة الحرص على استقطاب شرائح المجتمع التي لا تجدون من (مداعحة الناس) و(تجوّلها) خاصة الشباب، وفلكات المهنيين، كالأطباء والمهندسين، وأساتذة الجامعات، والذئفة المثقفة.

وفي ذات السياق.. تحتاج المرأة والطفل إلى يكونا أكثر حضوراً في هذه المناسبات، وتوازن بين الفرصة للتغيير عن القرفة، وما يجيئ في صورهن من مجدة وتقدير وولاء للحاكم، ولا بد من (ابتداهم) وسائل تناسب ظروفنا بإشراك المرأة في القرفة معناها الرجال، قبل مثل الذي عليهم، وليس الرجال على نرجة في هذا المقام، والموجه. أيضاً، أن تكون الزيارات الملكية فرصة لاكتساب المهارات والمواهب والهوايات المحلية، وتشجيعها.. وإن تجد هذه المواهب فرصة لـ (التبرع) أكثر من هذه المناسبة الملكية.. فالتركيز على تقني المقدمين والمعلميين والفنانين والشعراء (بضمهم) المنطبعين من المصادر ليظهرها مواهبيهم وتقرب لهم أيام الملك ونبي المعهد.

والملفوظ، أيضاً.. الا يتناقص أمرها المتألق إلى الجنوح نحو إغراق استقطاب (الاحترافين) من الفرق الفتية من المناطق الأخرى.. فنشروا في مناطقهم، قلبيكم من المواهب والفنون والأدب والثقافة ما يعني من (استعمار) ما لدى المناطق الأخرى.. تزيد أن ترى عروضاً تيزز طفلاً واسعاً من التغييرات المناطية، حسب طبائع الناس فيها؛ (جفتها)، ورث خواها، واعتها)، كما ها.. وكما يرغبن أن يعبروا عن أنفسهم.

نعم، تزيد (جبارية) مصغرفة تصاحب الزيارات الملكية، بحسب تشتّت أنشطة وسماعة تواثي ومحلي حول هذه الزيارات، لا سيما وإن الزيارة الملكية تفتّت إلى ثلاثة أيام، وهذا كافٍ لإنجاح آلية فعالية جماهيرية.. كما هو الحال في المجتمعات الأخرى.. وحياناً لا تصاحب الزيارة لزيارة رسمية لمدة يومين..

أخيراً، أتمنى على دارة الملك عبد العزizin، وعلى أمير الثاقبة والتاریخ.. سلطان بن عبد العزizin.. رئيس مجلس الإدارة، وبالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام، تبني مشروع اتصالات كتاب عن الزيارات الملكية؛ تاريخاً ونوفقاً وعرضًا، فائزيرات الملكية جزء لا يتجزأ من تراثنا الوطني، وتقافتنا السياسية، وتاريخ الدولة السعودية.. هذا العمل الواثق سوف يجمع بين المتعة والفائدة.. لنا ولذيل القائماء.. الزيارات الملكية.. صناعة سعودية.. شجعوا الصناعة الوطنية.