

اشتكى من الأجواء المشحونة ووصف العمل في الأندية بأنه مضمّن.. رئيس نادي الشباب خالد البلطان:

تنافس بلا إعلام وتأخذ نصينا من الحكمة



حوار: هنادي الشلوي (تصوير: عمرو سلام - عكاف)

يتنقح رئيس نادي الشباب خالد البلطان بحضور أختاد يرمق من يجلس أمامه لشدة ذكائه ودفقة معلوماته ولعرفته بما يريد دون اللجوء على تفاصيل معقدة أو حواشي تفقد الإجابات معناها - صريح وجري، ويقابل من أجل الشباب حتى يفسح له المكانة التي يستحقها بالفعل كنادٍ يقدم كل شيء لشبابه ولإبناء وطنه البلطان، والذي بقي لساعات في مواجهة حصار الأسئلة لم يكمل أو يمل فقد ظل وفيًا لغتناعاته، مؤمنا

بحق الشباب في أن يكون في المقدمة استنادا على لغة الإنجازات والتمجحات والأرقام التي لا تكذب ولا تتجمل سؤكدا في ثقة محببة بأنه يبحث عن بناء قاعدة جماهيرية لنادي الشباب لأنه يرى أن الإعلام والجماعير هما حصن الأندية والمحفز للمزيد من النجاحات. رافضا في الوقت نفسه أن تكون له صحيفة باسمه لأن ذلك، على حد قوله، يعود بالأعداء وليس بالأمسقاء، بجانب حقائق أخرى كثيرة تحدث عنها للمرة الأولى عبر هذا الحوار الطويل:

غير واضحة تصوير

اللاعبين أنسخي لا أفقر بين من أنسى من الناشئين والشباب في نادي الشباب، وبين من استقطبناهم بالتعاقد لأنه في النهاية لم يستقطب إلا من أجل الخدمة، واللاعبون أصبح لديهم فكر احترافيا، وتعاونوا وأحبوا النادي لأنه ناد يعيش أجواء أسرية رائعة وفريق بطولات، والجميع يخدم مصلحة الفريق، وهناك انسجام بين الإدارة واللاعبين وجميع الأجهزة، وفي النهاية تحققت معاملة تحقيق البطولات وأرفض أن نשב هذا الشيء على أمي وحدي، فانا لو لم نجد تعاوننا من جميع اللاعبين ما نجحت.

● لم نشاهد نادي الشباب سابقا في الألعاب المختلفة الآن بدأ الدخول فيها بقوة؟

نحن نرسم ناديا للمستقبل ونرسم استراتيجيتها كاملة ان تكون ناديا جماهيريا ولا يمكن بالبنية ان تكون ناديا جماهيريا. ونحن لا نركز على الألعاب المختلفة فلهذه الألعاب جماهيريتها ولها الميادين بها، وازداد رواد النادي حوالي

ثلاثة إلى أربعة أضعاف بسبب تفعيل الألعاب المختلفة، واستطاعت الآن أربعة ألعاب ان تكون في الممتاز وهي كرة القدم واليد والعب القوى والطنطرة وحققنا بطولات كبيرة على مستوى الألعاب المختلفة، وذلك بسبب جماهيرية وبناء جماهيرية النادي هو المعين الوحيد والهدف الأساسي لاستمرار فريق الشباب بطلا شامخا على مدار سنوات مقبله.

● هل تخطط لبناء قاعدة جماهيرية تجني ثمارها بعد سنوات؟
نظعا فانا لا يمكن ان أستهدف مشجعين تشرسوا بسبب ناديهم، لكن الطفل دائما

لن أمثلك
أية صحيفة
لأنها ستزيد
في قائمة
أعدائي

الاول وان تكون حصنا للنادي وان نحافظ على مقدراته ومعتساته سواء بالإعلام أو غيره.

مبدأ الانتماء

● سياسة استقطاب اللاعبين النجوم أمثال ناصر الشمراني ونايف قاضي بشعور الانتماء للنادي وكأنه النادي الذي نشأوا فيه. ماذا فعلت لتنمية روح الانتماء لديهم؟
لدي مبدأ انساني من بلبس شعار نادي الشباب فتبو ابن النادي، ويعلم جميع

هي من تبحث عن.

● هل لأنك شخص كثير؟

أنا لا أتحبني الإشارة، ما بهمني هو تحقيق اهدافي وخدمة الشباب سواء في الإعلام أو غيرها، أما الإشارة فهناك إشارة محمودة وإشارة غير محمودة وهي التي اتعد عنها دائما.

● الشباب قبل رئاستك له لا يسمع له صوت لكن الآن يحدث العكس، فهل انكمست قوة خالد البلطان على نادي الشباب؟

أخالفه الرأي، فنادي الشباب ناد

عريق، نادى بطولات وله رجاله من قبلي هم يدافعون عنه، أنا فقط اكملت مسيرة من قبلي ولا أنتقص من مسيرة من سبقوني وأنا أكمل لسياساتهم وجميعنا تحت مظلة واحدة، مظلة الأمير خالد بن سلطان، أما قضية أن الشباب اكتسب من قتاليني فهذا واجبي كرئيس ناد أن اقاتل من أجل فريقتي وأن أكون المدافع

الملكة، وأختلف في أنه لا يوجد جماهيرية كبرى لنادي الشباب ولا يوجد وسائل إعلامية مساندة لنادي الشباب، فالأهلي والهلال والاتحاد النصر يخدمهم مدرج كبير وتجد لديهم إعلاميون يخدمون قضاياهم ويتبنون أهدافهم ويساعدونهم في تحقيق انتشارهم ويكثفون صوتا قويا يعكس نادي الشباب، حيث أشعر أحيانا أنني إذا لم أتحدث أنا أو أحد أعضاء المجلس فلن نجد صوتا وقد يغيب غيبا كاملا.

خط الدفاع الأول

● لذلك أنت خط الدفاع الأول لنادي الشباب؟

أنا أشرف بانتي خط الدفاع الأول لنادي الشباب، وهذا شرف كبير لي ولكن حقيقة هذا دور لا أتمناه أبدا، لأنه من المفترض أن يقوم الإعلام الشبابي ومحوو نادي الشباب بهذا الدور لكن هذا قدر النادي وأفترض علينا هذا الأمر ونحن بإذن الله قدر المسؤولية.

يركضون خلفي

● لهذا تبرر كثرة ظهورك الإعلامي لأنك فرد واحد تولج تيارا كبيرا من المشاكل؟
المشكلة أن بعض الإعلاميين هم من يبحثون عن خالد البلطان في أي قضية شبابية واترك للجميع صلاحيات الظهور الإعلامي سواء مدير الكرة أو نائب الرئيس وأمين عام النادي وأمنى ظهورهم، وأحيانا انهم على الخروج والتحدث عن القضايا الشبابية وعلى يدهم المجال الشبابي وهم غير مقصرون في أدوارهم وعلى قدر كبير من المسؤولية لكن قد تكون الوسائل الإعلامية

في البداية سألناه، هل يسعى بالفعل لبناء قاعدة جماهيرية لنادي الشباب كما يترو؟

● نعم أتمنى بناء قاعدة وهذا عمل مهم واستراتيجي لأي ناد، فالمدرج هو اساس النادي فمضى ما كان المدرج خلف النادي سيقبى سنوات وسنوات، قد يذهب رئيس ويبقى آخر ولكن المدرج ثابت، فاستراتيجيتنا في نادي الشباب ليس الحصول على بطولات والمنافسة عليها فقط، ولكن نبحث على الحصول على بطولات مع تنمية الجماهير، وأعدينا خطة استراتيجية وبيانا ننفذ.

لا للصحيفة

● لكن لم تكف بناه قاعدة جماهيرية بل لجأت لبناء وتأسيس إعلام شبابي ومن ضمنها أنك تعترم إنشاء صحيفة رياضية؟
طالما أنا رئيس لنادي الشباب لن أمثلك أية وسيلة إعلامية ومؤمن أن رئيس أي ناد أو أي عضو عامل في النادي يجب أن يبتعد عن امتلاك أية وسيلة إعلامية.

● لجأت لبناء قاعدة جماهيرية وإعلام، فهل حاولت جذب أعضاء شرف؟
جذبنا أعضاء شرف وتواصلنا مع الكثير، ونادي الشباب يركض الكثير من الأعضاء على مستوى عال من الحبة لنادي الشباب وخدمته.

● لست رئيس ناد عادي.. فلك أهداف غير أهداف أي رئيس ناد آخر في تحقيق البطولات، فما خطتك كرئيس ناد؟
قد اختلف عن أي رئيس لناد كبير في

لعيبتي بمحبة وانتماء وولاء وهم أنفسهم يقولون نادينا.

● غياب الإعلام هل وضعك في وجه المنقع؟

إذا كنت أنافس الهلالي والنصراوي والاتحادي والأهلاوي وأحزب البطولات واقتصر من الكعكة السنوية جزءا لنادي الشباب فسأبقى في وجه المدفع وهذا قدرتي.

● هل ندمت لأنك دخلت المجال الرياضي. وهل لو عاد الزمن للخلف لما دخلته؟

- لو عاد بي الزمن لما دخلت الوسط الرياضي، لأنه أخذ الكثير من وقتي وجهدي وعملي ووقت عائلي.

فمن الممكن أن أعمل أشياء كثيرة لكن طالما إن الله اختار لنا هذا المجال فسأكمل.

الجو مشحون

● حديثك فيه نوع من المعاناة، فما هي معاناتك في نادي الشباب؟

معاناتي ليست محصورة في نادي الشباب تحديدا، ففي الوسط الرياضي الجو متوتر ومشحون أكثر من اللازم والعمل متعب ومرهق ومضن ويحتاج لساعات ولا يوجد لدي فواخ.

● لو رشحت لأي منصب رياضي في أي جهة فهل ستقبل؟

- لا، لأن حدي نادي الشباب فقط وأدبت واجبي وكفى.

لنا استراتيجية

● ما هي الخطوط العريضة التي تعمل بها في النادي، فأنت تبني جماهير بطولات وإعلام لاعبين وأعضاء، شرف

بتغير إلى ١٥ سنة ويكون متحركا يمكن أن تستقطبه بشال أو قميص أو حتى صورة مع نجم، فنحن لدينا نجوم ولدينا بطولات ولدينا ثقافة الفوز هذا بالتأكيد سيساعدنا في بناء جماهيرية.

قصة التصريح

● هل هذا سبب التصريح الشهير لك عندما قلت «أتركوا أبناءكم يستمتعون بنادي الشباب ولا تتدخلوا في اختيارهم، أتركوهم ويسيجعون نادي الشباب»؟

- هو تصريح خرج مني ولم يكن أبدا مخططا وظهر بطريقة طبيعية، وهو تصريح خرج من القلب ومن حبي، واعتقد أنه وجد أصداء رائعة وبكل أمانة نحن نتشرف بكل شبابي.

تصيد العبارات

● بما أننا في موضوع

التصريحات الطبيعية فقد استخدمت مرة كلمة لعيبتي وقريري وأثير حول ذلك جدل كبير؟

سؤال جيد وساكون واضحا وصریحا ولا أقصد أي صحفي سواء من أثاروا الموضوع أو من لم يثيروه، فانا أتكلم بشكل عام، فقد صرحت مئات التصاريح منذ دخولي المجال الرياضي وهي مرة واحدة التي قلت فيها ذلك ولم أقصد بقاء الملكية كما فسرها البعض ولكن لأنها مني، فلا بد أن تنفس بهذه الطريقة زعم أن كثيرين يقولونها، فأنت نفسك تقولي جريدتي والأستاذ يقول مدرستي والموظف يقول شركتي هل معناها أنها بقاء ملكية هي بقاء الإهتمام، فانا قلت

معاناتي
طويلة
مع الوسط
الرياضي وأشعر
بالممل

• تعبيرات الانتصار التي تطلقها عند الفوز تثير الجماهير، فما الداعي لها؟
- قلت إننا بلا مدافعين عنا ويكون علينا أحيانا ضغوط من بعض الإعلاميين والجماهير، فنحن بلا أدوات جماهيرية كبيرة وبلا أدوات إعلامية كبيرة ونأخذ حصتنا من البطولات، وهذه جزء من ضمن البطولات وهي ضريبة ولا بد أن ندفعها.
• وهل تقبل هذه الضريبة؟
- أقبلها على مضض.

بين الشباب والحزم

• خالد البطان يثير الشفقة خلال مباراة الشباب والحزم، فهل هذا صحيح؟
- نعم أثير الشفقة في ذلك اليوم. لكن الأمور واضحة لدي، فإنا منذ أن رأست نادي الشباب وأنا شبابي في المقام الأول واختياري واضح وأعلنتها بشكل صريح، ولكن هناك الكثير ممن لا يرغب في هذه الصراحة. ولأنني شبابي أتمنى فوز فرقي على الحزم وهذه لا يوجد بها جدال، ولكن البعض لا يقبل ذلك لأنني داعم لفرق الحزم ومساند له ولو تركت الفريق سيتأثر بشكل كبير، فهل أترك الفريق

ينهار أم أبقى داعما إلى أن يقبض الله له رجلا آخر أو حتى تتحسن مداخله، ولكن للأسف أتعرض للإحراج بعد المباراة، فإذا فاز الشباب باتي من يقول إنني جعلت الشباب يفوز، وإن فاز الحزم قالوا نفس الشيء، فإنا أحيانا أتعرض لاتهامات في هذا الموضوع فاز الحزم أو فاز الشباب.

• هناك من ينتظر هذه المباراة للتليل منك؟

- أعرى ذلك وهؤلاء أقزام لا أجيد لغتهم.

التعاقد مع التائب

• بحثت عن التعاقد مع طارق التائب، هل كان ذلك لاستفزاز الهلال أم لجماهيرته ولزيادة عدد مشجعي نادي الشباب، أم للاستفادة من إمكانياته الفنية؟
- عندما تعاقدت مع طارق التائب كان نادي الهلال قد أكمل جميع أجنبيه، ونحن والهلال علاقتنا رائعة وأزلية وأرفض إهتامه في هذا الموضوع، وتعاقدنا مع

والأعباء مختلفة؟

- منذ أن رأست نادي الشباب منذ عدة سنوات وضعت استراتيجية كاملة للنادي، وقدمتها للأخير خالد بن سلطان، وأضاف عليا رؤيته الخاصة وأقرها واعتمدها، ومنذ ذلك الوقت ونحن نعمل على بناء نادي الشباب نادي المستقبل النادي البطل الذي يملك منشآت، نعم كانت الألعاب موجودة ولكن طورناها، فالنادي يملك الآن ألعابا مختلفة وبرز جوانب ثقافية واجتماعية تكون مدار حديث المجتمع، وفعلا وجدت صدى جيدا، والجميع يعرف عن نشاطات نادي الشباب، وهذه الجوانب جعلت لنا صوتا إعلاميا مختلفا، واستغلينا الثورة الإعلامية الأخيرة واستقدنا منها الشيء الكثير، ونحن نأخذ حصتنا من الكعبة الإعلامية، وجماهير الشباب تنمو بشكل واضح وخلال كم عام سنستمر على هذا النهج، واعتقد أن الوضع الآن ملموس وسيصبح أكثر خلال السنوات المقبلة.

سداسية الأهلي

• السداسية الشهيرة

في مرمى الأهلي تعاملت معها وكان شيئا لم يحدث رغم أن الأهلي ظل لفترة طويلة يعاني من هذه النتيجة؟

كثير من الأهلويين يقولون لو كانت السداسية من ناد آخر لاستغلها استفلا سينا ولذكروهم بها في كل لقاء، لكننا تعاملنا بكل نزاهة في هذا الموضوع، فالقضية هي تنافس شريف ينتهي في الميدان، واعتقد أن ما حدث للأهلي يومها لم يكن اتصاه أن يحدث

وصرحت بذلك في نفس

الوقت، وتاريخ الأهلي ورجالاته أكبر من أن تخدشه مباراة أو أن تؤثر عليه نتيجة

هذا اللاعب صفقة فاشلة ونفكر حاليا في بديله



الجماهير لا تصنع القرار ومكانها المناسب المدرجات

• ما مدى رضاكم عن المدرب؟
- إلى الآن قدم عملا جيدا وإن كان يختفي
عن الإعلام، ونحن نحاول معه لكنه يرفض
حتى التصريح الإعلامي.

اللاعبون سواسية

• خالد اللطيان يدلل بعض اللاعبين،
فهل هي تهمة صحيحة؟
- يكفي أنك سميتها تهمة، لا يوجد أي
لاعب مدلل، فالجميع متساويين ونحاول
خدمتهم وحل مشاكلهم، فنحن نقف على
مسافة واحدة من جميع اللاعبين.

ماكينة أهداف

• ناصر الشمrani تجده يوما صديقا
للشباب ويوما آخر يخاصمها فهناك
تذبذب كبير، فهل يعود ذلك لمزاجيته؟
- أتمنى أن يجيب على هذا السؤال ناصر
نفسه وليس أنا، ولكن الهدف دائما تمر به
ظروف، فيوم يكون صليفا للشباب وفيوم
لا، ولكن أنا لا أنتظر لناصر في مباراة أو
انتئين، أنظر لنأشجه في موسم كامل، فهو
ماكينة أهداف تجاوزت للسنتين وهو لم يكمل
إلا موسمين، واعتقد أنه سحوق رما فلعبا
غير مسروق، وإن السعودي الوحيد ضمن
هدافي العالم.

شائعة المقايضة

• هناك أنباء عن مقايضة
أحمد عطف بخالد عزيز، فما
هو ريك وهل هي شائعة؟
- أضحكنتي هذه الشائعة
وطالما قلت شائعة ستبقى كذلك
وسأضحك عليها.
• وماذا عن عقود أبناء
عطف؟
- بإذن الله سيقبون في
السياب، واستغرب هذه
الإشارة الصحافية، فلا يزال
الوقت مكررا للحديث، وهناك اتصال
بين الطرفين وسيتم الاتفاق على كل
شيء.

• معاقبتك لإدارة فريقك رأى البعض
فيها احترافية في العمل، والبعض رأى
أنها تشهير وانتقذك؟

• هي عقوبة بحجم العمل، فالعمل كان
كارثيا وخطئا من المفترض أن يكون له
عقوبة، وسببها الأول أن جهد اللاعبين
ضاع رغم الفوز ويجب إيجاد مبرر لذلك،
فكيف أحاسب بعد ذلك اللاعبين إذا لم
نحاسب الإداري على هذا الخطأ الذي أضع



مهاجم الشباب ناصر الشمrani يتلقى بطاقة صفراء في مباراته أمام الأهلي

طارق جاء بعد تأكدنا من إصابة عبده
عطف في الرباط.. بدأنا نفكر به.

• فلافيو هدف الأهلي المصري، هل
كان على قدر طموحك؟
- نعم فلافيو صفقة رائعة نعتن بها
وسيعطي الشيء الكثير وأتوقع أن ينافس
بقوة على هدف الدوري.

الحلقة الأضعف

• هل دفاع الشباب هو الحلقة الأضعف
في الفريق؟

- أرفض هذا السؤال، فخط دفاع الشباب
ليس الأضعف بل على العكس دفاع الشباب
جميعه من الدوليين، وسند شراحيلي
سيكون هديتنا للمنتخب ولدينا حراسة
قوية بوليد عبد الله وحسن شيان، واعتقد
أن هذه النظرة ليست دقيقة.

صفقة عبدي

• وماذا عن طلبك إعارة وليد عبد ربه
من النادي الأهلي؟

نعم نحن قدمنا للنادي
الأهلي طلبا رسميا
برغبنا ضم اللاعب.

• وهل طلبوا
في المقابل فيصل
السلطان؟

لا، أبدا.. لا يوجد أي
طلب بهذا الخصوص.

• هل تعترف أن
الأسترالي أندم جريفست
صفقة فاشلة؟

إلى الآن لم تبعت أنه
صفقة رابحة، ونبحث
عن بديل له.

• هل ندمت على
خسارتك كأس آسيا؟

- بالتأكيد أي خسارة
أندم عليها، وبلا شك
انسحاب نادي الشارقة
أصابنا في مقتل
وأوجعنا كثيرا.

تحكمي واضح ثم نتاجاً جميلة أخطاء كوارثية في مباراتنا أمام الفتح، فلا بد أن يكون صوتنا عالياً، فالأخطاء التحكيمية أمام الفتح لم تؤثر على المباراة فقط بل أثرت على جدول الدوري بأخطاء كوارثية. فعندما تخطئ تحكيم في أمور تقديرية فهنا نقبل النقاش، ولكن أن تخطئ في نص من نصوص القانون فهنا الكارثة فأول مرة أشاهد فأول لفريق يفخذ الفريق الآخر وهذا لا يمكن أن اسمه خطأ.

● هل هذا ما أغضبك؟

- ما أغضبني في الموضوع هو أخطاء اللجنة في آلية عملها وتبجيراتاها غير المنطقية في الغالب لأخطاء الحكام، فعندما تسمح للحكم المساعد أن يدير مباراة الشباب والوطني في كأس الأمير فيصل ويرتكب أخطاء كبيرة تؤثر في نتيجة المباراة، ثم في الأسبوع الذي يليه تمنحه فرصة لتحكيم مباراة للشباب فمن الطبيعي أن يدمر المباراة.

تبريرات الناصر

● ما هي قصتك مع رئيس لجنة الحكام عبد الله الناصر؟

- عبد الله الناصر أخ عزيز يعلم الله بأنني أكن له كل تقدير واحترام، لكن يجب القول إن هناك بعض الأخطاء التي مورست ضد نادي الشباب أكيد بدون قصد، وأنا أقولها له وأبرئه من أي قصد لكن أن يأتي لتبرير أخطاء الحكام وتبسيطها وتذويبها إلى درجة أن يصف معها الخطأ الذي غير مجرى ونتيجة مباراتنا أمام الوحدة بد نصف خطأ). فهنا أقول له عفوا نحن نفهم في قانون كرة القدم

علينا نقاط مباراة، واعتقد أن الجميع كانوا مقتنعين وتفهّموا العقوبة.

● لماذا لم تكن عقوبة داخلية؟

- لا. لأن نادي الشباب عوقب بشكل علني فلنكن أكثر احترافية، وجزء من الاحترافية إعلان العقوبة.

دور الخليوي

● ماذا عن تركي الخليوي وأدواره مع خالد البلطان؟

- نعم العضيد ونعم الشريك واعتز به وهو بالنسبة لي صمام أمان والناقد الأول لي، ومن لا يعرف علاقتي به فهو أخ وله أدوار قد لا تكون ملموسة وقد لا تكون واضحة ولكن خالد البلطان لا يستغني عنه.

أخطاء كوارثية

● في السابق لم نسمع أن نادي الشباب يعاني من ظلم تحكيمي ولكن الحال تبدل؟

- كلمة ظلم أتحفظ عليها لأننا نقول عنها أخطاء تحكيمية،

فالأخطاء التحكيمية موجودة وكل المشرق عانت منها، لكن هذا العام عملنا كثيراً ونتاجاً في مباراة الوحدة بخطأ



المحترف الليبي طارق التايب

وفكر احترافي من الأخ ساسي اليوسف وهو رجل محترف، واعتقد أنه شيء رائع أن يكون مشرفاً عاماً على قناة الليث وهو يقدم عملاً مميزاً، أتحدى له التفويق وهو محسب وإضافة كبيرة لنا.

● كم لك في المجال الرياضي؟

كنت في نادي الحزم وعضو شرف في نادي النصر، ولكن كممارسة عمل بدأت في نادي الحزم، حيث أشرفت على الفريق مدة عامين، عام انتقذناه من الهبوط، وعام تصدنا الدرجة الأولى وصعدنا للممتاز، وبعدها بعام رأست نادي الشباب وأتيت ومعني خبرة عامين ومنذ أكثر من سبع سنوات وأنا أمارس العمل اليومي.

أجمل اللحظات

● ما أكثر شيء تتذكره خلال فترة تواجبك في المجال الرياضي؟

الرياضة عجيبة أحياناً تتذكر أوقات الفرح، وأحياناً تتذكر أوقات الحزن، وأحياناً أتذكر المباريات التي أفوز فيها بجدارته وبتنافس كبير، وأتذكر مباريات الكؤوس

وأجمل اللحظات هي سلامي على الوالد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز.

● نادي الشباب لا يجيد بطولات النفس القصير ولكن يجيد بطولات النفس الطويل؟

— من يقول هذا الكلام ولديه دليل فني على هذا الكلام فهو مخطئ وعليه أن يعيد حساباته، لا يوجد شيء فني يسمى نفساً طويلاً ونفساً قصيراً بالنسبة للاعب الجيد والفريق الجيد القصة كالاتي النفس الطويل ليس فنياً إنما عوامل

خارج الملعب، فإنا عندما لعب ٢٢ مباراة للحصول على الدوري لا بد أن يكون لدى إعلام عندما يهبط مستوى اللاعب يقومه فيعود بسرعة وعندما يأتي قضية للنادي يسانده الإعلام فألإعلام وأقولها ثلاث مرات فلو كان لدينا إعلام شبابي لحسنا بطولات الدوري من وقت مبكر، لو لدى مدرج قوي

الكثير إيماناً بيذه الرسالة وإيماننا برسالة المحققين والجوانب الاجتماعية، ونادي الشباب هو الوحيد الذي يصدر مجلة اجتماعية، ووجدت ضالتي في الدكتور فالح العليان وهو صديق شخصي وقام بجهد رائع في النادي، وآلان هو واجهة حضارية والعمل الذي يقوم به بطولة حقيقية من بطولات النادي.

صناعة الكؤوس

● استقطبت بعض الأسماء غير الشبابية ولكن بعض الجماهير رحبت والبعض الآخر اعترض؟

أنا من الأشخاص الذين يصبذون أن يأخذ الجمهور دوره الطبيعي في تشجيع الفريق وفي انتقاده، لكن أنا كإداري وكفلسفة إدارية لا أؤمن بأن يكون الجمهور شريكاً في القرار، فمتى ما أصبح الجمهور شريكاً في القرار ضاعت الإدارة وضاع

القرار، فعندما استقطب كؤوس غير شبابية وأشبهاها وتعمل لخدمة النادي فهذا لايعيب، لأن نقص الكؤوس تعاني منه دول وشركات كبرى، وأنا بحسي العملي أعرف ماذا يعني نقص الكؤوس، يوجد لدينا أعضاء مجلس إدارة غير شبابيين لكن بعد الانتماء للنادي خدموا الشباب بدمائهم وقلوبهم وكل عواطفهم وأصبحوا يحبون نادي الشباب أكثر من أنفسهم.

● سامي اليوسف من مذيع لقناة الزعيم مشرف عام ومذيع في قناة الليث بالرغم من ميوله للملعة؟

— هذا فكر احترافي لدينا،

أيضاً. هذا أولاً. وثانياً كيف يأتي الحكم المساعد ويخطئ في عدم طرد حارس الوطني وعدم احتساب هدف صحيح للشباب، ويؤثر ذلك في نتيجة المباراة ولا يوجد من يعاقبه، فإن كان يعلم عن هذه الأخطاء وترتكبها فهذا خطأ كبير وإن كان لا يعلم فهذه مصيبة وهذه نقطة الخلاف، ولا يوجد شيء شخصي بيننا فأنا أحترمه واحترم الجهد الذي يقوم به ويجب أن يعرف أن نادي الشباب له رجاله وجماهيريته وإعلامه ونقله في الرياضة السعودية، ومن الخطأ أن يفهم غير ذلك. وأزيدك بأن حكم مبارياتنا مع الفتح فشل في اجتياز اختبار كؤوس، ومع ذلك تم تكليفه لمبارياتنا وكانت تلك أول مباراة يحكمها في الدوري.

خارج الحسابات

● كآني أشعر بأن لديك حساسية مغرطة من النقد؟

لا، هذا الكلام غير دقيق، قد يكون في بداية عملي أنني كنت حريصاً على إرضاء كافة الأصوات والاستجابة لكافة المطالبات، لكن الآن تولدت لدي الخبرة الكافية في التعامل مع هكذا مواقف، وأصبحت لدي مناعة حصينة من النقد السلبي والآخر الشخصي وأصحابه أصبحوا خارج دائرة حساباتي هذا من جهة، ومن جهة ثانية أصبحت لدي قناة بأنك مهما سعيت لإرضاء الأصوات المطالبة أو المنتقدة فئن ترضيهم بل قد تخرج أصوات أخرى بذات الدرجة، لذلك قررنا أن نعمل وفق قناعاتنا التي تصب في خدمة النادي دون الالتفات للأخريين الذين يحترقون ربح العراقل أو الأشواك في طريقنا.

● يعتبر نادي الشباب النادي الوحيد الذي يستحق أن يضع على لوحة النادي الخارجية (نادي ثقافي، اجتماعي، رياضي)؟

— الحمد لله ومنذ قدوم الإدارة ونحن أعزنا الجانب الثقافي والاجتماعي الشيء

نعم أثير الشفقة عندما يلعب الشباب أمام الحزم



وجمهور كاسح كجمهورية بعض الأندية لحسمنا الدوري.. نحن الفريق الأقوى في المملكة لأننا بدون إعلام ولا جمهور ونفوز على الأندية الإعلامية والجمهورية فكلمة النفس هي عوامل خارج المعجب فلا يوجد لدينا الأدوات التي لدى الاتحاد والهلال والنصر والأهلي من إعلام ومن جماهيرية.

● هل الإعلام شريك دائم للبطولات؟
طبعاً بدون شك يساعد ويساند فلو كان المدرج مليئاً بالجمهور وإعلامنا كبير هل كان سيتجرأ الحكم المساعد بإلغاء الأهداف الصحيحة لنادي الشباب في ذلك اليوم يوم مباراة الشباب والمفتح.

● أيهما تفضل الإعداد الداخلي أم الخارجي؟
المعسكر ليس مهماً أن يكون داخلياً أو خارجياً، المعسكر يعتمد على قوة المباريات فيه ولا نحبذ المعسكرات الطويلة لأنها مملة للاعبين.

قصة الاعتراض

● اعترضت على جائزة دوري زين؟
لا.. أنا اعترضت على جائزة شركة زين لأنها غير منصفة.

● اعترضت على مناداتك بـ«اليلطان» وطالبت بمناداتك الأستاذ خالد اليلطان.. لماذا؟
أعتقد أن الطرف الآخر يستخدم لغة غير جيدة في أدبيات الحوار. وعندما يحاور الشخص من المفترض أن يقول الأستاذ أو الاخ ليعطي الطرف الآخر على الأقل الحد الأدنى من أدبيات الحوار.

وكانت مجرد ملاحظة وتقدير الناس يعتمد على الشخص الآخر.

● ماذا يعني لك الأمير خالد بن سلطان؟

الأمير خالد بن سلطان هو المعلم والموجه والأستاذ، وهو بالنسبة لي أنا قصة محبة وولاء، واستقدت الكثير من خبرته الإدارية وتعلمت كثيراً من الدروس، وهو المخطط الاستراتيجي الأول لنادي الشباب ووالد الشبابيين.

الشباب الأقوى
بالدليل
وقدري
أن أكون في
وجه المدفع