

الأمير الوليد بن بدر يفتتح معرض الفنون التشكيلية السعودي - المصري للفنانين سالم وعكاشة
**٥٠ لوحة ضمها المعرض.. تنتمي للمدرسة الواقعية عملت بالتقنية
التنقيطية.. وأعمال عكاشة اعتمدت على الزخارف الإسلامية والشعبية**



عرض اللوحات للبيع والفنانان يتبرعان به ٥٠٪ من قيمتها الفيضلي بمناسبة صعوده للأضواء

المصدر :

الجزيرة

التاريخ :

26-11-2006

الصفحات :

38

العدد : 12477

المسلسل : 294

□ الجمعة - فهد الفهد -

تصوير عبد الرحمن المساعد:

وعكاشة) كل منهما لوحة تذكارية هدية لسموه بهذه المناسبة.. وقد أشاد سمو الأمير وليد بن بدر بالمعرض وبالفنانين وما احتواه من أعمال.

50 لوحة يضمها المعرض

وقد احتوى المعرض الذي خصص 50% من ريعه للنادي الفيصلي بجمرة تقديراً من الفنانين للنادي على صعود فريقه الأول لكرة القدم إلى الممتاز على 50 لوحة للفنانين سالم المطيري وعكاشة عامر فلوحات الفنان سالم تنتمي إلى المدرسة الواقعية عملت بالتقنية التقطيطة بعيدة عن التجريد والخيال وهي صور بورتريه لشخصيات معروفة يأتي في مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - رحمه الله -، خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - حفظه الله -، وسمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز - حفظه الله -، وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد - رحمه الله -، وصاحب السمو الشيخ زايد بن نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة -

رحمه الله - وغيرهم بالإضافة إلى دراسة تشرية للخيول العربية الأصيلة والإبل والبيئة الصحراوية. أما الفنان المصري عكاشة عامر فقد اعتمدت لوحاته على الزخارف الإسلامية والشعبية مستخدماً الوان الزيت بدرجاته مع بروز البعد الثالث في لوحاته.

بيع أكثر من 15 لوحة

تم خلال حفل الافتتاح بيع أكثر من خمس عشرة لوحة ومن اللافت للنظر أن الأستاذ عبد العزيز العليل الذي اشترى لوحه ثمانى لوحات طلب عرضها مرة ثانية للبيع وتبرع بقيمتها للنادي الفيصلي بجمرة تقديراً منه على ما يقدمه النادي من خدمات لشباب مدينة حرة.

سالم وعكاشة يتحدثان لـ(الجزيرة)

وبهذه المناسبة تحدث لـ(الجزيرة) الفنانان سالم المطيري وعكاشة عامر حيث قال الفنان سالم الذي عمل لوحاته بالأبيض والأسود وتكويه لها في غاية الجمال الفني: إنني سعيد جداً بتفضل صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن بدر

بافتتاح معرضنا وهذا نعتبره تشجيعاً لنا وللفن التشكيلي.. كما أنني سعيد بهذا الحضور الكبير. وعن أجمل أعماله الفنية والمعارض التي شارك فيها..

□ قال إن أجمل وأفضل أعماله الفنية هي التي لم أنجزها حتى الآن.. أما المعارض التي شاركت فيها فقد شاركت في معارض جماعية أقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالإضافة إلى معارض شخصية.

□ هل تذكر بورتريه لشخصية لا تتسامها؟

- نعم إنه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رحمه الله وذلك لما قدمه سموه للفنون التشكيلية.

□ أما الفنان المصري عكاشة عامر الذي عاد إلى المعرض في النادي الفيصلي بجمرة بعد 23 عاماً من الغياب عن النادي بعد أن كان يعمل فيه حتى عام 1403هـ فقال إنني اخترت النادي الفيصلي لأعرض فيه مخروباً فنياً من أجل أن أزد الجميل لهذه المدينة (حرمه) وأهلها وناديتها الفيصلي الذي تشرفت بالعمل فيه لمدة

ثلاث سنوات من عام 1401هـ إلى 1403هـ ومشاركة مني لشبابه ومنسوبيه فرحتهم بصعود فريقهم الأول لكرة القدم إلى الممتاز.

□ إلى أي مدرسة فنية تنتمي؟

- انتهي إلى المدرسة التأثيرية التي نشأت منذ فترة طويلة وحمل رايتها مجموعة من الفنانين الفرنسيين ومن خلالها انتشرت في العالم كله وتقوم فكرة هذه المدرسة على رسم انعكاس الضوء على الأشياء.. وهي مدرسة يطلق عليها مدرسة الجمال.. غنية بألوانها.. ويتوقها عامة الناس.. وأضاف أنه رغم أنني انتهي إلى هذه المدرسة إلا أنني أحاول أن تكون لي شخصيتي التي تميزني عن غيري.

□ هل تؤثر الحالة النفسية للفنان فيما يرسمه؟

- نعم تؤثر كثيراً في طريقة أسلوب رسمه وعلى الألوان التي يستخدمها. وأعرب الفنانين في ختام حديثهما عن شكرهما للنادي الفيصلي بجمرة على استضافته لمعرضهما.. كما شكرا (الجزيرة) على حضورها وإهتمامها بالفنون التشكيلية.