

«تواصل حديث الجاس بما يخدم الحراك الثقافي والهم الاجتماعي»

## القاضي محمد الدحيم: ودلت نشاطاً وتفاعلـاً وحركةـ ثقافيةـ في مجتمعـ المنطقةـ الشرقيةـ

### الوحدة الوطنية.. التواصل الفكري.. بند الخلاف المذهبي



محمد عبد الله يمانى

د. توفيق

حسن الصفار

محمد الدحيم

جدة، زيارة المستشار  
اطلاق خاصم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز في المؤتمر  
الاعلامي في مكة المكرمة - العقدة - ١٤٢٦هـ - أهمية التوافق بين  
المذاهب والابتعاد عن الخلاف المذهبي.  
مشروع الملك هذا القوش يظل على كل من سمعه في الداخل والخارج  
و يستطيع ان يكون بداية الوحدة للتوازن والاستقرار بين المذاهب ونبذ  
الخلافات.. "البلاد" شاركت في أمسية ثقافية في جدة مساء الجمعة  
ال曩ي متواجد فيها فضيلة الشيخ محمد صالح الدحيم - قاض سابق  
ونيس مجلس إدارة التحديد الثقافي ومحمد وحدث عن زيارة الآخرين  
للمدينة الشرقية، تنقل "البلاد" أفهم ما ورد عنها.

**١٥. شباب التحفوا بالدراسات العليا في الخارج ولقاءات هامة واستعداد للتواصل مع الآخر**

الدين أو يؤدي لمقصد يسيء لأحد

### **توقف السيف**

وذكر من الأسماء د. توفيق السيف الناشط الثقافي وأحد أبرز المثقفين وخطابه المتزن وفكرة المضيء، وذكر العديد من الأسماء الأخرى التي وجدتها تشتعل بالهم الفكري الصحيح الواعي القائم على دراية بعيداً عن التعریض بالآخر.

### **الشيعة والسنّة**

ويضيف لم أجد ما يمكن أن يشكل حساسية أو موقفاً والأمور عادلة جداً تؤكدها أفكارهم وما اطلعت عليه من "سي. دي" للكثير من الأعمال الأمر الذي سرني كثيراً وعرفت الكثير

من المعلومات  
والادخار الجيدة.

**١٥٠ شاباً**

وينذكر  
تأثيراً للانشغال  
بالمهن الثقافية  
وهو أن ١٥٠  
شاباً يدرسون  
خارج المملكة

دراسات عليا ليعودوا الخدمة الوطن في  
مختلف التخصصات وهو ما يشير إلى

### **الزيارة**

يقول الشيخ الدحيم انه استطاع على مدى ثلاثة أيام ان يقف على كثیر من "الحرارك" الثقافي لأهالي المنطقة وخرج بالعديد من الانطباعات وما اعتبره جديداً بالنسبة له بل ويدخل العديد مما يتزدد بين الحين والآخر حول وجود ما يمكن ان يطلق عليه "اختلاف" من أجل الخلاف وما رأيته انطلقاً فكرية تقوم على قاعدة صحيحة المدف منها ترسیخ الوحدة الوطنية والاتفاق لابراز الموابن المضيئة في الحياة والانشغال بالحركة الثقافية والمصلحة العامة.

### **أسماء لامعة**

ويواصل الشيخ الدحيم : لقد وقفت شخصياً على "فکر" العديد من الأسماء اللامعة والشخصيات العديدة التي تقوم على هذا الحراك

**لأنها نظرية فكرية انتلقت**  
**نهائي الداخلي والخارج**

وتعمل لنجاحه

وشاهدت الكثير من الكتب والممؤلفات

وقرأتها بدقة ولم أجد فيها ما يخالف

ومنذا امر هام يجب تداركه لنخاطب  
بالتواتر والقصص مما يمكن ان يتربى  
دائماً وتحول الامر الى ما يمكن ان  
يطلق عليه تربية لا يمكن النقصان  
عنها الا عبر تغيير الخطاب" بالكامل

معلٰى د. محمد عيده يماني قال  
مشاركاً في الحديث ان امر المناهج  
التسلقية هام جداً لانها الوسيلة الاولى  
مع البيت والتي تحدد التوجه الشعاعي  
والفكري الأول للشخص وتنقيتها  
من اي توجّه سُيّسي للمتأهّب او ينال  
منها امر هام ومطلوب وجيد المحظوظ  
عليه مرجعاً ملائماً الى عدم اكتفاء  
المعلومة لدى القائمين على هذه  
المناجع الامر الذي يحتاج لان تبدأ  
منها.

### دعاة الملك

ان دعوة ولی الامر تحتاج الى ان  
تكون الطريق بل "خارطة الطريق" الى  
الاتفاق مع كل الاطراف ولنا في رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مجدها شفاعة

النواحي ا. يماني: تربية الناجح  
عليه وسلم اسوة حسنة

وسو المذى ا. ابراهيم  
التغلييم من اول ادوات تصحيح  
الصورة وكذا نذير بالاسلام  
وهو الذي ا. ابراهيم  
يعطيه سمعهم  
وتعالى عنهم  
ولم ينبعهم حتى  
من اعتقد عن  
الاسلام، وقال الله  
عنه "ولو كثت  
فقط غليظ القلب لنجفوا من حولك".

## اعلامي: تحول الامر إلى تربية متوارثة تقللت للأجيال بالتواتر لا أصل

### لها شرعاً ولابد من تغير الخطاب

### اسماء وضيئه تحمل فكر اقبلاً وفناعة

### بالاهداف دون وجود العنصرية المذهبية

اهتمام كبير بالفرد وتزويدة بالعلوم والاستقرار لفراده  
والمعارف.

### استمرار التواصل

ونادي الشیخ الدحیم بآمیة  
ووسائل النجیم ابن العنیریة لم ار  
استمرار التواصل مع افراد المجتمع  
شیئاً من ذلك ولم افسد ما يمكن ان  
يعید عن المذهبیة التي لا علاقة لها  
بینصریة او خلاف منهی او  
بتواصل والتوفيق ونقل الأفکار  
ما يمكن ان اقول لهم عنه انه الامر  
لا يمكن ولا يتفق مع الشرع او واقع

الحياة وما يدعونه من تقاویف.. لم ار  
شیئاً يسیء لاسبل معاذی بكل ما  
رأيته منهم الامر الذي اتفق ان يسیء  
نقوله وتحدد هوية المفتر الذي نحمله  
عليه كل مجتمع يريد المصلحة والنجاج

### أين العنصرية؟

ويضيف اتنا لأسف لا ننطق من  
نظرة فکرية ثقافية تحدد ما يمكن ان  
نقوله وتحدد هوية المفتر الذي نحمله