

مساحة واسعة للفعاليات الخاصة بالمرأة والطفل ومشاركة ٤٠ مثقفًا سعوديًّا وعربيًّا

خادم الحرمين الشريفين يرعى انطلاق "كتاب الرياض الدولي" اليوم



عنوان (الرياض)

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض يوم الأربعاء معرض الرياض الدولي للكتاب الذي تنظمه وزارة التعليم العالي ممثلة بوزارة الاتصالات ويستمر إلى ٣ مارس المقبل بمقر مركز المعارض بالرياض.

■ تكريم الرواد من المؤلفين السعوديين باطلاق اسمائهم على المهرجان

جناح النشر الشخصي يمكن المؤلفين من عرض كتبهم

■ الفعاليات الثقافية تتناول السعودية والتغيير وآفاقه

■ شارك في المعرض، الذي يقام على مساحة خمسة عشر ألف متر مربع، عشرون دولة من خلال ٥٠٠ دار نشر محلية وأجنبية فيما يبلغ عدد العناوين التي

مِنْ حَرَمِ النَّبِيِّ الْمُصَلَّى بِعَنْوَانِ:
الْرِّفَاقَيْهُ الْأَعْلَامِيَّهُ وَمُسْتَغْفِرَاتُ
الْأَصْرَمِ وَفِي أَسَافِيرِ الْجَلَسَهُ تُرْكِيَّهُ
لِلَّهِ السَّيِّدِيْهِ وَشَارَكَ فِيهَا عَبْدُ
الرَّحْمَنِ حَمْدُ الرَّاشِدِ وَالدَّكْتُورِ
مُحَمَّدُ عَبْدِهِ يَهَافَى وَالدَّكْتُورِ مُحَمَّدُ
عَلَيِّهِ الْرَّحْمَنِيْهِ وَنَادِيَهُ سَعِيدَ
بِالْمُشَاطِ، امَّا النَّدوَهُ الْأَربعَهُ فَعُنِّيَّ
صِنَاعَهُ الْأَعْلَامُ الْعَرَبِيَّهُ الْجَديَّهُ
وَفِي أَسَافِيرِ الْجَلَسَهِ الدَّكْتُورِ
عَلَيِّهِ الْرَّحْمَنِ بِعَنْوَانِ: الْأَشْرِ
الْإِقْتَصَادِيِّ لِمَعَارِضِ الْكِتَابِ / يوم
الْأَثَنِيَّهُ ٢٩ مِنْ حَرَمِ يَاهِي حَسِينِ
بْنِ عَلَيِّ شَكْفَيِّ وَدِيرِهِ الدَّكْتُورِ
عَبْدِهِ الَّهِ صَلَقِ حَلَانِ فِيهَا يَقِيمُ
يَوْمُ الْأَرْبَعَهِ ١ مُفَرِّجُ الْقَدْمَهُ كُلِّهِ
النَّدوَهُ الْخَامِسَهُ مَسَاءُ الْلَّالَهَاءِ
٢٩ مِنْ حَرَمِ وَخُصُّصُتْ مَوْضِعُهُ
جَاسِمُ الصَّحِيفَهُ وَعَبْدُهُ اللَّهِ
الْوَهْشِيِّ وَمُحَمَّدُ الْأَعْلَى وَهَدِي
الْدَّفَقَهُ وَهِيَ الْعَرِيفُ فِي إِعَادَهُ
شَعرَهُ، كَمَا يَقِيمُ كُلِّهِ مِنْ بَزِيزِ
الْبَشَرِ وَعِيدِهِ خَالِ وَمُنْصُورِ
الْعَتِيقِ وَهَذِهِ حَجَازِي وَسَهَامِ
الْبَلْسَهِ الدَّكْتُورِ ماجِدِ عَبْدِهِ
الْمَشَارِيِّ.

الدَّكْتُورِ سَعِيدِ الرَّحْمَنِ
الْبَارِعِيِّ وَدِيرِهِ حَمْدُ بْنِ عَبْدِهِ
الْقَاضِيِّ، امَّا يَوْمُ الْأَثَنِيَّهُ ٢٨
مِنْ حَرَمِ الْجَاهِيِّ فَتَقَامُ حَاضِرَهُ
بِعَنْوَانِ: الْمُجَمَّعُ وَالْأَفَاقُ التَّفَيُّرُ
يَحْضُورُ فِيهَا الدَّكْتُورِ سَلَمانُ فَهِيدُ
الْعَودَهُ وَدِيرِهِ الدَّكْتُورِ إِبرَاهِيمُ
مُسَارِكِ الْجَوَيِّرِ، وَيَوْمَ اِسْتِعْلَامِ
الْعَلَمِيِّ، وَخَصُّصُهُ مَسَاهَهُ
مَسَاهَهُ وَاسِعَهُ لِلْفَعَالِيَّاتِ
الْخَاصَّهُ بِمَلَأَهُ وَالْمَلَقِ كَمَا يَضْمِنُ
مَشَارِكَاتِ بَلَاقَاتِ أَجْنبِيَّهُ حَدِيثٍ
أَعْدَدَ لِيَلِاً يَسْتَوِعُ بِعْضُهُ
الْمَتَّاونِ الْمُوجَهَهُ فِي الْمَرْسَهِ
لِتَسْهِيلِ زِيَارَهِ الْمَجْمُوعَهُ لِأَنْجَنهُ
الْكِتَبِ، وَيَشَهُدُ الْمَرْسَهُ إِقامَهُ أَكْثَرَ
مِنْ ٣٠٠ فَعَالَلَهُ مَوزَعَهُ بَيْنِ
الْنَّدَوَاتِ وَالْمَحَاضِرِ وَالْقَرَاءَاتِ
الْشِّعُورِيَّهُ وَالْقَصْصِيَّهُ وَالْأَدَبِيَّهُ
وَحَلَقاتِ الْعِلْمِ فِي مُخْتَلِفِ الْعِلْمَوْنِ
إِضَافَهُ إِلَى تَكْرِيمِ الرَّوَادِ مِنْ
الْمَؤْلِفِينِ التَّسْوِيُّونِ.

يَضْمِنُهَا الْمَرْسَهُ ٢٥٠ لِلْفَهْرُ
بِعَنْوَانِ: يَضْمِنُ الْمَرْسَهُ عَدَدًا مِنِ
الْأَجْنَاحِهِ هِيَ جَنَاحُ الْمُشَرِّعِ
الْخَصْصِيِّ الْمَاجِيِّ وَالْتَّوقِيعِ عَلَى
كِتَابِ أوْ تَعْرِيفِهِ وَالْفَتوَنِ
الْشِّكَارِيَّهُ وَالْتِرَاثِ الشَّعُورِيِّ
وَأَيَّوْنِ الْمِسَامَهُ الْتَّفَاقِيِّ وَجَنَاحُ
الْعَلَمِيِّ وَالْمَعْلُومَاتِيِّ وَالْوَسَائِلِ
الْعَلَمِيِّهُ، وَخَصُّصُهُ الْمَرْسَهُ
مَسَاهَهُ وَاسِعَهُ وَاسِعَهُ لِلْفَعَالِيَّاتِ
الْخَاصَّهُ بِمَلَأَهُ وَالْمَلَقِ كَمَا يَضْمِنُ
مَشَارِكَاتِ بَلَاقَاتِ أَجْنبِيَّهُ حَدِيثٍ
أَعْدَدَ لِيَلِاً يَسْتَوِعُ بِعْضُهُ
الْمَتَّاونِ الْمُوجَهَهُ فِي الْمَرْسَهِ
لِتَسْهِيلِ زِيَارَهِ الْمَجْمُوعَهُ لِأَنْجَنهُ
الْكِتَبِ، وَيَشَهُدُ الْمَرْسَهُ إِقامَهُ أَكْثَرَ
مِنْ ٣٠٠ فَعَالَلَهُ مَوزَعَهُ بَيْنِ
الْنَّدَوَاتِ وَالْمَحَاضِرِ وَالْقَرَاءَاتِ
الْشِّعُورِيَّهُ وَالْقَصْصِيَّهُ وَالْأَدَبِيَّهُ
وَحَلَقاتِ الْعِلْمِ فِي مُخْتَلِفِ الْعِلْمَوْنِ
إِضَافَهُ إِلَى تَكْرِيمِ الرَّوَادِ مِنْ
الْمَؤْلِفِينِ التَّسْوِيُّونِ.

الفعاليات

تَنَاهُولُ الْفَعَالِيَّاتِ الْقَافِيَّهُ
الْفَكِيرِيَّهُ عَيْرِ مَهْتَدِيِّ مَكَاظِ الْقَضَابِيِّ
الْرَاهِنَهُ فِي الْمَشَهُدِ الْثَّقَافِيِّ
وَالْأَخْتَمَاعِيِّ الْمَلِيِّ وَالْإِقْلِيَّيِّ
وَالْعَالَمِيِّ وَمَاطِرَأَ عَلَيْهِمْ
تَحَولَتْ فَرَضَتْهَا ثَقَوَهُ الْمَطَلُومَاتِ
وَالْاِنْتَصَالَاتِ وَتَسْقَارُ الْعَالَمِ
بِمَشارِكَهُ أَكْثَرَ مِنْ ٤٠ مَشَقَّفًا
سُوَدَّويَّهُ وَعَرِيبَهُ.
تَبِدِي الْفَعَالِيَّاتِ الْقَافِيَّهُ الْكَرِيَّهُ
عَسْرِ يَوْمِ الْجَمَهُهُ بِمَحَاضِرَهُ
بِعَنْوَانِ الْفَطَاعِ الْخَاصِّ وَالْمُتَبَّهِ
الْقَافِيَّهُ يَاهِي عَبْدِهِ الْعَزِيزِ سَعُودُ
الْمَسَاطِنِ وَدِيرِهِ الدَّكْتُورِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ الْمَقْوُشِيِّ وَيَوْمِ الْبَسِتِ
الْقَالَمِ تَلَقَّى مَحَاضِرَهُ بِعَنْوَانِ:
الْبَرَوَاهِيَّهُ السُّوَدَّويَّهُ مِنِ الشَّاهِيَّهُ
إِلَى الْكَتَابَهُ يَاهِي مَحَمَّدِ عَبْدِهِ
الْمَجِيَّسِ وَدِيرِهِ مَحَمَّدِ عَبْدِهِ
الْأَمِينِ، وَفِي يَوْمِ الْأَحدِ مَحَاضِرَهُ
بِعَنْوَانِ: مَصَارِعِ الْكِتَابِ يَاهِي مَحَمَّدِ

الْأَفَاقِيِّ وَالْأَلَّاهِيِّ
يَقِيمُ يَوْمِ الْأَثَنِيَّهُ ٢٧ مِنْ حَرَمِ
النَّدوَهُ الْبَاسِيَّهُ مَسَاءِ الْخَمِيسِ ٢
صَفَرِ مَوْضِعُهُ: الْقَلِيلِ وَمُورِهِ في
شَفَاعَهُ الْأَصْلَاحِ وَشَارَكَ فِيهَا
الدَّكْتُورِ اَحْمَدِ عَبْدِهِ الْرَّبِيعِيِّ
وَالدَّكْتُورِ عَافِيَهُ عَبْدِهِ الْقَرْنِيِّ
وَالدَّكْتُورِ عَبْدِهِ الْلَّهِ مَحْمُدِ الْخَادِمِيِّ
وَالدَّكْتُورِ هَذِهِ مَهْمَدِ الْخَالِدِيِّ
فيَهَا بِرَاسِهِ عَبْدِهِ مُحَمَّدِ
الْأَنَامِ، وَتَنَاهُولُ حَلَقاتِ الْعِلْمِ
ضَمِنِ الْفَعَالِيَّاتِ الْقَافِيَّهُ لِلْمَرْسَهِ

الثلاثاء ٢٩ محرم يقام حوار يعنون اهالي لا يحبون القراءة اما في يوم الاربعاء ١ صفر فعقد حوار عن جريدة دار النشر وأن الطفل . وانطلاقاً في يوم الخميس ٢ صفر ينضم حوار عن القراءة مع الاطفال . ويكرم الرواد من المؤلفين السعوديين خلال أيام معرض الرياض الدولي للكتاب بحضور أصحابهم في تأليف ونشر الكتاب السعودي وفق معايير أقصى التأليف واستمرارية المؤلف بالتجدد العلمي والثقافي حتى الان وال الكريم ليس رصد صرياً بل هو متغلب بغيره بعدد الرواد كما سيتكرم يوم عقد من الرواد المؤلفين باطلاق اسمائهم على مروات المعرض .

اجتماع علماء المكتبات

يتزامن مع اقامة المعرض عقد الاجتماع السادس عشر لممدو شفوف المكتبات في الجامعات السعودية يوم السبت ٢٦ محرم ويناقش خلاصاته عندها من الموضوعات التي تهم شفوف المكتبات في الجامعات السعودية حيث سيتضح الموعد المزدوج مع المعرض الفرصة لممدو شفوف المكتبات في الجامعات السعودية للتواصل مع المعرض وتبادل الخبرات فيه .

وحيثت وزارة التعليم العالى مركز اعلانها زور بالهواتف والجهزة النساخ وخدمة الانترنت واستندوا لتسجيل اللقاءات التلفزيونية والإذاعية اضافة الى طباعة نشرة يومية للمعرض كما ان عنوان المعرض الإلكتروني يبيت مادته الإعلامية الخاصة بالفعاليات بخمس نقاط

كتاب الطفل والمعلوماتية والوسائل التعليمية والدوريات المتعلقة بالجاذبية التربوي والترفيهي وتشمل زيارة المدارس وأسابيعات العلمية مصمم المستقبل ونادي الروبوت وبرنامجه اقرأ واكتب وقراءة قصة وبرنامجه اكتب واكتسب اضافة الى بث حي لبعض برامج الأطفال التلفزيونية .

كتاب الطفل

تناول حوارات جناح كتاب الطفل حوار يوم الجمعة ٢٠ محرم الجاري بعنوان الواقع الخاصة بالإنترنت امسا يوم السبت ٢٣ محرم يحوار حول نماذج عربية للمكتبات ويوم الأحد ٢٧ محرم حوار بعنوان من أجل طفولة سعيدة فيما ينالح موضوع هجران القراءة في يوم الاثنين ٢٨ محرم . وفي يوم

افتتاح الرياض انترونمنت . ويدور النقاش في ايوان الياءة التقليق من خلال مداخلات اضافية على موضوعات البرنامج العربي ومناقشة موضوعات ثقافية أخرى الى جانب اجراء حوارات مع أحد ضيوف المعرض ، كما يعرض في ايوان جناح المخطوطات الذي يضم مجموعة من المخطوطات النادرة ومن ضمن الشطوطات الثقافية التي يمثلها جناح النشر الشخصي ويهدف الى تقديم افراد للمؤلفين السعوديين لعرض كتبهم التي نشرت على حسابهم الخاص مجاناً . كما يهتم جناح الفنان السعودي المعاصر القائم عشر اعمال فنية المشاركة والظاهرة في معرض السنف السعويدي . المعاصر لهذا العام التي تجاوزت أكثر من ١٥٠ عملاً تشكيلياً . ١٠٠ قهان وفتحة تشيكية .

جناح الفرات

يتضمن جناح الفرات والصناعات السعودية التقليدية اقام مقاومة الريشة بأرض المعرض الضيافة الشعبية وعروض الالازمه والملابس وجموعة من قطع التراث الشعبي المصنوعة من السنو الصناعات التقليدية الحرفية والخشبية والمرخفة على الابواب اضافة الى قطع الحلى النسائية . ويعنى جناح كتاب الطفل والمعلوماتية والوسائل التعليمية الكائن بزنقة الواحة المهرجان ايوان الياءة التقليق ويقدم بدرو مساند وغير رسبي لل淇اليات التقليدية الرسمية المصاية للمعرض كما انه يتيح فرصة للمهتمين والمتقين بالانتقاء لوقت اطول ومتقوح خارج أوقات المقاومة الرسمية لمناقشة القضايا والمواضيع والحوارات والقراءات اليومية المختلفة ويداً من الرابعة عصراً وحتى الثانية عشرة ليلاً في بي

ابيyan الياءة

يتضمن البرنامج الثقافي للمهرجان ايوان الياءة التقليق ويقدم بدرو مساند وغير رسبي لل淇اليات التقليدية الرسمية المصاية للمعرض كما انه يتيح فرصة للمهتمين والمتقين بالانتقاء لوقت اطول ومتقوح خارج أوقات المقاومة الرسمية لمناقشة القضايا والمواضيع والحوارات والقراءات اليومية المختلفة ويداً من الرابعة عصراً وحتى الثانية عشرة ليلاً في بي