

د. الخويطر الشخصية الثقافية لهذا العام.. وروسيا ضيفة الشرف

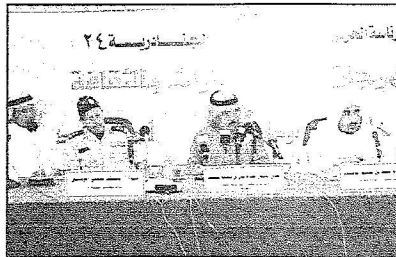
خادم الحرمين يرعى افتتاح «جنادرية ٢٤».. الأربعاء

الفريق أول ركن متعب بن عبدالله، رعاية الملك عبدالله دعم لمسيرة الثقافة والإبداع

تغطية - تركي العمري: تصوير - بدر الخرابي:



د. عبدالعزيز الخويطر



د. السبيت يتحدث خلال المؤتمر الصحفي



الفريق أول ركن متعب بن عبدالله

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود بعد غد (الأربعاء) حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع والعشرين للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني سنوياً في الجنادرية حيث يبدأ الاحتفال بسباق الهجن السنوي الكبير. وأكد صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان أن مسيرة المهرجان الوطني تمضي بتوفيق الله أولاً ثم بالرعاية والدعم الذي يحظى به المهرجان من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظهما الله.

وقال سموه: إن هذه الرعاية السنوية للمهرجان من قيادتنا أيدها الله هي وسام شرف للحرس الوطني وللمهرجان ولكافة اللجان العاملة وهي أيضاً دعم لمسيرة الثقافة والإبداع في المملكة وفي العالم العربي. ورحب سموه بمشاركة دولة روسيا الاتحادية بصفتها ضيف

د. السبيت: المهرجان يناقش قضية الإسلام وحوار الثقافات

روسيا ضيف شرف

وقال الدكتور السبيت: وامتداداً للتقليد الثقافي الذي بدأه المهرجان منذ العام الماضي في استضافة دولة شقيقة أو صديقة كضيف شرف، تشارك دولة - روسيا الاتحادية في جنادرية ٢٤ ضيف شرف هذا العام لإتاحة الفرصة للمتعارف على ثقافة هذه الدولة الصديقة.

وأعلن السبيت أن المهرجان في هذا العام سيستبدل أيام الزيارة السنائية بثلاثة أيام تخصص للعوائل. كما تحدث خلال المؤتمر عن (لوحة العلم السعودي) التي تعد أكبر لوحة فنية في العالم، والتي تتلخص فكرتها في عمل لوحة فنية على مسطحات حديدية يرسم فيها العلم السعودي بمساحة إجمالية تزيد على ٢٠٠٠٠ متر مربع، ومن ثم مشاركا جميع فئات المجتمع في تكوين هذه الشرائخ من خلال قافلة خاصة تحمل هذه الشرائخ في رحلة مجدولة إلى معظم مدن المملكة، مشيراً إلى أن هذا المشروع مؤهل للدخول في موسوعة جينيس العالمية.

مسابقة القرآن والسنة

وستنظم خلال المهرجان (مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية للطلاب والطالبات) والتي تعد في صدارة برامج المهرجان الوطني للتراث والثقافة والتي تجسد اهتمام خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - بمصدري التشريع الإسلامي (الكتاب والسنة) وحرصه على تربية الأبناء على هديهما المبارك بما يعزز ثقافتهم الإسلامية ويجعلهم دعاء خير وصحة وعدل وسلام. وتحظى المسابقة باهتمام ودعم المسؤولين في الحرس الوطني الذين أولوها كامل العناية والرعاية لكونها تتجه بأهدافها التربوية النبيلة نحو أبنائنا الطلاب والطالبات ولما كمنها الرائدة بين المسابقات المحلية والدولية التي تقبها المملكة كل عام.

أوبريت وطن الشموس

ويشتمل حفل الافتتاح على تقديم أوبريت الجذارية بعنوان

شرف جنادرية ٢٤ معبراً عن اعترافه بهذه المشاركة على ثقافات وتراث الدول الشقيقة والصديقة وامتداداً للتقليد الثقافي الذي بدأه المهرجان الوطني منذ العام الماضي.

ومن جانبه قال وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس أن المهرجان يواصل رسالته في تعميق العلاقة بين ماضي هذه الأمة وحاضرها، وتفاعله مع القضايا الملحة التي تهم الأمتين العربية والإسلامية بل والإنسانية جمعاء حيث يطرح المهرجان على منوره هذا العام واحدة من أهم القضايا التي تشغل العالم بقضاياها وحكوماته ومفكره ومتلقيه ألا وهي قضية الإسلام وحوار الثقافات، مشيراً إلى أن طرح هذا المحور يؤكد اهتمام وعناية المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - يحفظه الله - الذي أطلق - أيده الله - مبادرته الكريمة من مهبط الوحي وأرض السلام مكة المكرمة، وذلك بانعقاد المؤتمر الإسلامي العالمي للحوار ثم ما كان من انتقال الحوار العالمي إلى محطته الثانية في مدريد بإسبانيا بدعم ورعاية المملكة العربية السعودية ثم انعقاد حوار الأديان في نيويورك بحضور قادة العالم وعلمائه ومفكره يتقدمهم خادم الحرمين الشريفين - رعاه الله -

وأضاف أن مما يدل على معاشية المهرجان لقضايا الأمة الملحة وفي مقدمة هذه القضايا القضية الفلسطينية التي ستتناولها الجنادرية هذا العام من وجهة نظر عربية ومن وجهة نظر غربية. وأكد السبيت أن ما حققه المهرجان من نجاحات هو بفضل الله أولاً ثم بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وسمو ولي عهده الأمين الأمير سلطان بن عبدالعزيز - حفظهما الله - وحرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان، والإشراف والمتابعة المباشرة من قبل صاحب السمو الملكي الفيريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان.

وبين أن انطلاقته مهرجان (الجنادرية ٢٤) ستبدأ بانطلاق سباق الهجن النسوي الكبير وهو السباق رقم (٣٥) في تاريخ هذه المسابقة التي يشارك فيها عدد من دول مجلس التعاون الخليجي، ويبلغ عدد المشاركين هذا العام نحو ٦٠٠ متسابق ولأول مرة يشهد السباق مشاركة من الفرق الفلكلورية والشعبية التي تمثل مختلف مناطق المملكة وتؤدي وصلاتها خلال السباق. بعد ذلك سيقام الحفل الخطابي للمهرجان والذي يتضمن قصيدة فصحى للشاعر عبدالله بن عبدالعزيز ابن إدريس وقصيدة تنطية للشاعر اللواء خلف بن هذال العتيبي، وسيتم خلال حفل الافتتاح تكريم الشخصية السعودية الثقافية لهذا العام وهو الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر وزير الدولة عضو مجلس الوزراء.

«وطن الشموس» الذي كتب كلماته صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر بندر بن عبدالمحسن. ويؤديه عدد من الفنانين السعوديين وهم كل من: محمد عبده، راشد الماجد، عبدالمجيد عبدالله، عباس إبراهيم، ويشاركهم الفنانان الممثلان راشد الشمراني، وحسن عسيري، وقد قام بالتلحين الموسيقار الدكتور عبدالرب ابريس.

العرضة السعودية

تمثل العرضة السعودية التي يريها خادم الحرمين الشريفين أحد أهم نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة والتي تعبر عن وحدة الوطن واتحاد الشعب والقيادة وتمثل تجسيدا لحرمة الأمة وقوتها وتماسكها حيث ستقام العرضة السعودية لهذا العام وذلك في الصالات الرياضية بالرياض، والتي سيتم امن معها معرض العرضة الذي سيقام في الصالة الرياضية بالرياض ويحتوي على صور العرضة في المملكة التي شارك فيها الملك عبدالعزيز رحمه الله وأبنائه الملوك والأمراء.

النشاط الثقافي

يمثل النشاط الثقافي عصب المهرجان الوطني حيث يطرح على منبره كل عام عدداً من الموضوعات الثقافية والفكرية التي تهتم الأمتين العربية والإسلامية وتهتم الإنسانية وفي هذا العام اختار المهرجان أن يكون (الإسلام وحوار الثقافات - الخصوصية و المشترك) هو محور النشاط الثقافي بالإضافة الى قضايا ثقافية أخرى يناقشها المشاركون في المهرجان حيث تعقد الفعاليات بقاعة الشيخ محمد بن إبراهيم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وسيبداً النشاط الثقافي يوم الخميس المقبل وذلك بشوكة تحمل عنوان (فلسطين.. بؤر التوتر وعواقر السلام وحوار الثقافات) حيث يشارك فيها د. مصطفى البرغوثي، والسيد ياسين، وصديقة فاضل و د. محمد أكرم الدولوني.

وفي مساء يوم الخميس ستقام محاضرة باللغة الإنجليزية للدكتور ذاكري عبدالكريم نائق (في مركز الملك فهد الثقافي)، إضافة الى ندوة تكريم الشخصية الثقافية السعودية (أ. د. عبدالعزیز بن عبدالله الخويطر) التي يديرها الأستاذ حمد ابن عبدالله القاضي ويشارك فيها كل من: د. ناصر الحجيلان، د. عبدالعزیز الشنيان، د. احمد الزيعلي.

بينما يتشهد الفعاليات التي ستقام يوم الجمعة المقبل من الساعة ٣:٠٨ إلى ١٠ مساءً ندوة (حوار الثقافات بين الإسلام والغرب) والتي يديرها د. علي بن ابراهيم النملة ويشارك فيها كل من: د. عبدالله بن بيه، محمد علي تسخيري، د. صالح ابن حميد، فلاديمير ياكوتين.

وفي يوم السبت المقبل ستقام من الساعة ١٢:٣٠ إلى ٣:٠٢ ظهراً ندوة: «فلسطين.. بؤر التوتر وعواقر السلام وحوار الثقافات - وجهة نظر غربية».

وسيدبر الندوة - د. صالح بن عبدالرحمن المانع، رالف سامي (أ. سيميو بروجنسكي)، ستيفن والت (د. جون دي مير نسايتز). فيما ستعقد من الساعة ٦ إلى ٣:٠٧ مساءً محاضرة «الإسلام وحوار الحضارات تاصيل شرعي» والتي سيقدمها د. صالح الوهيبي، ود. عصام البشير، ستتبعها بعد ذلك ندوة: «الهوية الدينية والوطنية الثقافات المتشركة» والتي سيقدمها د. خليل بن عبدالله الخليل ويشارك فيها د. حاتم الشريف، السيد علي الأمين، د. محمد جابر الأنصاري، مايكل هملتون مورجين، د. اسماعيل الشطي.

وفي يوم الأحد ١١/٣/١٤٣٠هـ ستقام من الساعة ٦ إلى ٣:٠٧ مساءً محاضرة بعنوان «رؤية المملكة في الحوار والعلاقة مع الآخر». للشيخ جميل الحجيلان، كما ستقام امسية شعرية للشعراء محمد ابراهيم يعقوب، عباس الجنابي، احمد فضل شبلول، سيدي محمد ولي بمبا.

وسيقام يوم الإثنين ١٣/٣/١٤٣٠هـ من الساعة ٦ إلى ٣:٠٧ مساءً حفل اختتام مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله للقرآن الكريم والسنة النبوية المظهرة.

النشاط الثقافي النسائي

سجلت المرأة حضوراً فاعلاً وتميزاً في فعاليات الجنازيرة الثقافية والتراثية منذ انطلاق فعاليات الجنازيرة، ويحفل برنامج النشاط الثقافي النسائي لهذا العام بالعديد من الفعاليات التي ستقام بقاعة المحاضرات بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي بالرياض، وستقام يوم الجمعة ١٦/٣/١٤٣٠هـ الساعة ١٥:٦ مساءً محاضرة: «الوطن شاعر وعطاء» بمشاركة كلا من: د. الجازي الشبيكي، د. دليل القحطاني، نادية العواد وفي يوم السبت ستقام ندوة «قنوات نسائية تحدد بين» يتم التحدث خلالها عن السيدة عائشة (رضي الله عنها)، والأميرة نورة بنت عبدالرحمن (أنموذج معاصر)، وستدير الجلسة: د. أمل الفريخ ويشارك فيها د. فوز

كريد، منى الغيث، أ. د. سديرة

إسلام، جواهر عبد العال.

وستعقد في يوم الأحد

١٤٣٠/٣/١٨ أسبوعية من الساعة ٥:٥٧ إلى ٣:١٠ مساء

تديرها هدى الزريس، ويشارك فيها الشعراء: نجاة الماجد،

ميسون أبو بكر، زينب غاصب.

النشاط التراثي

يحمل المهرجان الوطني في دورته الرابعة والعشرين إضافات

جديدة في نشاطه التراثي الذي يمثل الجناح الثاني في رحلة

الإفراج السنوية للمهرجان الوطني حيث يشمل هذا الجانب السوق

الشعبي بديكاته وساحته الداخلية والخارجية التي

تتنوع فيه الأنشطة وتتناغم لترسم صورة حية لممارسات ماضي

الأباء والأجداد. ويخل ضمن هذا النشاط الحرف التقليدية التي

تمثل مناطق المملكة والتي تقام لها نماذج في القرية بترازها

المعماري الخبير وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها.

ومن أولويات النشاط التراثي بالمهرجان إبراز أوجه التراث

الشعبي المختلفة من خلال تقديمه نماذج للمصناعات اليدوية

والحرف التقليدية لإطلاع على الماضي يفصحها المهرجان أمام

الجيل المعاصر ويتابع جمهور وزوار القرية الشعبية في هذه

الدورة اللوحات الرائعة التي تقدمها فرق الفنون الشعبية التي

تمثل المملكة، حيث تشارك هذا العام أكثر من ٢٤ فرقة شعبية بعدد

إجمالي يصل إلى ٦٠٠ شخص.

النشاط التراثي النسائي

ويحمل النشاط النسائي التراثي لهذا العام بالعديد من

الفعاليات تبدأ مع برنامج يضم العديد من العروض التراثية

واللوحات الفنية المبهرة عن الانتماء للوطن وعرض تراثه في

أجنحة المناطق بما يتكس على حياة الناس ونمط الحياة السائدة

قديماً. وقد أثبتت النشاطات النسائية على أرض الجندارية قدرة

المرأة السعودية على خدمة تراث بلدها من خلال الحرف اليدوية

النسائية القديمة في المعرض الحي للمهن اليدوية النسائية التي

تمثل مناطق المملكة من عرض ألوان من الفلكلور الشعبي وعادات

الزواج المتبعة قديماً. كما يتضمن النشاط عروض الأطفال وهي

للألعاب الشعبية للأطفال قديماً يقدمه مجموعة من الأطفال.

ويشمل النشاط التراثي النسائي لهذا العام فقرة استعراضية

بعنوان أربع قرن من الزمان، بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً

على المهرجان فكرة الدكتور أقبال العرفج كمنات: الشاعر (سامي

الجمعان) وأحياناً (عبدالله البركان) غناء شروقي.

كما ستشهد الفعاليات تكريم راعي فكرة المهرجان خادم الحرمين

الشريني الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله،

والشخصية التي ساندت الفعاليات النسائية وفتحها عاماً بعد عام

صاحبة السمو الملكي الأميرة نوال بنت عبدالعزيز حفظتها الله

وتتخط فاعليات جديدة خلال الأنشطة النسائية التراثية تشمل

الورش التدريبية والتي ستختص باستقطاب وتدريب أكبر عدد

من الزائرات على الحرف اليدوية، بهدف الحفاظ على هذه الحرف،

وعدم انقارها، مع إمكانية استمرار هذا التدريب بشكل متواصل

بعد نهاية المهرجان وتتكون من أربعة عشر برنامجاً تدريبياً تمثل

المهن من مختلف مناطق المملكة، ولكل برنامج مديرة مختصة

تشرف عليه، إضافة إلى فعالية الرواق الأدبي: وهي عبارة عن

واحة شعر، وفكر، وحب متصعة لكل جمال ابتداعي، فهو يرحب

بصاحبات الواهب الشعرية أياً كانت، للمشاركة بإلقاء قصائدهن

حول هذه المناسبة الميومة، وهي فكرة حديثة ل طرح التحيز في

المهرجان، تتم بالتنسيق مع اللجان النسائية للمناطق للمشاركة

في هذا الرواق، وفقاً للضوابط المعتمدة من قبل رئيسة اللجنة،

وتختص هذه اللجنة باستقطاب المحققات من ذوات الذوق الأدبي،

أو الصن الشعري، والثقافي، بحيث يكون هذا الرواق مفتوحاً

لجميع البديعات، وساحة للتنافس فيما بينهم.

الشعر الشعبي والمطبوعات

وستبدأ فعاليات الشعر الشعبي يوم ١٤٣٠/٣/٨ هـ الموافق

٢٠٠٩/٣/٥م وسيشمل نشاطه هذا العام على قراءة شعرية متبصرة

وأسيات ومحاورات شعرية وتكريم عدد من الشعراء المشيعين

الذين رحلوا معنا وكانت لهم إسهامات واضحة ومشاركات فاعلة

على منبر الجندارية.

واستطاع المهرجان الوطني خلال دوراته الثلاث والعشرين أن

يرقد المكتبة العربية بعدد كبير من المطبوعات والإصدارات التي

وصل عددها أكثر من ٢٥٠ إصداراً هي بمثابة العمل التوثيقي

لفعاليات المهرجان المختلفة.

ومن مطبوعات الجندارية هذا العام: الذوات والمحاضرات

للمهرجان السابق (٢٣) من جزعين، دليل المهرجان، كتاب شخصية

العام المكرمة، الذوات والمحاضرات للنشاط الثقافي النسائي،

كتاب دليل الفنان المسرحي السعودي، كتاب المشورة الثقافية من

عام (١٤١٠هـ إلى عام ١٤٢٥هـ)، كتاب المفكرة الثقافية الرجالية،

كتاب المفكرة الثقافية النسائية، كتاب الجمل، كتاب سباق الهجن.

معرض الكتاب

معرض الكتاب بقرية الجندارية من المعالم البارزة للمهرجان

وهو المعرض الذي يحظى بمتابعة زوار القرية الشعبية كل عام

بما يدل على رسوخ الثقافة الورقية رغم التقدم التقني في وسائل

المعلومات ويشارك في معرض جندارية (٢٤) العديد من القطاعات

الحكومية ودور النشر المختلفة.

الفنون التشكيلية

يتضمن برنامج الفن التشكيلي المصاحب لفعاليات المهرجان

الوطني الرابع إقامة المعرض العام لفنانين وفنانات تشكيليين

في صالة الفنون التشكيلية في المتحف الوطني بالبربع ومعرض

تشكيلي مصغر يضم عدداً من الأعمال التشكيلية المميزة لكبار

الفنانين التشكيليين ويهدف المعرض إلى اطلاع ضيوف المهرجان

في مقر إقامتهم على جانب من الإبداع السعودي في هذا المجال،

كما ستكون هناك مشاركة خليجية في هذا النشاط من أكثر من

دولة خليجية.

النشاط المسرحي

النشاط المسرحي ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث

والثقافة سجل حضوراً متميزاً خلال الدورات السابقة للمهرجان

الوطني ويجد فيه قطاع المسرحيين فرصة لعرض العديد من

التجارب المسرحية التي تفتح أفقاً واسعة لوضع آلية تستقطب

في مؤثرته دور المسار وتتش إبداعات في درامي ينضج بالكتير

من المعطيات التي تعبر عن واقع مجتمعتنا.

وينطلق النشاط المسرحي في جندارية ٢٤ يوم الجمعة

١٤٣٠/٣/٩ هـ على مسرح مدارس القرية التثوية ومسرح

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وخلال ثمانية أيام من أيام الجندارية سيتم عرض خمسة عشر

مسرحية منها: الأديب الغريب، استراحة الشجال، موت المؤلف،

المحفوظة، سكة سفر، دكتور بالوراة.

أما الجهات المشاركة بالمسرحيات فهي جامعة الملك سعود، نادي

الرياض الأدبي، جمعية الثقافة والفنون بكل من جدة والباحة

والأحساء وتبوك والمدينة المنورة والقصيم والطائف وتجران

والفرق المسرحية بمكة المكرمة وعمر وعينزة.

غير واضحة تصوير

أبرز المفكرين المدعويين من خارج المملكة

أمريكا	الدكتور مزمل صديقي	مصر	الدكتور حسن حنفي
العراق	الدكتور حسين شعبان	مصر	المستشار طارق البشري
العراق	الدكتور حسن علوي	مصر	الدكتور عبدالرحيم علي
أمريكا	الأستاذ نهاد عوض	مصر	الأستاذ الإعلامي مكرم محمد أحمد
فلسطين	الأستاذ شفيق الحوت	مصر	العلامة السيد محمد حسن الأمين
فلسطين	الدكتور مصطفى البرغوثي	لبنان	العلامة السيد علي الأمين
قطر	الأستاذ محمد عيد آل ثاني	لبنان	الدكتور رضوان السيد
باريس	الأستاذ هاشم صالح	لبنان	الأستاذ منيع الصلح
فلسطين	الدكتور أنيس صايغ	لبنان	الأستاذ معن بشور
قطر	الدكتور عبدالحميد الأنصاري	لبنان	الدكتور الطيب تنيضي
الكويت	الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين	سوريا	الدكتور محمد جابر الأنصاري
لبنان	الأستاذ أسعد شرموش	البحرين	الدكتور فتحي التريخي
لبنان	الأستاذ هاني فحص	تونس	الدكتور سعد بوفلاقة
لبنان	الأستاذ غسان سلامة	الجزائر	الدكتور إياد جمال الدين
المغرب	الأستاذ محمد بن عيسى	العراق	الأستاذ عرفان نضال الدين
مصر	الدكتور وحيد عبدالجيد	لندن	الأستاذ جمال بدوي
المغرب	الدكتور كمال اللطيف	كندا	الدكتور جمال سند للموسوي
المغرب	الأستاذ محمد سبيلا	الإمارات	الدكتور أحمد محمد هليل
اليمن	الدكتور عبدالملك منصور	الأردن	الدكتور عبدالله إسحاق الشرحان
اليمن	الدكتور أحمد الأصبحي	الأردن	الدكتور جون إسبوتو
اليمن	الدكتور محمد عبدالله انكوكل	أمريكا	