المصـــــدر : المدينة المنورة
التـــاريخ : 11-05-2006 العـــدد : 15723
الصفحـات : 21 المسلسل : 158

في لقاء المثقفين بأدبي جدة

مطالبات بالابتعاد عن الجمود ومناقشة قضايا المجتمع الحساسة

نعيم تميم الحكيم- جدة

طالب المثقفون ان يتجه نادي جدة الادبي نحو المجتمع ويهتم بقضاياه الحساسة والمؤثرة وان يبتعد عن النخبوية التي تجعله اقرب للجمود وشدد على ان ينفتح النادي خلال نشاطاته المقبلة على كافة التوجهات وان لا يظل حبيسا لرأي او توجه واحد جاء ذلك في الاجتماع الذي وجه رئيس نادي جدة الادبي الدعوة العامة للمثقفين للحضور للنادي لمناقشة ووضع الرؤى الرئيسية في خطة المستقبل للنادي والأنشطة المختلفة وشارك فيه عدد كبير من الأدباء والمفكرين ووصف الناقد الدكتور عبدالله المعطاني النادي الادبي بالاكاديمية الصارمة وكأنها اضحت احد اقسام اللغة العربية مطالبا النادي بكسر هذه الصرامة والرتابة ليس فقط بنشر الكتب لأن النادي ليس بدار للنشر وأن يعاد النظر في المادة العلمية المقدمة بعيدا عن الجحود وطرح قضايا تمس حياة الناس كالأسهم والطفل والمرأة والشاب واقامة مهرجانات رسمية للشعر والقصة وان يتحول النادي في لقاءاته الادبية والثقافية إلى منبر ساخن يناقش القضايا التي تهم مختلف شرائح المجتمع.

على النادي ان يمد جسور التواصل مع الشباب

ووافقه الرأي معالي الدكتور محمد عبده يماني الذي وصف خطوة النادي بجدة بلقاء المثقفين والأدباء لوضع خطة النادي بأنها خطوة حضارية وموفقة واشار إلى ان النادي الادبي بجدة يجب أن يتحرك ويسعى إلى التغيير ويخاطب الشرائح المختلفة كالطفل والمرأة وأن يكون هناك تواصل بين طلبة الجامعات والمدارس ومناقشة

الحمد لله أني لست ضمن إدارة النادي الحالية

قضايا تربوية وتعليمية مشيرا إلى ان النادي مطالب بالتوجه نحو الجهات الأخرى كالغرفة التجارية الصناعية وعمل نشاطات مشتركة وعلى النادي ان يمد يده إلى الشباب بعدها جاءت مشاركة رئيس النادي السابق الاديب عبدالفتاح أبومدين الذي رأى أنه قدم خلال فترة رئاسته للنادي جهد المقل لوطن غال وعزيز على الجميع وطالب بأن يستمر النادي على منهجه السابق بإقامة

النادي ليس دائرة أكاديمية أو داراً للنشر

الملتقيات الادبية كجماعة حوار وأن تصب اهتمامها على جانب القصة القصيرة واقامة مهرجان للشعر في المملكة العربية السعودية وطالب أيضا بإقامة ملتقى القراءة النص ويكون موضوعه الأديب السعودي (محمد حسن عواد) واقامة ندوة كبرى حول نشوء الرواية ومواصلة النادي في طباعة الكتب المتميزة.

واكد الشاعر محمد المشاط على

المصـــــدر : المدينة المنورة
التـــاريخ : 11-05-2006 العـــدد : 15723
الصفحـات : 21 المسلسل : 158

ضرورة تغيير هوية النادي وتحويله من مؤسسة صومعية بيروقراطية إلى مؤسسة خدمية اجتماعية وأن يغذي النادي نفسه ببرامج عملية والتركيز على أبناء ومثقفي جدة خصصوا أن هذه المدينة تحضن أعدادا كبيرة من المثقفين الذين لم تتح الفرص لهم وأن يقيم المسرحيات والفعاليات التي تستقطب الجمهور ويسير على خطى المخيمات الدعوية الصيفية والربيعية والتي نجحت في استقطاب اعداد كبيرة من الشباب والمشاركة في الأنشطة السياحية التجارية وبحث مشاكل جدة كالتلوث وحمى الضنك وبحيرة المسك والاختناقات المرورية.

اما وكيل وزارة الثقافة والاعلام الدكتور ابوبكر باقادر والذي حمد الله انه لم يعد من الإدارة الحالية والا فكان تعرض لأحد سهام الحضور مؤكدا أن لنادي جدة الأدبي هوية خاصة وهو منبر لنشر الأدب والثقافة واهتم بالتراث وتحسين الصورة. واكد د. باقادر أن تطور أليا تنا لا يعني ان يتحول النادي إلى ملعب كرة قدم او بلدية.

جانب من الحضور

تصوير- وليد الصبيحي

مقهى ثقافي

ورأى حسين بافقيه ان المقترحات التي طرحت جديرة بالتأمل مناشدا إدارة النادي بالانفتاح على المرافق التعليمية وان توجه رسالة النادي لفئة الشباب لكسر الجمود والرتابة خصوصا ان المملكة العربية السعودية تعيش في ظل المشروع التنويري الاصلاحي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وأن يكون النادي شعلة للحراك الثقافي والتأثير في الرأي العام وان يفتح النادي مقهى ثقافي يجتمع فيه الأدباء لمناقشة قضاياهم وعمل جداريات لكبار الأدباء والمثقفين في جدة والسعودية.

مشاركة عادية

وعلى الجانب النسائي فقد دارت آراء لمشاركات حول المطالبة بحقوق المرأة في المشاركة في انشطة النادي الادبي واقامة مؤتمر نسائي يتبنى قضايا المرأة ويستقطب الاقلام النسائية الواعدة والاهتمام بشعر المرأة وعضويتها في النادي وجعل النادي دارا للسينما وانشاء منتدى خاص بالنادي على موقع الإنترنت للمشاركة. ورغم الحضور النخبوي الكبير في هذا اللقاء الا ان الشباب وهمومهم كانت غائبة تماما عن هذا الاجتماع المهم.