

المصدر : المدينة المنورة

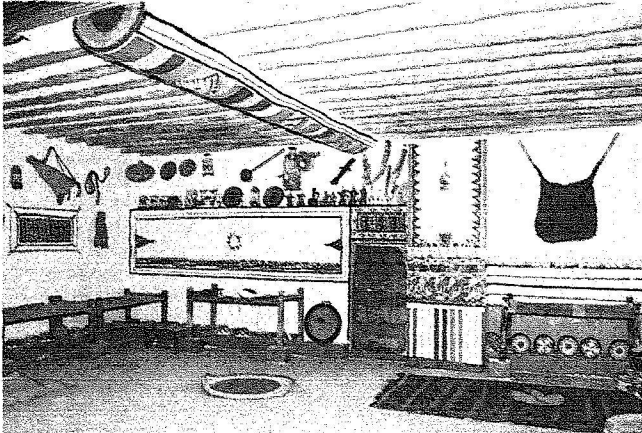
العدد : 15899

التاريخ : 03-11-2006

المسلسل : 184

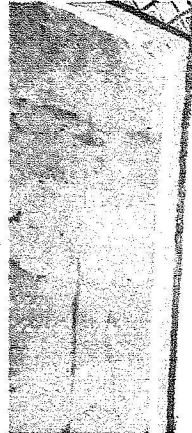
الصفحات : 28

(ابن عسير) قصة حب للإنسان والأرض ترى النور على ايدي عبدالله بن عبدالعزيز



تصوير - وليد الصبحي

تحف وأسقف يدوية



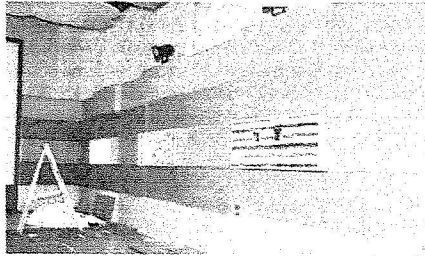
د. احمد ماطر

عيسى محمد عيسى المعرض يشكل لوحة فنية متكاملة جرى العمل فيها لساعات طويلة لتخرج بصورة متميزة وأشاد إلى إن الختام من بالعديد من المراحل التطويرية اما المهندس أيمن علوان فكان منشغلا عنا في إنهاء العمل المؤكل إليه في الجناح التاريخي وقال لا استطع الحديث بأكثر مما قاله زملائي ولكنني أقول انه مساهمة بسيطة منا لضيف عسير الكثير وصاحب الفضل يعد الله على الكثير من تطويرها وتعميتها ويشمل الجناح التاريخي العديد من معطيات الحياة المسيرية منذ القدم إلى اليوم حسب التدرج التاريخي بالمنطقة وتطور الابدوات التراثية التي أصبحت اليوم جزء من التراث.



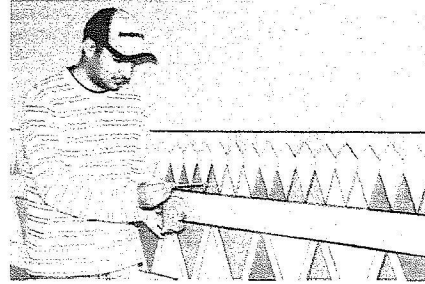
المهندس عيسى

والمعرض يهدف إلى التعريف بواقع المنطقة ما قبل وما أصبحت عليه اليوم بفضل الدعم الكبير الذي حظيت به أرضاً وإنساناً. وفي بداية شرحه قال ماطر الألووان التي استخدمت في المعرض هي في الحقيقة من عملنا ومن خلقتنا لكي نصل إلى الألووان المستخدمة قديماً في منازل عسير ، وقال إن الجناح التاريخي بدأ العمل به منذ أكثر من ثلاثة شهور تقريبا لم يتوقف حتى في يوم العيد ، والتقط الحديث الرائد أحمد العمري وقال لو نظرت إلى المعرض لوجدت أنه تدرج في المراحل التاريخية التي مر بها الفن المعماري والتشكيل على عدة مراحل إلى أن وصلنا إلى المرحلة الحالية. وقال المهندس



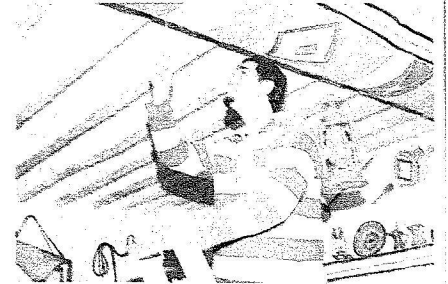
جانب من المعرض

حسب ما رسم له « تجد الابتسامه تطلو محياه » ويرد عليه بعبارةه المعهودة ، عظيم « ويعد مغادرة الأمير خالد قال الدكتور أحمد ماطر ان حب الأرض والإنسان بهذا الوطن ومن ثم الرأس ينسبنا التعجب



المهندس ايمن

بمستشفى عسير العام والرائد عبد الناصر العمري أحد ضباط القوات المسلحة ، والمهندس أيمن علوان أحد مهندسي أرامكو، والمهندس عيسى أحمد عيسى خريج جامعة الملك خالد علوم حاسب آلي وسيحزم حقائقه قريبا إلى بعثة خارجية على حساب الدولة ، هؤلاء جمعهم الفن وحب الأرض ان إنهم جمعيا من نتاج قرى الجنوب الحبيب . لقد تحول العمل في المعرض إلى خلية نحل وكانت المفاجأة عندما وصلت إلى الموقع في الثانية عشرة مساء فوجدت أمير المنطقة خالد الفيصل ورفيقه يتابع تفاصيل العمل ويطلع بنفسه على كل صغيرة وكبيرة ، ان لم يكن يسمع فقط ولكن يناقش كفتان وكمسؤول ويوجه هنا وهناك



الرائد عبد الناصر

عبدالله الطياري . أبها

« ابن عسير » معرض يحاكي التنمية بعسير على مدى ٣٥ عاما مضت يدينه اليوم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود لتري الإجيل الجديدة قصة الحب للإنسان والأرض . ويضم المعرض خمسة أجزاء لكل منها قصة إبداع تلامس روح المواطنة والإبداع في المنطقة بإشراف أمير المنطقة الفنان خالد الفيصل.

« ابن عسير » قصة إبداعية صنعها إنسان هذا الجزء الغالي من أبناء عسير «التاريخ» عمل على إخراجها بصورة رائعة خمسة شباب على أعلى المستويات من التعليم فكانتور أحمد ماطر طيب