

خادم الحرمين توج «شيخ الأندية» بـ«كأس الأبطال»

الشباب... «يُشَيْبُ» الاتحاد



خادم الحرمين الشرقيين يكرم الشبابيين في يوم التكريم (الحياة)

□ الرياض - طلال آل الشيخ

■ توج خادم الحرمين الشرقيين الملك عبدالله بن عبد العزيز لأعلى الشباب بذهب بطولة كأس الملك للأندية الأبطال، بعد أن تغلب الشباب أول من أنس على نظيره الاتحاد باربعة أهداف من دون رد في المباراة الناتجة التي جمعتهما استاد الملك فهد الدولي في الرياض.

اللقاء

الخصم المشودة في استاد الملك فهد الدولي قبل انطلاق اللقاء الثاني لكأس خادم الحرمين الشرقيين لاذبية الأبطال، والجماهير الكبيرة التي حضرت مبكراً إلى الملعب وهي تشفي النفس باللقب الأعلى والافتخار، لا حدود في الملعب يغدو على اختصاره الفتية الشبابي كل ذلك كان مؤشرًا على لقاء لن يكون اعتيادي.

التشديد الأمني والتقطيف واضح في الجميع، والجماهير لم تعد تحتمل الانقسام، وزاد دفعه الجسو من غلابي الانصام، واسعات تستيقن القلوب التي بدأت «شقق» في عجل، بحثاً عن عريس الموسم، إما ليث، أو «عبد».

البداية توحي برغبة واندفاع شبابيين، يتخلص من خلالهما كما شتو على ركلة حزاء، من خلال استغلاله للجبهة اليسرى للاتحاد واعاقة

هذا اذن الاتحاديون بأنهم خسروا اللقاء رسميًا، وبدأوا باللعن على طريقة الصابرات الودية، لأن نتيجة اللقاء باتت مصدقة لكل ما حرى، وكأنهم شاهدون فيلم رعب أساووا اختياره كل الأسئلة التي دارت في درجات ملعب اللقاء، حتى إن جماهير الشباب احتفلت بهم محسومة، حتى أن جماهير الشباب باتت تترافق مع آية تستسديه من إقام لاعبيها، فيما الفرق الباقية من جماهير الفريق المقابل تهنئ رؤوسها، حرزا على ليلة كل البقاء، وما وجدهم اللتو، يدخلون قياساً كل البقاء، وبطبيعة الحال، يقبل أن يلفظ اللقاء آنساته نجاح المديلين في حل السلطان في تحقيق الجراح بيدف رابع استحقاق مع الشبابيون الملايين الأربعين، الشباب استحق اللقب الأعلى، كأس خامس الحرمين للبطولات الذي لم يتحقق، غيره، وعلى غرار كأس دوري شادم العريمين الشهي احتظر النساء الثالث الأولي منها سمار بقوة وجسد وجتهن للهيد، وقدم أقوى داء فرقية سعودي في الموسم الكروي ودانت له الإقصائية والكلمة العليا وكان له ما أراد.

عاد اثناء جدة إلى حجرة دلابيس غير مصدقين لكل ما حرى، وكأنهم شاهدون فيلم رعب أساووا اختياره كل الأسئلة التي دارت في درجات ملعب اللقاء، عرين الأسد، أكثر من مرة، وبأكثر من طريقة، إنما ولد عبد الله حل الوصول إلى شباكه تشهي بحمل صعب التحقيق، وكانت يعيش دلماش، وما وجدهم اللتو، يدخل على رؤوس الاتحاديين لا ثانية فرادي، جماهيرية تقول... بعد قوات الأوان يا كالبريون، إذ أشیر حكم اللقاء الطيبات الحبراء استصر على رغم انحسار الدافع وبعدى علىيفي يسدّد كرمه لاعنة المسعودان المنفرد (٣٤)، إذ أن العارضة كانت أولى للاتحاديين، وقتلت كرة البرازيلي يردد بمحسرة ارجحوا... عيده، قوم ذل، كماتشوا، ولأنه الصقري رفض أن يغادر رفيقه زاده وجدها لما أضل ان يتباهى على مكحنة من ذلك الشئي كان عليه إثناء العميد، ليسجل حسن معان ذات حجرة الملابس عطروها هو الآخر بسيطرة الفريق فالنهاية في الوقت قبل الشاشة، وليتبادل عضو الشرف الشهابي الأخير سلطان بن خالد بن سلطان، ورئيس النادي خالد المطان العربي الشهابي إلى الجنوبي وغيره، فنيه جماهير الانتحار، في الوقت الذي غارت الشوط يصعب أن يوصف بكلمات، فيما

الحارس وليد حاضر للنادل عن العرقى (٢٥) ورويضاً ذئب مخالب «الليوث»، اخترت ايلاماً في جسد «النمر»، وأوصلت الأهداف، وتحرس أبو عماره واللوبي على وضع فريقها الذي لم يسجلها، مسلسل الأبداع الشهابي قوي، والسباع الاقتصادي مستمر، ويعده طبق لملمس الفقان ينشيء أحلى الألحان الكروية بغير سريرة ولا روع، يصل إلى أهداف نور الغنى والتفاني الذي لم يجد بما يسكنها الشباب، ولهذه فرقة الخاصة في ترسانه مبروك (١٤)، الذي بدأ يشق من عنفوان الشباب، ومن الفارق الذي أصبح حذفه، هنا لم يحصل الاتحاديون ما حدث، وبدا كابوس الخسارة جائعاً على صدورهم، كالبريون في هذه الحالات عرضية شهيل المتفقة، اكتفى بالمتاعة، فيما توقيعه توجيه اللقاء وفتن الإطالة لم يعطها من اللاعبين والمتابعين فرصة لإنقطاع الفريق قائد الغائب عن مسرح الأحداث، الحاضر في ردة البداء محمد نور، وخشي الاتحاديون أن تتحول ليلة الحلم إلى تمام داء، فنداوا في حماولة السوء، إيماناً بها بياناً لكل مجدهم، فتفوقوا بفضل كل ما قدموه في العودة والسعى إلى تقليص المفارق، وبهاول النمر أن يجب الراسية، وإن

مسؤولو الناديين، وشنان ما بين فرحة البطلان التي ظهرت جلية مرئتين، كانت الأولى مع الركلة المحتسبة، والثانية مع الهدف العicker، فيتفقد يدير الشباب فرصة ثمينة للنجاح العicker، العدرك الشهابي انزو هيكتو الذي كان جالساً قبل ضربة الجزاء، بدا البخت عن ماء يطفو به شعار الخصب، فيما اضطر كالبريون للوقوف ماراخاً على لاعبه، غاب نور الغنى والتفاني كان يدارياً منذ الأطلالة، وإهدار ضربة الجزاء لم يخف عن عزيمة يدعى التسباب، الذين استقروا في الجمجم من كل الجهات، لتحمل الدقيقة ١٠ التي السار جماهير «سيست الآندية»، بعد أن استغل الشهابي بمساعده من مداعع الاتحاد المفترى عرضية شهيل المتفقة، اكتفى بالمتاعة، فيما توقيعه توجيه اللقاء وفتن الإطالة لم يعطها من اللاعبيين والمتابعين فرصة لإنقطاع الانقسام، فاللاعبون يرخصون بيركان، وأعين المشاهدين ترقى ما مستفر عن هذه الهمجية أو تلك، اللحظات التقليدية كانت حاضرة، وأظهرت كل الانفعالات التي اندلعت