

الرياض

المصدر :

14115 العدد :

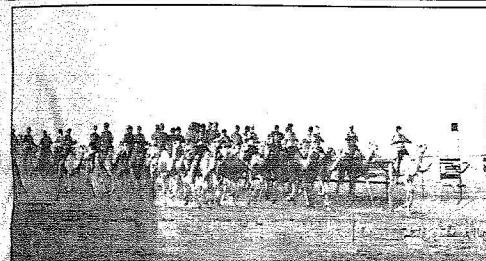
15-02-2007

التاريخ :

16 المسارسل :

4

الصفحات :



البحرين ممثلة في مضمار سباق



خالد الحمد وسمو ولي العهد الأمير سلطان وسمو ولي العهد البحرين
ونائب رئيس الوزراء المكلوب يتابعون سباق البحرين



خالد الحمد وسمو ولي العهد الأمير سلطان وسمو ولي العهد البحرين
ونائب رئيس الوزراء المكلوب يتابعون سباق البحرين



خالد الحمد يتابع سباق البحرين
في بطولة المهرجان عمر نس بانجلترا

برعاية الملك عبدالله وبحضور سمو ولي العهد ..

مضمار الجنادرية يشهد انطلاقه مهرجان التراث والثقافة حيث الأمير عبدالعزيز بن فهد تحدد ثلاثة من الجوائز الخمس الأولى

الحضارية التي تعيشها المملكة العربية السعودية والعمل على إزالة الحاجة الوهمية بين الابداع الأدبي والفنى وبين الموروث الشعبي وتشجيع اكتشاف التراث الشعبي وببورته بالصياغة والتوظيف في أعمال أدبية وفنية ناجحة والثت على الاهتمام بالتراث الشعبي ورعايته وصقله والتعهد بحفظه من الضياع وحمايته من الاحمال والعمل على صقل قيم الموروث الشعبي ليدفع برموزه إلى وجاهة المخيلة الإبداعية ليكون في متناول المدعين خيارات من موروثاتهم الفنية والوان الفن والأدب وتشجيع دراسة التراث لاستفادة من كنوز الایجابيات كالصبر وتحمل والاعتماد على الذات لدعيمها والبحث في وسائل الاستقلال الآمن ل المصادر البيئة المختلفة والعمل على التحرير بالموروث الشعبي بوساطة تتميل الأدوار والاعتماد على المحسوس حتى تكون الصورة أوضح وأعمق وإعطاء صورة حية عن الماضي بكل معاناته الثقافية والفنية.

عبد العزيز آل سعود (حفظه الله) الأوائل كما تسلم الفائزون الشاشة الأوائل هدايا أصحاب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سلموا لهم سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وكانت النتائج على النحو التالي:

- الأول (مرخان) لصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبدالعزيز.
- الثاني (الملاحي) لصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز.
- الثالث (فراء) ذكر بن سفر القرشي.
- الرابع (الذيب) لأحمد بن حسن العربي.
- الخامس (مهاجم) لصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز إلى ذلك، فتح القرية الشعبية أبوابها بعد صلاة عصر اليوم للجمهور، حيث أكملت القرية استعداداتها لاستقبال الزوار.

وتضم القرية العديد من أجنحة المؤسسات الحكومية والشركات والمناطق إضافة إلى معارض للكتاب وفنن التشكيلي وعرض للفلكلور الشعبي من جميع مناطق المملكة.

وتحظى القرية العديدة حدث سنوي يقام منذ عاماً لأهداف تؤكد على القيم الدينية والاجتماعية التي تمت جذورها في أعماق التاريخ لتصور البطولات الإسلامية لاسترجاع العادات والتقاليد الحميدة التي حثّ عليها الدين الإسلامي الحنيف.

ومن أجل إيجاد صيغة للتلاحم بين الموروث الشعبي بجميع جوانبه وبين الإنجازات

» شيد مسار الجنادرية عصر أنس انطلاقته الميرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الـ ٢٢.. وكان سباق الجن بداية الانطلاق وقد ظهر السباق متقدراً تنافست فيه مجموعة من الأسماء من أجل الحصول على المراكز الأولى وقد تفاعل الحضور مع سباق حتى نهايته.

وبعد انتهاء الشوط الأول من السباق سلم خام الحرين الشريفيين الملك عبدالله بن

اليوم.. تفتتح قرية الجنادرية أبوابها للجمهور

الفنية والوان
الفن والأدب
وتشجيع دراسة
التراث
لاستفادة من
كنوز
الايجابيات
كالصبر وتحمل

والاعتماد على
الذات لدعيمها والبحث في
وسائل الاستقلال الآمن ل المصادر
البيئة المختلفة والعمل على
التحرير بالموروث الشعبي
بوساطة تتميل الأدوار
والاعتماد على المحسوس حتى
تكون الصورة أوضح وأعمق
 وإعطاء صورة حية عن الماضي
 بكل معاناته الثقافية والفنية.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.