

الجنادرية ٢٤ تنطلق في ربيع الأول الحالي

ملحمة لتجسيد أصالة التراث الوطني في أريج الحاضر الزاهر

مشاركة قادة الدول العربية ونخبة المفكرين السعوديين والعرب والمسلمين تجسد أهمية المهرجان

الجنادرية دلالة واضحة

على الاهتمام بالتراث

والثقافة والتقاليد

والقيم العربية الأصيلة

تعد المهرجانات الوطنية للتراث والثقافة التي ينظمها الحرس الوطني في الجنادرية كل عام مناسبة تاريخية في مجال الثقافة ومؤشرا عميق الدلالة على اهتمام قيادتنا الحكيمة بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الأصيلة

كما تعد مناسبة وطنية يمتزج في نشاطاته عبق تاريخنا المجيد بنتاج حاضرنا الزاهر ومن اسمى أهداف هذا المهرجان التأكيد على هويتنا العربية الإسلامية وتأسيس موروثنا الوطني بشتى جوانبه ومحاولة الأبقاء والمحافظة عليه ليبقى ماثلا للأجيال القادمة



جدة - متابعة: منير عبدالقادر

وتوطئة لتحقيق هذا المنال السامي ذلكت حكومتنا الرشيدة الصعاب ووضعت جميع الامكانيات اللازمة في مختلف القطاعات الحكومية رهن إشارة القائمين على تنظيم هذا المهرجان لتتسابق جميع القطاعات على المشاركة في النشاطات المعتمدة كل عام بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وقد انبثقت فكرة المهرجان من الرغبة السامية في تطوير سباق المهن السنوي الذي أكتسب ذيوغا على المستوى الوطني والاقليمي

وبارك خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله / فكرة اقامة المهرجان الذي يضم قرية متكاملة للتراث والحلى القديمة ومعارض للفنون التشكيلية والادوات التي كان يستخدمها الانسان السعودي في بيئته قبل اكثر من خمسين عاما ويبرز المهرجان الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية تنامي رسالة الحرس الوطني الحضارية في خدمة المجتمع السعودي التي تواكب رسالته العسكرية في الدفاع عن هذا الوطن وعقيدته وأمنه واستقراره . وتؤكد الرعاية الملكية الكريمة للمهرجان الاممية القصوى التي توليها قيادة المملكة لعملية ربط التكوين الثقافي المعاصر للانسان السعودي بالميثاق الانساني الكبير الذي يشكل جزءا كبيرا من تاريخ البلاد

الجنادرية ١

وفي ٢ / ٧ / ١٤٠٥ هـ افتتح المفقور له الملك فهد بن عبدالعزيز (طيب الله ثراه) المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة واستمر حتى ١٢ / ٧ / ١٤٠٥ هـ وحقق المهرجان الاول من خلال نشاطاته المتنوعة اهدافه المرسومة في تأكيد الاهتمام بالتراث السعودي وتذكير الاجيال به وتوسيع دائرة الاهتمام بالفكرة والثقافة السعودية وكذلك الحفاظ على معالم البيئة المحلية بما تحمله من دروس وتجارب وأكد هذا النجاح أهمية التوسع في برنامج المهرجان حيث أصدر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده توجيهاتهما بتطوير المهرجان بانشاء قرية متكاملة للتراث تضم مجمعا يمثل كل منطقة من مناطق المملكة ويشتمل على بيت وسوق تجارى وطريق وبها مغدات وصناعات ومقتنيات وبضائع قديمة

الجنادرية ٢

وفي ٢ / ٧ / ١٤٠٦ هـ افتتح المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة واختتم في ١٥ / ٧ / ١٤٠٦ هـ بعد اسبوعين من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية شهدها أكثر من نصف مليون زائر ونفذت اللجنة الثقافية في هذا المهرجان عددا من الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية شارك فيها عدد من الادياء العرب وحضرها حشد من المفكرين والكتاب العرب الذين دعاهم الحرس الوطني وبلغ عددهم من داخل المملكة وخارجها أكثر من مائة كاتب ومفكر.

كما نفذت اللجنة الفنية برنامجا مكثفا في العروض الشعبية شاركت فيه ثلاث عشرة فرقة شعبية مثلت مختلف مناطق المملكة في حين نفذت لجنة الادب الشعبي برنامجا يوميا مسائيا شارك فيه أكثر من مائتي شاعر

الجنادرية ٣

وفي ١٨ / ٧ / ١٤٠٧ هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز "ولي العهد آنذاك" المهرجان الثالث واختتم في ٢ / ٨ / ١٤٠٧ هـ.

وفي هذا المهرجان تقرر ان تنظم فيه وعلى مدى السنوات اللاحقة ندوة ثقافية كبرى يشارك فيها كبار المثقفين والمفكرين العرب وتهتم بالتراث الشعبي العربي وجميع تفرعاته وعلاقته بالفنون الاخرى كما تم في المهرجان اقامة أول جناح للصناعات الوطنية وكذلك اقيمت أول مسابقة للطفل السعودي تهتم بالتراث الشعبي السعودي

الجنادرية ٤

وفي ١٢ / ٨ / ١٤٠٨ هـ افتتح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة واستمر مدة اسبوعين وشاركت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لأول مرة في نشاطات هذا المهرجان وعرضت فيه ٦ مهنة وحرفة شعبية من اربع وعشرين منطقة من مناطق المملكة. كما اقيم ٢٢ معرضا للجهات والمؤسسات الحكومية قدمت فيه نماذج من تلك الجهات وبعض المقتنيات والتحف القديمة واقيم في جانب من السوق الشعبي أول معرض للكتاب السعودي شاركت فيه ست عشرة هيئة حكومية واقليمية وكذلك ٢٢ دار نشر سعودية بالإضافة الى مشاركة دولة قطر بعدد من المطبوعات

الجنادرية ٥

وفي ١ شعبان ١٤٠٩ هـ افتتح المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة واختتم في ١٥ شعبان ١٤٠٩ هـ وحفل هذا المهرجان الذي شهد حضورا جماهريا قويا بالبرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية التراثية واقيم في هذا المهرجان لأول مرة معرض للوثائق يضم عددا من الوثائق السياسية والاجتماعية والتاريخية تبرز بوضوح بعضا من تاريخ المملكة وكفاح جلاله الملك عبدالعزيز رحمه الله وشهد المهرجان من جانبه الثقافي ست ندوات وامسيات شعرية ومحاضرتين وكانت الندوات عن / ظاهرة العودة العالمية للتراث و الانتفاضة الفلسطينية والمخدرات و ثقافتنا والبث الاعلامي العالمي والحركات الاسلامية المعاصرة بين الافراط والتفريط وتميز المهرجان بحضور مسرحي حيث ائتت فيه المسرح السعودي قدرته على التفاعل مع قضايا التراث والمجتمع وتنوعت النشاطات الرياضية في المهرجان وتميزت بانها ذات طبيعة رياضية قديمة تحيي الوان التسلية التي يقضى بها اجدادنا ايامهم حيث اشتملت المنافسات الرياضية على سباق المهن السنوي الكبير وعلى الالعاب الشعبية وعروض الفروسية التي اداها فرسان الحرس الوطني.

الجنادرية ٦

وفي ٣ / ٨ / ١٤١١ هـ افتتح المهرجان الوطني السادس واختتم في ١٧ / ٨ / ١٤١١ هـ وحفل هذا المهرجان علاوه على نشاطاته السنوية المعمودة بمزيد من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا ففي المجال الثقافي كانت الندوة الثقافية الكبرى عن / النص المسرحي / وهي الحلقة الثالثة في سلسلة الندوات التي تقام في المهرجان كل عام حول محور رئيسي هو الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفكري والفني وتوجت الندوة في ختام اعمالها باعلان بيان الجنادرية الذي نوه فيه المشاركون من الادياء والمفكرين العرب والمسلمين؟ بما يبذله الحرس الوطني من جهود في تطوير الحركة الثقافية

الجنادرية ٧

وفي ٩ / ٨ / ١٤١٢ هـ رعى الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله حفل افتتاح المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة الذي اختتم يوم ٢٢ / ٨ / ١٤١٢ هـ واشتمل المهرجان على نشاطات متنوعة

ثقافية وفنية وتراثية وسباقات للمهن شهدت اقبالا جماهيريا كبيرا واقامت ضمن نشاطات المهرجان الندوة الثقافية الكبرى عن / الموروث الشعبي وأثره على الابداع الفكري والفني / واشتملت على عدد كبير من الجلسات واوراق العمل والمحاضرات شارك فيها المفكرون والادباء من المملكة والوطن العربي

الجنادرية ٨

وفي ١٥ / ١ / ١٤١٢ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني الثامن للتراث والثقافة بالجنادرية الذي اختتم في ٢٩ / ١ / ١٤١٢ هـ وتضمن المهرجان الوطني الثامن العديد من الجوانب والنشاطات المسرحية والعروض الفلكلورية والرقصات الشعبية والندوات والمحاضرات وغيرها من النشاطات الاخرى

الجنادرية ٩

وفي ١٨ / ١ / ١٤١٤ هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز (أبان توليه لولاية العهد) نيابة عن الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله افتتاح المهرجان الوطني التاسع للتراث والثقافة بالجنادرية الذي اختتم يوم ٣ / ١ / ١٤١٤ هـ وتضمن هذا المهرجان العديد من البرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية والتراثية كما شهد اقامة معرض للكتاب على أرض الجنادرية أسهما منه في اثراء البعد الفكري والثقافي للمهرجان

الجنادرية ١٠

وفي ٢١ / ٥ / ١٤١٥ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني العاشر للتراث والثقافة وشمل هذا المهرجان بالإضافة الى نشاطاته السنوية المعمودة مزيدا من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي حظيت باقبال جماهيري كبير واتاح المهرجان العاشر المجال للمرأة للمشاركة والاسهام في نشاطاته الثقافية الى جانب ذلك اقيم معرض للكتاب ومعرض للوثائق والصور التي بلغت نحو ثلاثمائة وثيقة وأكثر من ١٢ / صورة

الجنادرية ١١

وفي ١٧ / ١ / ١٤١٦ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وشملت نشاطات هذا المهرجان جوانب متعددة هي مسابقة القران الكريم وسباقات المهن والفروسية والنشاط الثقافي الذي تضمن الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية والنشاط الفني الذي شمل اوبريت الافتتاح والعروض الفلكلورية والرقصات الشعبية والفنون التشكيلية بالإضافة للنشاط التراثي بأوجهه المختلفة

الجنادرية ١٢

وفي ٢٦ / ١ / ١٤١٧ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني الثاني عشر للتراث والثقافة وحفل هذا المهرجان بالإضافة الى نشاطاته السنوية المعمودة بالكثير من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي تميزت باقبال جماهيري كبير فمن مسابقة القران الكريم الى سباقات المهن والفروسية الى النشاط الثقافي الذي تضمن الندوات والمحاضرات اضافة الى النشاط الفني الذي شمل اوبريت الافتتاح والعروض الفلكلورية والرقصات الشعبية والفنون التشكيلية كما شاركت الفرقة الوطنية القطرية للفنون الشعبية في المهرجان لأول مرة



الجنادرية ١٣

وفي ٦ / ١١ / ١٤١٨ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني الثالث عشر للتراث والثقافة

وحفل المهرجان الثالث عشر بالإضافة الى نشاطاته السنوية المعهودة على مزيد من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي حظيت باقبال جماهيري كبير كما حفل برنامج النشاط الثقافي على العديد من الندوات الثقافية والفكرية والمحاضرات والامسيات الفنية والثقافية

واتاح المهرجان الثالث عشر المجال للمرأة للمشاركة والاسهام في نشاطاته الثقافية المتعددة والمتنوعة الى جانب ذلك اقيم معرض للكتاب ومعرض للوثائق والصور

الجنادرية ١٤

وفي ٦ / ١١ / ١٤١٩ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة

واتى هذا المهرجان امتدادا للمهرجانات السابقة وحدئا استثنائيا في كل شيء حيث تزامن مع مناسبة عزيزة على كل مواطن في هذه البلاد وهي الذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية على يد جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود / رحمه الله / لتأخذ نشاطات المهرجان بعدا تنظيميا وبراميجا وتجهيزيا ونشاطيا مختلفا يتواءم وحجم المناسبة الخالدة وحيث أن هذا المهرجان اقيم في ذكرى تأسيس الدولة على يد الملك عبدالعزيز ورجاله الافذاذ لذلك توشح بهذه المناسبة المثوية وتمحورت كل نشاطاته حولها وتضمن برنامج المهرجان بالإضافة الى العرضة السعودية اوبريتا تحت عنوان // فارس التوحيد // وهو ملحمة شعرية غنائية وحدث في استثنائي لما جسده من ملحمة الجهاد والتوحيد والبناء في عرض تراسمي مشير تكامل فيه؟ الابداع الشعري والتقنية المتعددة في الاخراج والابهار وكان هذا العمل الفني الكبير عبارة عن مسرحية شعرية غنائية استعراضية صاغها كلمة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن وصاغها لنا الفنان محمد عبده وادها كل من طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وعبدالمجيد عبدالله

وقد امتزجت في هذا الاوبريت الدراما المسرحية بالكلمة الشعرية في مشاهد بانورامية تتألف من ٢٣ لوحة وشارك فيها ٢ ممثلا ومجاميع بشرية شخص في مشهد الختام وتوزع هذا العدد الكبير بين ممثلين وكوميبارس وفرق شعبية استعراضية

وقام باخراج هذا العمل تلفزيونيا المخرج مايكل ياركر فيما قام بالجوانب الفنية لهنا العمل الدرامي الفنان الممثل راشد الشمري واستغرق العرض ساعة و٢٥ دقيقة

الجنادرية ١٥

وفي يوم الأربعاء ٢٦ شوال ١٤٢٠ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة بالجنادرية وأقيم خلال فترة فعاليات المهرجان التي استمرت اسبوعين عدة نشاطات بدأت بسباق المهن الكبير مرورا بالندوات والمحاضرات الثقافية والفكرية والعروض المسرحية والامسيات الشعرية حيث تزامنت اقامة المهرجان مع احتفال الرياض بعاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٢م الذي جسد الدور الريادي الذي تحتله المملكة في المجال الثقافي مما زاد من سخونة وحدة النشاط الثقافي

وشهدت الجنادرية الخامس عشر مشاركة دارة الملك عبدالعزيز في جناح ابرزت فيه المقتنيات الخاصة بالملك عبدالعزيز رحمه الله ولوحات تعريفية بالدارة واهدافها ومنجزاتها بالإضافة الى مشاركة مكتبة الملك عبدالعزيز وكذلك الادارات

والمؤسسات الحكومية كما شهد النشاط الثقافي عدة ندوات ومحاضرات وامسيات شعرية كان ابرزها اختيار موضوع الاسلام والشرق محورا رئيسيا له

الجنادرية ١٦

في ٢٢ / ١ / ١٤٢١ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني السادس عشر للتراث والثقافة وتضمنت نشاطات هذا المهرجان بالإضافة الى الامسيات الثقافية والادبية والتراثية التي تعكس حضارة وهوية وثقافة هذه البلاد التي تميزت باقبال جماهيري كبير مسابقة للقران الكريم وسباق للمجن واوبريتا غنائيا من كلمات الشاعر مساعد بن ربيع الرشيدى والحان الفنان رايح صقر واقيم خلال المهرجان معرض للكتاب شاركت فيه ٢٢ جهة حكومية واهلية ومؤسسات تعليمية وعلمية بالإضافة الى مشاركة دولة قطر الشقيقة بعدد من المطبوعات

الجنادرية ١٧

في ٩ / ١١ / ١٤٢٢ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة واشتمل المهرجان على العديد من الفعاليات التراثية والثقافية كما تم تكريم الاديب السعودي الاستاذ / عبدالله بن خميس في اطار مشروع المهرجان السنوي تكريم شخصية سعودية الذي بدأ منذ عدة سنوات بوسام وقلادة الملك عبدالعزيز الى جانب تكريم عدد من رجال الاعمال السعوديين لاسهاماتهم الوطنية المتميزة وهم صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز و الاستاذ صالح كامل و الاستاذ عبدالرحمن فقيه والاستاذ عبدالرحمن الزيف والاستاذ عبدالطيف الجبر واشتمل حفل الافتتاح على اوبريت أنشودة العروبة من كلمات معالي الدكتور غازي القصيبي والحان الفنان محمد عبده وشارك في اداؤه نخبة من الفنانين العرب وهم عبدالهادي بلخياط من المغرب وهاني شلكر من مصر ووائل اليازجي من فلسطين ونور مينا من سوريا ومهند محسن من العراق وشادي الخليج من الكويت واحمد فتحي من اليمن ومن المملكة الفنان محمد عبده والفنان عبدالحميد عبدالله واعد الرؤية الفنية والاراجية للاوبريت المخرج السوري الاستاذ نجدة أنزور واستغرق عرض الاوبريت قرابة الخمسين دقيقة

الجنادرية ١٨

وفي الخامس من ذي القعدة ١٤٢٣ هـ تم افتتاح المهرجان الوطني الثامن عشر للتراث والثقافة

وشمل المهرجان العديد من البرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية والتراثية. واشتمل حفل افتتاح المهرجان اوبريت خيول الفجر من تأليف الشاعر الدكتور عبدالرحمن صالح العشماوي وتلحين الدكتور عبدالرب نديس و اسندت مهمة الرؤية المسرحية والاراجية للمخرج العربي نجدة اسماعيل أنزور. و تم خلال حفل الافتتاح تكريم عدد من رجال الاعمال لتميزهم واسهامتهم في خدمة وطنهم وهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والاستاذ سعد بن محمد المعجل والاستاذ محمد بن صالح بن سلطان كما تم تكريم الاديب السعودي الاستاذ أحمد بن علي المبارك في اطار مشروع المهرجان السنوي تكريم شخصية سعودية

الجنادرية ١٩

تم افتتاح مهرجان الجنادرية في دورته التاسعة عشرة في محرم ١٤٢٥ هـ حيث شمل العديد من النشاطات التراثية والثقافية وشهد مشاركة عدد من دول مجلس التعاون الخليجي في سباق المهن السنوي، وشمل حفل الافتتاح المهرجان اوبريت عرين الاسد وقصيدة للشاعر الاستاذ محمد عبدالله المسيطير وقصيدة نبطية للواء خلف بن هذال، كما تم تكريم الشخصية السعودية الاستاذ محمد ناصر العبودي،

كما شهد المهرجان مشاركة أكثر من اربعة وعشرين فرقة شعبية بإجمالي يصل الى ٦ شخص شاركوا في تقديم بإجمالي الوان الفنون التراثية لمختلف النشاطات التراثية والشعبية، وقد نال الحفل استحسان جميع الوفود المشاركة بجانب الجماهير العريضة التي حضرت المهرجان.

الجنادرية ٢٠

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته العشرين بتاريخ الرابع عشر من شهر محرم ١٤٢٦ هـ، وقد بدأ المهرجان بانطلاق سباق المهن السنوي الكبير وهذا السباق الواحد والثلاثون في تاريخ هذه المسابقة، كما شارك في هذا السباق عدد من دول مجلس التعاون الخليجي، وقد بلغ عدد المشاركين في السباق نحو ٦ مشاركا. ضم الحفل في حياته العديد من اللوحات الشعبية والبرامج التراثية الخافضة بجانب مشاركة الوفود العالمية في حضور هذه المناسبة التاريخية. وكان ابرز ما قدم اوبريت الشاعر الحميدي العربي وساغ الحان الفنان ناصر الصالح وقام بادائه كل من الفنانين محمد عبده، وعبدالمجيد عبدالله، راشد الماجد، رايح صقر وهو يتحدث عن الارهاب وبين موقف الامة جميعا من الارهاب بالرفض والاستنكار والتبذ.

الجنادرية ٢١

انطلقت فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الحادية والعشرين يوم الأربعاء السادس عشر من المحرم ١٤٢٧ هـ (١٥ فبراير ٢٠٠٦م) برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وحضر حفل الافتتاح ضيوف خادم الحرمين الشريفين ايده الله سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الحرس الوطني بملكة البحرين وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة الموائن البحرية بدولة الإمارات العربية المتحدة. كما حضره عدد كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء وضيوف المهرجان الوطني من العلماء والمفكرين والادباء وعدد من المسؤولين في الحرس الوطني.

الجنادرية ٢٢

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله افتتاح الدورة الثانية والعشرين لفعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة يوم غدا السادس والعشرين من شهر محرم ١٤٢٨ هـ الرابع عشر من فبراير ٢٠٠٧م. حيث شمل حفل الافتتاح إقامة السباق السنوي الكبير للمجن إضافة الى الحفل الخطابي والفني والنشاطات المصاحبة لحفل افتتاح المهرجان.

الجنادرية ٢٣

صفر ١٤٢٩ هـ الموافق ١ مارس ٢٠٠٨م رعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله يوم الأربعاء ٢٧ صفر ١٤٢٩ هـ الموافق الخامس من شهر مارس ٢٠٠٨م حفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث والعشرين للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية.

وستطلق بمشيئة الله فعاليات المهرجان الرابع والعشرين في ٧ ربيع اول ١٤٢٠ هـ

رصد لاهم ما تم تقديمه من اوبريتات في مهرجانات الجنادرية السابقة

جنادرية ٦ مولد أمه (١٤٠ هـ)

جنادرية ٧ وقفة حق (١٤١٢ هـ)

جنادرية ٨ أرض الرسالات والبطولات (١٤١٢ هـ)

جنادرية ٩ التوحيد (١٤١٤ هـ)

جنادرية ١٠ دولة ورجال (١٤١٥ هـ)

جنادرية ١١ عرايى المملكة (١٤١٦ هـ)

جنادرية ١٢ كفاح أجيال (١٤١٧ هـ)

جنادرية ١٣ كتاب مجد بلادنا (١٤١٨ هـ)

جنادرية ١٤ ملحمة فارس التوحيد (١٤١٩ هـ)

جنادرية ١٥ أمجاد الموحدين (١٤٢٠ هـ)

جنادرية ١٦ خليج الخير (١٤٢١ هـ)

جنادرية ١٧ أنشودة العروبة (١٤٢٢ هـ)

جنادرية ١٨ خيول الفجر (١٤٢٣ هـ)

جنادرية ١٩ عرين الاسد (١٤٢٤ هـ)

جنادرية ٢٠ وطن المجد (١٤٢٦ هـ)

جنادرية ٢١ وفاء وبيعة (١٤٢٧ هـ)

جنادرية ٢٢ أرض المحبة والسلام (١٤٢٨ هـ)

جنادرية ٢٣ اوبريت عهد الخير (١٤٢٩ هـ)

اسم المصدر:

البلاد

التاريخ:

26-02-2009

رقم العدد:

0

رقم الصفحة:

13

مسلسل: 75

رقم القصاصة:

4

