

أيام الأدباء السعوديين .. تكريم ومعرض و١٦ جلسة عمل

نواف عافت - الرياض - صالح شبرق - مهتوق الشريف - جدة

تخلق غدا أيام مؤتمر الأدباء السعوديين الثالث (الأدب السعودي: قضايا وتيارات)، الذي يفتحه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز، وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز بن محيي الدين خوجة في مركز الملك فهد الثقافي في الرياض ويصاحب المؤتمر الذي يكرم ١١ أديبا سعوديا جرى اختيارهم بناء على إصدارهم كتباً في الأدب السعودي حتى نهاية عام ١٤٠٥هـ، معرض للكتاب خصص فيه جناحان: الأول يختص بالإندية الأدبية، والثاني للأدباء السعوديين، والديوان الثقافي الذي يشهد نقاشات بين المثقفين المشاركين.

ويناقش المؤتمر نحو ٥٠ بحثا عبر ١٦ جلسة عمل تحتوي كل جلسة على ثلاثة محاور، إضافة إلى أمسية شعرية في ختام المؤتمر تحت عنوان (الوطن في عيون الشعراء) يشارك فيها ٣٠ شاعرة وشاعرا.

وانتجت وزارة الثقافة والإعلام هذا العام برنامج (رواد سعوديون) يبت مزامنة مع انطلاق المؤتمر عبر التلفزيون السعودي يلقي خلاله الضوء على السير الذاتية لأشهر الأدباء والمفكرين والشعراء السعوديين منذ ١٠٠ عام الماضية وحتى يومنا هذا.

مؤتمر الأدباء السعوديين الثالث (الأدب السعودي: قضايا وتيارات)

الافتتاح الحادية عشرة صباحاً - الرياض - مركز الملك فهد الثقافي	الأثنين ١٢/٧/٤٣٠هـ
١- الأدب والمؤسسات الثقافية: ناري جده الأديبي نموذجاً، عبد الفتاح أبو مدين ٢- الأدب والمؤسسات الثقافية، منصور المنوس ٣- الصالونات الأدبية والترحا في خدمة الأدب، محمد المنوخ - إدارة: منصور الحازمي	الجلسة الأولى ٥،٣٠م
١- الأدب السعودي والإبداع الإلكتروني، عفت خوفير ٢- تطور تقنيات الصورة في الشعر السعودي المعاصر، عبدالرحمن المحسنى ٣- مواقع الأدباء السعوديين الشخصية، منيرة المبيزل - إدارة: صالح زباد، هدى المنجل	الجلسة الثانية ٥،٣٠م
١- أدب الطفل ودوره في غرس مفهوم الانتماء الوطني، فهد العبري ٢- تلقى الرواية السعودية في الثقافة الأسبانية، سعيد المالكي ٣- دور أدب الطفل في تعزيز القيم الوطنية، فرج الظفيري - إدارة: عبد الحفيظ الشمري	الجلسة الثالثة ٧،٣٠م
١- مدخل لدراسة الشعر السعودي المعاصر، حسن البويهدل ٢- مكة المكرمة في شعر شعراء جازان، حجاب الحازمي ٣- الوطن - رؤية الفكر - نموذج الفن، عبدالله حامد - إدارة: مبروق بن فهد	الجلسة الرابعة ٧،٣٠م
١- الأدب والصحافة - تجاذب أم تكامل؟ خالد خضري ٢- الصحافة الأدبية في جريدة أم القرى، مسعد العلوي ٣- الصحافة الأدبية بين المنهجية والنشر الأدبي: ملحق الأربعة نموذجاً، نايف كبريبي - إدارة: ماجد المطلق	الجلسة الخامسة ١٠،٣٠ص الثلاثاء ١٢/٧/٤٣٠هـ
١- أدب العسكر في المملكة والانتعاش الوطني، مساعد الحياضي ٢- جازان والزياره المكلنة: قراءة في شعرية الانتعاش الوطني، مجدي خواجي ٣- الشاعر والمدينة: إشكالية الحضارة وازمة الانتماء، صالح المحمود - إدارة: علي الرباعي	الجلسة السادسة ١٠،٣٠ص
١- الإبداع الأدبي الإلكتروني عند الشباب، فائق ويتيم ٢- تلقى الشعر السعودي إلكترونياً، فائزة الحربي ٣- جازات الرقص: إبداع الشباب، أحمد الواصل - إدارة: سعد الرفاعي، شريفة العويدي	الجلسة السابعة ١٢،٣٠م
١- القصة القصيرة جداً في الإبداع السعودي، مها مراد ٢- مفهوم الإبداع الجديد في الشعر السعودي، أمل الخطيب التميمي ٣- القصة القصيرة جداً، وموقعها من الرواية والقصة القصيرة، أحمد عسيري - إدارة: أمل زاهد، سعيد آل مرضمة	الجلسة الثامنة ١٢،٣٠م
١- حسن القرشي: مدخل في قراءة شعره، د. أحمد درويش ٢- جدلية الفن والفلسفة في الشعر السعودي، محمد حسن فقي نموذجاً، حمد السويهدل ٣- المجالس الثقافية السعودية في الخارج، محمد الششمي - إدارة: سعيد السريحي	الجلسة التاسعة ٥،٣٠م
١- الأدب السعودي المترجم إلى الإسبانية، صالح الزهراني ٢- الأدب والوطن: العلاقة الجهورية، سحسب الهاجري ٣- الشعر السعودي في رؤى النقاد العرب، عبدالله كرنياض نموذجاً، وضاح الزعير ٤- ملاحح المكان الخارجي في الرواية النسائية السعودية، معجب العنواشي - إدارة: يوسف الحميد، فداء باعشن	الجلسة العاشرة ٥،٣٠م
١- صورة الأدب السعودي في مقررات المرحلة الثانوية، حسن الحازمي ٢- مناخ الأدب الفكرة وتحديات الهوية، في العتيبي ٣- الأدب السعودي في مناخ التعليم، علي زعلة ٤- حضور الأدب السعودي في مقررات اللغة العربية في التعليم العام بين الواقع والاموال، أحمد العطوي - إدارة: حليلة منظر، عارف المسر	الجلسة الحادية عشرة ٧،٣٠م
١- السجال الحفدي في الأدب السعودي، عبدالله التوشمي ٢- صوت المرأة السريدي جريدتي الخمسوري ٣- مفهوم الحدائق في نقد الشعر السعودي، محمد الصفراني - إدارة: عبدالرحمن القحطاني	الجلسة الثانية عشرة ٧،٣٠م
١- الأدب بوصفه خطاباً إنسانياً: الإنسان النيامش، شويهدل الخبثي ٢- التجديد في القصة القصيرة السعودية - اللذويب والنشكيل، عالي القرشي ٣- توظيف الأسطورة في الرواية والقصة السعودية، سبيلة زين العابدين حجاب - إدارة: خليل الفزيه، سعاد المناع	الجلسة الثالثة عشرة ١٠،٣٠ص الأربعاء ١٢/٧/٤٣٠هـ
١- إشكالية الإيروتيكية في الرواية النسوية السعودية، حسب المانصرة ٢- تشكيلات الصورة في الإبداع الشعري السعودي الجديد، حافظ الغريبي ٣- الدراسات النقدية النسائية، سلطان القحطاني - إدارة: حماد السالمي	الجلسة الرابعة عشرة ١٠،٣٠ص
١- التجربة الرومانسية بين غازي القصيبي وعبد العزيز خوجة، حاتم الفخماسي ٢- شكوى الزمن: دراسة موازنة بين الشعر الأندلسي والسعودي: ابن زبون وعزاي القصيبي نموذجاً، رسام الشدي ٣- مقاربة سيميائية في الشعر السعودي قصيدة هرجونج للذكثور صالح الزهراني نموذجاً، عبد الرحمن المالكي إدارة: محمد السيف، أميمة الخميس	الجلسة الخامسة عشرة ١٢،٣٠م
١- تاصيل الهوية وثقافة الاعتدال، طاغر الشهرعي ٢- الجوائز الأدبية والترحا في نهضة الأدب السعودي، نبيل المحيش ٣- الشعر والوطن والحلم، ثائلة نقون - إدارة: عبدالرحمن الهليل، ليلى الأحويدي	الجلسة السادسة عشرة ١٢،٣٠م
المشاركين : إبراهيم العواصي، إبراهيم صعباني، أحمد الصالح، أحمد السالم، أحمد الملا، أشجان حندي، ثريا العريضي، جاسم عساکر، حسن الزهراني، زاهر الألفي، زينب قاصب، صالح العوض، عبدالله الصيخان، علي باقفيه، فاروق بنجر، محمد مغلوب، محمد جويرجي، محمود الحليبي، نايف الجهنبي، هدى المغفق - إدارة: عبدالله التوشمي	أسمية شعرية (الوطن في عيون الشعراء) ٧،٣٠م
الجلسة الشامية (التوصيات)	مأنشطة مفتوحة للمجتمع معرض الكتاب المصاحب: ١٠،٣٠ص - ٤ ظهراً ١٠،٥٠م