

المصدر :

عكاظ

التاريخ :

12-02-2006

الصفحات :

25

العدد : 14414

المسلسل : 130

يستهل سباق الهجن واوبريت "وفاء وبيعة" وتكريم العبد الجبار

خادم الحرمين الشريفين يفتتح الجنادرية "٢١" الأربعاء



د. السبييت و د. السبييل أثناء المؤتمر



المشاركون في المؤتمر الصحفي

عزام العتيبي (الرياض)

يفتح بمشيئة الله خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز يحفظه الله المهرجان الوطني لثقافة في دورته الواحدة والعشرين وذلك يوم الاربعاء القادم بسباق الهجن السنوي الكبير وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً.

وقد عقد وكيل الحرس الوطني رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الدكتور عبدالرحمن سبييت السبييت ووكيل وزارة

المصدر :

عكاف

التاريخ :

12-02-2006

الصفحات :

25

العدد : 14414

المسلسل : 130

الثقافة والإعلام د. عبد العزيز السبيل مؤتمراً محفياً تحدثنا فيه عن فعاليات المهرجان.

وقال د. السبيل له عكاف، حول وجود قسطنطية بين المهرجان ورموز الأبداع والفكر العربي كمحمود درويش وابونيس ليس لدينا قطعة مع المفكرين وأن اختيار المشاركين في الاسماء الشعرية والفكرية والفعاليات الثقافية يتم بناء على ترشيحات لجنة المشورة الثقافية التي تجتمع من ثلاثين مفكراً ومثقفاً سعودياً.

مضيفاً انه سبق وان وجهت الدعوة لاونيس للمهرجان في احدى دوراته السابقة ولكن لم يستجب لهذه الدعوة اما محمود درويش فلم يتم توجيه دعوة اليه مؤكدا انه ليست هناك مقاطعة مع أي من الاسماء الفاعلة ثقافياً وادبياً.

وعن تواضع معرض الكتاب المصاحب للمهرجان قال د. السبيل تتمنى ان يتم تطوير هذا المعرض ليتناسب مع المهرجان وعلق د. عبدالعزيز السبيل وكيل وزارة الثقافة

والاعلام قائلاً: يجب الانحصر المهرجان كل مطالبنا الثقافية لا سيما ان بعد المهرجان بأيام يعقد تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين معرض الرياض الدولي للكتاب والذي يشكل اضافة ثقافية هيمة لصناعة الكتاب في المملكة.

وعن اقامة المهرجان طيلة أيام العام قال الدكتور السبيل هناك افكار طرح وتناقش بين المهرجان وهيئة السياحة لكن الأمر يحتاج الى تنظيم وتخطيط لا سيما ان كثيراً من القائمين على الحرف والفعاليات في القرية التراثية يأتيون من مناطق متعددة من المملكة.

وعن انخفاض الحضور للفعاليات الثقافية تمنى الدكتور السبيل ان يزداد هذا الحضور عما كان في السابق وقال الدكتور السبيل: ان الفعاليات والتدوات الثقافية متخصصة وليس بالضرورة ان يحضرها اعداد كبيرة من

العامة، مضيفاً انه يتمنى ان تقام أكثر من فعالية ثقافية وندوة ومحاضرة في المسيلة الواحدة ويكون هناك خيارات أمام الضيوف والمثقفين لاختيار ما يشاءون. وعن النقل والبيت التلفزيوني قال د. السبيل لدينا فكرة واقتراح بإنشاء قناة ثقافية، وفيما يلي أبرز تفاصيل المهرجان:

يشهد اليوم الأول من المهرجان انطلاق سباق الهجن السنوي الكبير وهذا السباق رقم (٢٢) في تاريخ هذه المسابقة ويشترك في سباق هذا العام عدد من دول مجلس التعاون الخليجي ويبلغ عدد المشاركين في السباق نحو ٦٠٠ مشارك وهو السباق الرئيسي الذي يقام عصر يوم الافتتاح.

كما يقام بعد العشاء من يوم الافتتاح استمحاء الاربعماء ١٤٢٧/١/١٦ هـ الموافق ٢٠٠٦/٢/١٥م حفل الخطابي الذي يشتمل على تقديم اوپريت الجنادرية «وقاء وبيعة» و اوپريت هذا العام تمت

صياغته وفق رؤية فنية تعبر عن الثوابت التي تقوم عليها الدولة والقيم والبدائئ التي تسير عليها ولاء الشعب للقيادة الرشيدة يقدم من خلال لوحات غنائية ودرامية تحدث عن الوطن وتراثه وتاريخه أمة وتبين ولاء الشعب السعودي لقيادته وقد كتب كلمات الاوبريت الشاعر فهد عبدالله الجدل وصاغ الحانها الفنان د. عبدالرب ادريس وغناء الغنائين محمد عبده، عبدالجيد عبدالله، راشد الماجد، عباس ابراهيم، اما مخرج الحفل فهو فطيس بقة ويستغرق عرض الاوبريت ٥٠ دقيقة ويشترك في رسم لوحة الاوبريت أكثر من ٤٠٠ من المشاركين يملؤون الفرق الشعبية كما يتضمن الافتتاح قصيدة فصحي للشاعر د. ناصر الزهراني وقصيدة نبطية للشاعر اللواء خلف بن ذمال العتيبي.

كما سيتم خلال حفل الافتتاح تكريم الشخصية السعودية الثقافية لهذا العام وهو الاديب الكبير عبدالله بن احمد العبد

الجبار. اما مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية والطلاب والطالبات فيشارك فيها أكثر من ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مدارس تحفيظ القرآن الكريم وطلاب الثانوية العامة بالحرس الوطني في الرياض والقطاع الشرقي والغربي وطلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم الحكومية والأهلية بوزارة التربية والتعليم وطلاب مدارس وزارة الدفاع التابعين للجمعية الخيرية للتحفيظ ومعهد القرآن الكريم وطلاب المعاهد العلمية لجامعة الاسماء محمد بن سعود الاسلامية.

يحرص المهرجان الوطني في كل دورة على اختيار موضوع

رئيسي للنشاط الثقافي تدور حوله النقاشات والبروحات وقد اختير موضوع هذا العام «وحدة الأمة العربية والإسلامية رؤية مستقبلية» لتكون عنواناً لندوة الدورة الواحدة والعشرين للمهرجان. ويستهل النشاط بقصيدة للشاعر ابراهيم الصعابي في حفل الافتتاح ثم ندوة تكريم الأديب عبدالله بن عبدالجبار كشخصية هذا العام الثقافية ويدر الندوة أ.د.عبدالمحسن قراج القحطاني ويشترك فيها كل من: د.عبدالله المناع، وحسين محمد بافقيه، ودمحمد عبدالرحمن الربيع.

– الجمعة محاضرة «العمل الخيري رؤية مستقبلية» المحاضر د.عبدالرحمن السويلم ويدير الجلسة د.صالح الوهيبي.

يشتمل على ندوات ومحاضرات إضافة إلى أمسيات شعرية ومعارض للفن التشكيلي.

النشاط الثقافي النسائي سيكون كالمعتاد حافلاً بالجديد في مجال المعارض والحرف والمهن اليدوية وغيرها من النشاطات.

- في مهرجان هذا العام:

- في مجال المسرح: ٢٢ مسرحية للعرض منها ست مسرحيات للأطفال.

- في مجال الفنون: ٣٠ فرقة شعبية

- في مجال معرض الكتاب: أكثر من ١٠٠ مؤسسة حكومية ودار نشر خاصة.

- في مجال الشعر الشعبي: ٣٠ شاعرًا في مجال المحاوره والتنظم.

- الأوبريت بعنوان «وفاة وبيعة، لوحة فنية، درامية عن وفاء الشعب السعودي لتقائه ووطنه وبيعة الشعب للملك عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله.

الملكة.. الفرض والتحديات» تدبير الندوة هتاء الزخيم ويشارك فيها كل من:

د. ليلي السابر، حصة العون، د. نورة اليوسف.

- الاثنى اسيية شعرية تديرها د. الجوهرة التغمشي وتشارك فيها كل من: د. ليلى الجريية، دخنة العمري، زهرة آل ظافر.

- يبدأ المهرجان عصر يوم الاربعاء ١٦ محرم برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله بسباق الهجن السنوي الكبير.

- الاديب عبدالله احمد السعودية للمكرمة في هذا العام.

- والاسلامية» هو المحور الرئيسي للنشاط الثقافي لهذا العام والامسيات الشعرية.

- في هذا العام تمت دعوة ٢٥٠ ضيفاً وشاركاً من المفكرين والكتاب والإدباء من داخل المملكة ومن خارجها.

- هناك نشاط نسائي ثقافي متزامن مع النشاط الثقافي وهو

عرض ٢٢ مسرحية منها ست مسرحيات للأطفال.

وستقام المسرحيات على المسارح التالية:

مسرح مركز التدريب المهني الثالث التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحي الريان.

مركز الأخير فيصل بن فهد الثقافي بالخران.

- مسرح مدارس التربية النموذجية بحي الريان (الغفل).

ويحفل برتنامج النشاط الثقافي النسائي لهذا العام بالعديد من الفعاليات التي ستقام بقاعة المحاضرات بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي بالمربع.

وتبدأ الفعاليات يوم السبت ٢٦ محرم بافتتاح معرض الفن التشكيلي المصاحب للفعاليات ثم محاضرة لللكتورة فادية الصالح بعنوان «الوطن ماذا يريد منا وماذا نريد منه».

وفي اليوم التالي تقام ندوة «الاستثمارات النسائية في

أزمة الخطاب العربي» (السياسي والديني والثقافي) يديرها د. عبدالرحمن الشبيلي ويشارك فيها كل من: د. المنجي بوسنيته ود. عبدالرحمن زيد الزبيدي.

- الثلاثاء تقام الأمسية الشعرية يديرها د. محمد خضر عريف ويشارك فيها كل من: د. محمد بن سعد الدبل وأ. فاروق شوشة، ود. خالد محيي الدين البرادعي.

ويصاحب المهرجان معرض الكتاب بمشاركة العديد من القطاعات الحكومية ودور النشر المختلفة.

كما يتضمن برنامج الفن التشكيلي المصاحب لفعاليات المهرجان:

- إقامة المعرض العام لفناني وفنانات تشكيليين في صالة الفنون التشكيلية في قرية الجنادرية.

- معرض تشكيلي مصغر يضم عدداً من الاعمال التشكيلية المميزة لكبار الفنانين التشكيليين.

ويتضمن النشاط المسرحي هذا العام:

- الاحد محاضرة بعنوان «تاريخ وتوقعات المخاطر الطبيعية في المملكة العربية السعودية» يلقيها الدكتور ماهر حامد ادريس ويدير الجلسة د. محمد احمد الرشيد.

- الاحد ندوة «وحدة الأمة العربية والاسلامية رؤية مستقبلية» نماذج مقارنة الاتحاد الأوروبي نموذجا يديرها د. وحيد حمزة هاشم ويشارك فيها كل من: د. محمد بن اسماعيل آل الشيخ د. حجاز محمد احمد، د. كلوفيس مقصود.

- الاثنى ندوة «الاستثمار في المملكة العربية السعودية» يديرها د. اسامة حمزة ابو غرارة يشارك فيها كل من: د. فهد السلطان، والمهندس عبدالمحسن الزكري وندوة

تبدأ فعاليات الندوة الرئيسية «وحدة الأمة العربية والاسلامية رؤية مستقبلية» يوم الجمعة بمناقشة محور «واقع الأمة: جوانب القوة وجوانب الضعف» يدير الندوة د.عدنان محمد الوزان ويشارك فيها كل من: اكمل الدين أوغلي، وعبد العزيز بن عثمان التويجري، ود.عصام احمد البشير.

- السبت ١٩ محرم تعقد ندوة «وحدة الأمة العربية والاسلامية» (موقع الامة بين الأمم وأستراتيجية النهوض بها) تقام في قاعة الملك فيصل في فندق الانتركونتننتال ويديرها أحمد سيف الدين ويشارك فيها كل من: د. مصطفى الحقي، د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي، د. محمود احمد غازي «فاروق».