المصـــــدر : الرياض
التـــاريخ : 06-04-2006
الصفحـات : 7
العـــدد : 13800
المسلسل : 41

خطاب الملك عبدالله في مجلس الشورى أحيا الأمل في "ثقافة النجاح"

الطيارون السعوديون تفوقوا على مدربيهم بدعم مباشر من الأمير سلطان فكانوا عنواناً للنجاح، والتفوق

معارض المملكة في الخارج عكست تاريخنا وإنجازاتنا بكل صدق وأمانة

الأمير سلطان من قبله: تحكيم سعودي في الدوري الايطالي نقلة عالمية

الأمير سلطان: معارض المملكة خارجياً عكست إنجازاتنا

الأمير سلطان.. سياسته خلف تفوق الطيارين السعوديين

الملك عبدالله بن عبدالعزيز محور ثقافة النجاح

■ الصدق، والبساطة، والعفوية والشفافية والموضوعية التي يتمتع بها خطاب الملك عبدالله بن عبدالعزيز - في كل المحافل والمناسبات تجعله قريباً من قلوب الناس - وخطابه في مجلس الشورى يوم السبت الماضي كان نموذجاً لهذا الصدق والبساطة والعفوية والشفافية والموضوعية، لذلك ترك هذا الأثر الطيب في نفوس وقلوب وعقول من استمع إليه...

ولعل عبارته التي تقول: إننا لا نستطيع أن نبقى جامدين، والعالم من حولنا يتغير هي المدخل المناسب لحديثنا اليوم عن «ثقافة النجاح» لأن الجمود يقود للفشل، ولأن التحرك والحيوية والعمل والنشاط والاستفادة من كل المستجدات الحديثة هو الذي يضعنا ويضع بلادنا دائماً في المقدمة، وهذه هي سياسة الملك عبدالله التي رسم ملامحها في مجلس الشورى، واختار هذه العبارة منطلقاً لما يجب أن تكون عليه، ولما يجب أن تكون عليه بلادنا في إطار مفهوم «ثقافة النجاح»..

المصـــــدر : الرياض
التـــاريخ : 06-04-2006
الصفحـات : 7
العـــدد : 13800
المسلسل : 41

الملك عبدالله.. وثقافة النجاح

■ نشر ثقافة النجاح، في أوساط السعوديين ليس عملية صعبة، وليس عملية سهلة، فالنجاح يحتاج إلى أسس، وقواعد وركائز وامكانات والملك عبدالله بن عبدالعزيز الذي أعطى أكثر من جهة، ومؤسسة هذه الأسس والقواعد والركائز والامكانات يستطيع بتوفيق الله أن يقود مسيرة النجاح الداخلية لتحقيق العالمية...

هذا هو الدكتور الربيعة - الذي صار أشهر من نار على علم - بإجرائه عمليات فصل التوائم لتصبح المملكة العربية السعودية ثاني دولة في العالم في هذا المجال الطبي المتخصص هو جزء من نشر ثقافة النجاح، على المستوى العالمي...

وهذه الجنادرية، التي صارت حدثاً داخلياً، وعربياً ودولياً في مجال الثقافة العالمية، وفي مجال احياء التراث، والحضارات هي ثمرة من ثمرات النجاح التي قادها الملك عبدالله، ورعاها واشرف عليها منذ أكثر من عقدين من الزمان من خلال هذه المؤسسة الحضارية الشامخة التي بناها شخصياً بجهده، وفكره وعمله وتوجيهاته لتكون بهذا المستوى ولتحقيق هذه المكانة المرموقة..

ورعاية الموهوبين هي كذلك جزء هام من نشر ثقافة النجاح، والتفوق التي تتيح الفرصة للمواهب لتقديم ما لديهم وما عندهم لبلدهم ليسهموا في تقدمه، وتطوره ويرفعوا من شأن بنيانه بما يستحقه هذا الوطن الغالي، وكذلك الاهتمام بتكريم البارزين، والمتفوقين - في كل المجالات - يعتبر جزءاً مكملاً لسياسة نشر ثقافة النجاح التي أحياها الملك عبدالله.

الطيارون السعوديون يتفوقون

حكاية الطيارين السعوديين الذين تفوقوا على مدربيهم تستحق أن تروى..

كان من أبرز النجاحات التي حققتها الخطوط السعودية في رحلاتها هي هذه الكوكبة من الطيارين السعوديين الأكفاء الذين إذا سمعت مهارة في القيادة لا تشعرك بالخوف عند الاقلاع، والهبوط أو موهبة في فن القيادة، أو أنها تجمع الحالتين «مهارة وموهبة»... والمهارة تم التدرب عليها من قبل المدربين الغربيين، أما الموهبة فإنها تولد في النفس البشرية، وبالصقل والتشجيع والاهتمام تختلط المضيف يرددها - من رحلة لأخرى - ارتاحت نفسك أكثر مما لو كان قائد الطائرة غربياً.

لماذا هذه الفرحة وهذا الارتياح وهذه الطمأنينة إذا كان قائد الطائرة سعودياً ولم يكن غربياً (والأخير هو الذي قام بتعليم وتدريب الطيار السعودي) بالمهارة فيكون هذا الارتياح وتكون هذه الطمأنينة عندما يكون الطيار سعودياً. وقد كان لرعاية الأمير سلطان بن عبدالعزيز لهذه الكوكبة من الطيارين السعوديين وتوفير التدريب العالي لهم ولتسخير أفضل الإمكانيات الدور الأساسي والرئيسي لتولي قيادة الطائرات السعودية طيارون مؤهلون تأهيلاً عالياً إضافة إلى ما يتمتع به هؤلاء من موهبة جعلتهم يتقدمون على مدربيهم ويتفوقون عليهم في فن القيادة بشهادة المسافرين من أبناء البلد أو من غيرهم حتى ان جزءاً مهماً من (الحظوة) التي تحظى بها خطوطنا السعودية والسمعة الجيدة لها بين شركات الطيران العالمية أسهم فيها اسهاماً أساسياً كوكبة الطيارين السعوديين وبقية الكوادر الفنية والإدارية.

المملكة ومعارضها الخارجية

قبل سنوات كان للمملكة العربية السعودية (صولات وجولات) من خلال المعارض الدولية المتنقلة التي كانت تقيمها المملكة في عدد من مدن وعواصم العالم المختلفة (أوروبية وعربية وآسيوية) بإشراف ومتابعة ورعاية الأمير سلمان بن عبدالعزيز أسهمت اسهاماً كبيراً في التعريف بالمملكة ونهضتها والبدايات الأولى لتأسيسها ومراحل التطور والتحديث والتجديد التي مرت بها والتي جعلتها في المقدمة بين جيرانها حتى قبل ان تنعم بثروة البترول.

وكان لهذه المعارض دور إيجابي كبير أعطى صورة صادقة عن المملكة العربية السعودية وتاريخها وجغرافيتها ومواطنيها.

وبرامج نموها وتطورها ولفتت الصور والأرقام والمجسمات أنظار زوار معارض المملكة وتبع ذلك رغبات البعض لزيارتها على الطبيعة واحتفظ البعض بذكرياتهم الجميلة عن المملكة وتاريخها وأهلها وسكانها فكان ذلك جزءاً من الهدف الذي حققته هذه المعارض الخارجية التي استطاعت تقديم ملامح ممتازة عن المملكة التي لا ننكر ان هناك من كان يجهلها وهناك من فوجئ بتطورها ونموها ونهضتها وانطلاقتها.

وشكلت هذه المعارض صورة وصوتاً لنا في الخارج لا شك ان

فصل التوائم بيد الدكتور الربيعة وضعنا على الخريطة الدولية

د. عبدالله الربيعة فصل التوائم وضعنا على الخريطة الدولية

خبر رياضي صغير ينقلنا للعالمية «حكام كرة قدم سعوديون في الدوري الايطالي»

تحقيق بقلم: علي خالد الغامدي

المصـــــدر : الرياض
التـــاريخ : 06-04-2006 العـــدد : 13800
الصفحـات : 7 المسلسل : 41

المملكة العربية السعودية كانت في مرحلة من المراحل في حاجة إليه تماماً كما كانت شعوب تلك الدول في حاجة لتعرف شيئاً عن المملكة فجاءتها الفرصة إلى بلادها لتشاهد نماذج ومجسمات وصوراً وأرقاماً وانجازات عن المملكة العربية السعودية (قلب وقبلة العالم الإسلامي).. وتوالت بعد ذلك الزيارات لهذا البلد.

...

خير رياضي ينقلنا للعالمية

هذا خبر صغير جداً توقفت كثيراً أمامه وعنده وتمنيت ان تدور حوله محاورات ومناقشات ومداولات لأنه إذا كان صحيحاً فهو خير يحمل في سطوره القليلة جداً مفاجأة سارة لنا وحدثاً رياضياً واجتماعياً ووطنياً غير مسبوق.

يقول الخبر الصغير ان هناك مشروعاً لانتقال عدد من حكام كرة القدم السعوديين إلى إيطاليا للمشاركة في تحكيم مباريات الدوري الإيطالي (أشهر دوري أوروبي في كرة القدم).

وهذا في حالة صحته سيكون له تأثير طيب في نقل اسم المملكة في الدول الأوروبية الكبرى سريعاً حينما يقدم هذا الحكم السعودي صورة مشرقة لبلاده فيجري الحديث عنها في وسائل الإعلام وفي مقدمتها الإعلام الرياضي الذي يغطي على غيره.

بودي شخصياً ان يكون خبر تحكيم بعض مباريات الدوري الإيطالي بواسطة عدد من حكام كرة القدم السعوديين بل واطمح ان تمتد الظاهرة إلى الدوري الأوروبي لنيتم انصاف الحكم السعودي عالمياً إذا نحن هضمناه محلياً وليكون وجوده في أي دوري أوروبي (سمعة) لبلادنا في المحافل الرياضية العالمية، وان تنطلق بلادنا نحو العالمية من خلال مشاركات كهذه.

ووجود المملكة العربية السعودية على (الخارطة العالمية) هو ما نقصده بفكرة (ثقافة النجاح) التي أحياها الملك عبدالله بن عبدالعزيز ورسم أبعادها في خطابه أمام أعضاء مجلس الشورى حينما قال: إننا لا نستطيع ان نبقى جامدين والعالم من حولنا يتغير.

ونشر (ثقافة النجاح) هي المرحلة القادمة التي علينا الاهتمام بها لتحقيق أهداف التفوق من خلال برامج التطوير والتدريب.