

أيها الحادثيون قفو وَمَن يرد «الغرب» فليذهب له

مُحَمَّد سُفْرٌ: كُلُّنَا سَافِيُونَ وَلَا نُرِيدُ أَن تَتَحُولَ لِـ«عَلَمَانِيَّينَ»

فيصل الشريم - تصوير: محمد باعجاجة



لقد اتفق موقف الحادثيين الذين ينتحلون تجاه الفكر الغربي ويعيشون في تبعية وفك مستتبّ كما أنه أخذ على بعض الدعاة أو المفكرين الذين اختاروا العزلة الفكريّة وأغلقوا أنفاسهم عن الآخر، وعدم الإطلاة على إنتاجه.

لممارسة الأولويات. لقد كان أول زفير للحج حين أصبحت وزارة سستة عن وزارة الشؤون الإسلامية، وغيرها من المهام والوظائف، واللجان الاستشارية والإدارية في مجالس مؤسسات الدولة، أو مؤسسات المجتمع المدني. كل هذه التجارب صفت هذه إنساناً سكت وجدانه قضايا الأمة العربية والإسلامية. فأخذ يتحاور مع تلك الشخصيات منطلقاً من روّى فكرية مستطلة، كما أنه أهتم بقضايا الوطن والمواطن، فكان صوراً وظليّاً صادقاً.

لقد كان الدكتور محمود سفر مع مودع دائم مع المشروعات الكبيرة، مما جعله يتصدى لمثل هذه التجارب بل تقول العلامات XXXX وفي هذه الحلقة محل ضيقنا في منطقة الصراع الفكري بين ثيارات مختلفة في الرؤى والآفكار، غير أنه يختنق لنفسه موقفاً ذكرياً معدلاً لا يخلو من الصراوة في الموضوع.

مفك، أستاذ أكاديمي، رجل دولة، وغيره... من الصفات التي يمكن أن تصفها ضيقنا في هذه الحالات. فقد يرى اسمه في كل حفل انتصري إليه، ولمع نجمه في كل هذه الحقوق الفكرية والوظيفية. وعلى الرغم من ذلك الاهتمام والتجرّب الإنساني، غير أن تقدّر بخصوصية مستقلة تغرس عن ذاتها وخصوصيتها الثقافية.

إنه الدكتور محمود سفر أحد الأكاديميين الذين عرّفوا بمنهج الطليعي الصالح، وتجرّبه التعليمية الطويلة في هذا الحقّ أستاذًا جامعيًا يتطلع إلى رؤى جديدة في ميدان البحث العلمي، ثم مسؤولاً في التعليم، ياباً على حلء وكملاً لوزارة التعليم العالي، كما أنه تولى إدارة إحدى الجامعات الخليجية (جامعة الخليج) مؤسساً ورائداً لهذه التجربة الفريدة وهو رجل الدولة الراعي للسياسات الداخلية والخارجية، ولمنفعة العمل المؤسسي.

فقد تولى وزارة الحجج، وهو في هذه التجربة الوزارة يكرر زيارة جديدة، حيث يعود من جديد

﴿ حوار مكة حقق ما نتطلع إليه في الحوار الوطني ﴾

﴿ الباب ليس مشرعاً لمن يفتني وهو لا يرى أبعد من أربنة آنفه ﴾

﴿ من أغلق (مكه) وعاش في عزلة فكرية ينشر فكراً يسيء للإسلام ﴾

كعقيقة حياة أؤمن بكل ما أتي به من مقومات والتطور والتنمية والانفتاح على الآخر

والديمقراطية وحرية الفكر والرأي والتغيير وقيم وبذاء وأخلاقيات ونظم وسلوك فإذا

والمتغير كل هذه المقدرات تعنى (حالة).

جات الحداثة أسفاقتها على هذا المدى نحن لا نريد أن نتوقف عند مفاهيمهم

الإسلامي الشامل الواسع الذي يحتوي على هم للحداثة، بل نريد أن نتوقف عند

التسامح والحرية والفكر والاعتدال فيما نحن نحن الحداثة، أنا استحضر إذا

كانت بالمعايير التي ذكرتها ولكنني ضد

الحاديبيين الذين يريدون أن يلوا الأختناق دونها ضيقه وبسروج ديمقراطية شتم

حرية الفكر والرأي. أسقطت لي الحداثة ويسرون على مواقفهم على حساب عقيدتنا

على هذا المقياس فإذا تطاولت معه أقول لك أهلاً وسهلاً بهما، لكن إذا "استقررتها"

وتقىول لهم: قفوا نحن أمة عربية مسلمة لدينا مقاماتنا وعقيدتنا وديننا الذي لا

يعننا من الانفتاح على الآخر، علينا أن تكون حاديباً بالمعنى الذي ذكرته، والذي

لا يتضامن مع ثوابت عقيدتنا، لأن تكون حاديباً بالمعنى العلائني الذي يدخل ضمن

دور الدين في الحياة ويجعله مسجيناً في المساجد فقط ولا يرتاد المسجد إلا يوم

الجمعة كما يفعل الغربيون مع كتابتهم

حيث يذهبون إليها يوم الأحد أنا أفي

الأسبوع في خاوية على عروشها، وبغض

الحاديبيين يريدون أن تكون مثل هؤلاء

الغربيين في ممارسة حياتنا في عزلة عن هدى ديننا واعتقد أن هذا النهج يخرك

ضد القبل العام والمنطق وال موضوعية..

أنت تتحدث عن حداوة بمفهوم الغرب.. إنك

أذهب إلى الغرب وتحدث مفهم عنها، لكنك

إذا كنت تريدين التحدث معى كشعب عربي

مسلم في المملكة العربية السعودية أو

غيرها من دول الأمة الإسلامية تحدث معى

وفي داخل عقلك أنتي مؤمن بالإسلام باقي أطياف الفكر العربي المعاصر من

ـ اود التوقف عند الصراع في أواخر السبعينيات وبداية الثمانينيات، كان هناك صراع بين الحداثة والاصالة

وكان قاسياً من بعض الجماعات

المتدينة ووصل الأمر إلى المتابير

والتشمير عبر أشرطة الكاسيت، ما

موقفكم واسن من المهتمين بهذا

الخطاب النكري والإسلامي وأيضاً

تمثل الإنسان القائم من جامعات

ـ اعتقد أن الصراع بين الحداثة والدين

والثنائيات هذه لم يكن في العام ٧٤ وبداية

الثمانينيات هذه تاريخ طول جداً ويرتبط

بوجود الاستعمار في كل المنطقة لأن

الاستعمار جاء به آخر وبطريقة مختلفة

وأسلوب مغاير واستطاع أن يغير بعض

الشعوب العربية فكرياً بحيث يغير كثيراً من

مقومات مجتمعاتها.

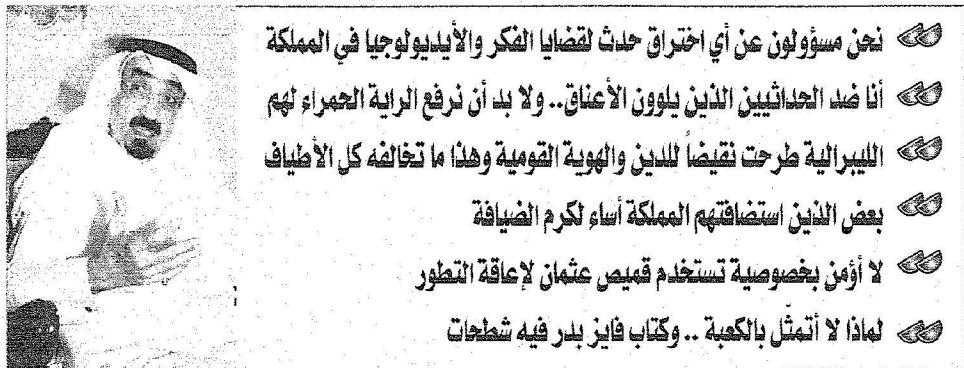
ـ الحداثة كبوجه تتعني بالنسبة لي التقدم

أن الفتنة الثالثة تحمل الأغلبية الصامتة التي تراقب الموقف، إنها حادث في بلادنا وتنتج عن حرارة اندلسية في العالم المفروم ممكنت كل ذي رأي ليقول رأيه في حدود معينة مثل الأقواء تختلط وتختلاط الأصوات والمعاهدات كل يبيه وصلابته ولوليه لا تقر لهم بذلك، كما يقول الشاعر، كل يدعى أنه يخدم الأمّة والعقيدة الإسلامية ووطنه إن كان إسلامياً أو عالمياً أو عالمياً، كل واحد منهم يرى ذلك، لكن لا يزداد عن شخص هذه الأصوات على الملاوئ بالمفهوم العلمي للشذوذ المفهومي الصحيح وتغير الأقواء يحيث لا تختلط ويبيه عن الشهادات وسوء الفهم في الآخر، نحن دلائماً نتحدث عن التحاوار مع الآخر في الخارج لكننا يجب أن نتحدث عن الآخر داخل مجتمعنا وهو الذي يفتقد موقعاً كاملاً لموقف الآخرين دعونا نتفاهم ونتحاور وهذا هو الوجه الرئيسي الذي يسعى إليه الحوار الوطني الذي بدأ خالد الحريري الشريفيين الملك عبد الله بن عبد العزيز "فخذله الله" منه فقرة وتحت ألوان مختلفة، ومن يذكر حوار مكة على وجهه الصحيح في السورة الثانية من حواره وحقوق ما تتطلع إليه التي اشتار في المسوبي والسلفي والبدوي والعلماني والمغتلي

إسلامية وقومية.. إلى، فالإسلاميون يرون أن الحرية موجودة ولكنها في مفهوم الإسلام يجب أن تكون مقدمة بقيوده أي بعقيدته ومقوماته ومن ذلك العدل فحرية بدون عدل تكون فراغاً وпустى، وليس في الإسلام حرية مطلقة والتي تعود لخنسة كما هو موجود عند بعض المفكرين الليبراليين.. أنا لا أتهم أحداً لكنني أافق على الرأي الذي يجتمعنا ولأنه الشديد جداً ينقسم ما بين ليبرالي وإسلامي وهذا أخطأ وخطر ولا أعتقد أن أي مواطن في المملكة لا يدين بالإسلام وعقیدته ولا يخذلك كمنهج ومعتقد للحياة وفي نفس الوقت يعدل ضد هذا، إنما في هذه الحالة تستحق المسئيات لم يعد هناك ما يسمى ليبرالي أو علماني لأن الدين يقدم على مثاله وبطبيعته عقيدات وأمنته يمثل هذا الموقف ولا يعتقد بالإسلام كمنهج الحياة، مثل هذا الإنسان لا يهم.. وأي تسمية تطلقها على هذا الشخص علمانياً أو ليبرالياً ليست مشكلة بالنسبة لي لكنني أعتبره مناوشة للامة ويعمل ضد

- ٦- **عندما يهتمون**
- ٧- **هناك من يرى وجود فئة ثالثة هي المعتدلة لكنها صامتة تماماً هنا**
- ٨- **الصوت**
- ٩- **لا أعتقد أنها صامتة لكنها تذكر بصمت**
- ١٠- **وتقايب الموقف وتنتقد الآخرين**
- ١١- **وأنا هنا أتحدث عن نفسى لأننى من تلك الفئة المعتدلة التي لا تقبلنى إلى أي جهة**
- ١٢- **ولكنها تقبل دينها وتحب الإسلام**
- ١٣- **مكتفية حياءً بمعنى الكلمة في كل الحالات**
- ١٤- **في هذه الحالات التي ذكرت هنا قلت وأعتقد**

× دعنا نخرج عن النص قليلاً، أياك
دائماً تقاتل بالكتيبة وتحتاج عنياً أو
أن تخسيء جاذب حضور الكتبة الدائم
في أحديك وتقييمها لأن لدى
سؤال آخر ذو صلة بال الموضوع؟
-عتقد أن تحراري لكتبة الكتبة والمسجد
النبوي هو ما يجب أن يكون عليه كل عربي
مسلم بل وكل سعودي لأنهما بالنسبة لي هما
كيني ومرجعي فلماذا لا انتظل بهما وإنما
لا انطلق منها ولماذا لا أعود إليهما في
تشبيه وتشتمل وفي تحليبي للأمور، إذالم
أفضل ذلك لست سعودياً بالمفهوم الذي أفهمه
لست عربياً واستسلمت لذذة أن تسمعني
بما شئت لكنك دائم تتكلم عن مواطن في
الملائكة فما هو العيب أن يتحتم بالكتيبة
ويضرس أنت هنا ببابا هي ومسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم.
× هناك كتاب "وقفة أيام الكتبة"
للفائز بدر "يرحمه الله" أدار إنتاجه،
ما هو رايتك حول ما ورد فيه؟
- الكتاب لم ينشر ومن ثم فلا يتعين أن
أتحدث عن أخي وصديقي وزميلي وخريج
الفراح فنزلي فأباين بدر عليه رحمة الله فهو
بين أيديه و هو رجل خدم الأمة والمملكة
والدولة لسنوات طاوية وقد رأى البعض
ممن اطلاعوا على كتاب "وقفة أيام الكتبة"
أن فيه بعض الشطحات التي لم يغيروه
عليها وهذا يكفي فالرجل عند ردة الغافر
الرحيم ونسائله أن يشحشه بالغفو والرحة
والغفران.



نحن مسؤولون عن أي اختراق حدث لقضايا الفكر والأيديولوجيا في المملكة
أنا ضد الحداثيين الذين يلوون الأعنق.. ولا بد أن نرفع الرالية الجمراء لهم
الليبرالية طرحت تقنياً للدين والهوية القومية وهذا ما تغافله كل الأطياف
بعض الذين استضافتهم المملكة أساء لكرم الضيافة
لا أؤمن بخصوصية تستخدم قفيص عثمان لإعاقبة التطور
لماذا لا أتمثل بالكتيبة .. وكتاب فائز بدر فيه شطحات