

ش



الجنادرية تكرم الخويطر وروسيا ضيف شرف هذا العام

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله- انطلاقاً للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الرابعة والعشرين الذي ينظمه الحرس الوطني سنوياً بالجنادرية.

المجلة العربية - الرياض -

والفخار والأساليب الفنية لحداثة المعدن والخياطة التراثية بالخيوط الذهبية ومعرض الأزياء الشعبية والحرف الشعبية السبيرية، ومعرض الصور الفوتوغرافية الذي نظمته مركز الفن المعاصر / فينزا هود / بدعم من وزارة الثقافة الروسية واحتوى على ١٢٠ صورة تمثل الفن المعماري والطبيعة والناس والأحداث في روسيا.

الندوات الثقافية

وانطلقت فعاليات النشاط الثقافي لمهرجان الجنادرية بندوة بعنوان (فلسطين بؤر التوتر وعوائق السلام وحوار الثقافات) (فلسطين وجهة نظر عربية) في قاعة الشيخ محمد بن إبراهيم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية شارك فيها كل من: مصطفى البرغوثي، وأ. السيد ياسين، ود. صدقة فاضلو، ود. محمد أكرم العدلوني وأدار الندوة محمد بن سعود البشر سلطت الندوة الضوء على الأحداث التي مرت بفلسطين وكيف تفاعلت الدول العربية مع قضيتها وهي مقدمتها السعودية، وتطرق المتحدثون إلى أسباب التوتر الذي عصفت

تطلب أوبريت الافتتاح استعدادات تواصلت حتى ساعات قليلة قبل انطلاقه، إذ انهمك المطربون، طيلة ٦ ساعات، في التدريب لتقديم أوبريت الافتتاح، الذي كتب كلماته الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، ولحنه الموسيقار الدكتور عبدالرب إدريس.

ضيف الشرف

وامتداداً للتقليد الثقافي الذي بدأه المهرجان منذ العام الماضي هي استضافة دولة شقيقة أو صديقة لتكون ضيف شرف، شاركت دولة - روسيا الاتحادية في جنادرية ٢٤ ضيف شرف هذا العام لإتاحة الفرصة للتعرف على ثقافة هذه الدولة الصديقة.

حيث وجد زوار الجناح الروسي في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية العديد من المعارضات التي تمثل مشاركة مختلف المناطق الروسية وتعرض تشكيلات لحاء الأشجار والحياكة والنقش على الخشب والحرف الشعبية والطلاء بالمتيا وفن الطرق على المعدن



د. صالح بن حميد



حمد القاضي



د. أحمد الزبيعي



د. عبدالعزيز الثنيان



د. ناصر الحجيلان



للأطفال قديماً يقدمه مجموعة من الأطفال.

العرضة السعودية

تمثل العرضة السعودية التي يرفعها خادم الحرمين الشريفين أحد أهم أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وهي تعبير عن وحدة الوطن واتحاد الشعب والقيادة.

(نحمد الله جت على ما فتئى... من ولي العرش جزل الوهايب) هكذا يردد السعوديون هذا البيت جماعياً وهو معنى ومطعم بأصوات الطبول ولمعان السيوف في كل احتفالاتهم الوطنية وغير الوطنية. وتعد العرضة النجدية - وهي أشبه بالرقصة الرسمية للبلاد - الحاضرة الدائمة في كل المناسبات، التي يشارك الملك والأمراء المواطنين، على أصوات الطبول، ويجدون فيها تعبيراً عن الفرح والسلام.

المسرح

كما سجل النشاط المسرحي ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة حضوراً متميزاً خلال الدورات السابقة للمهرجان الوطني ويوجد فيه قطاع المسرحيين فرصة لعرض العديد من التجارب المسرحية التي تفتح أفقاً واسعة لوضع آلية تستقطب في بورتها دور المسرح وتنشر إبداعات فن درامي يتضح بالكثير من المعطيات التي تعبر عن واقع مجتمعنا.

تطلق النشاط المسرحي على مدى ثمانية أيام وتم عرض خمس عشرة مسرحية منها: الأديب الغريب، استراحة العيال، موت المؤلف، المحفوظ، سكة سفر، دكتور بالورانة.

أما الجهات المشاركة بالمسرحيات فهي جامعة الملك سعود، نادي الرياض الأدبي، جمعية الثقافة والفنون بكل من جدة والباحة والأحساء وتبوك والمدينة المنورة والقصيم والطائف ونجران والفرق المسرحية بمكة المكرمة وعرعر وعثيرة.

يفلسطين وصراع حماس وفتح الذي أثر على استقرارها ونهت إلى ضرورة الوفاق الوطني الفلسطيني والالتزام بالشرعية الفلسطينية.

كما أقيمت ندوة فلسطين بؤر التوتر وعواقب السلام وحوار الثقافات (فلسطين وجهة نظر عربية) الجزء الثاني تحدث فيها كل من د. رالف سالسي (أ. سيغيو برجنسكي)، ود. ماركة لافين، وأ. ستيفن والت (د. جون دي مير شايمر)، وأ. رولاند دومان (بول كيندي) وفي هذا الجزء تم معرفة الرأي الغربي في التوتر الفلسطيني ونظرة القرب إلى فلسطين وكيف تعاطف المجتمع الغربي مع أحداث غزة الأخيرة وأدار الندوة: د. صالح بن عبد الرحمن المانع.

- شخصية الجنادرية المكرمة لهذا العام أ.د. عبد العزيز بن عبد الله الخويطر حيث أقيمت ندوة تكريمه في قاعة الشيخ محمد بن إبراهيم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. شارك فيها ناصر الحجيلان ود. عبدالعزيز الثنيان وأ.د. أحمد عمر الزبيعي وأدار الندوة: أ. حمد بن عبد الله القاضي أقت الندوة الضوء على الأستاذ الدكتور عبد العزيز الخويطر ومسيرته الحافلة بالعطاء وتطرفت إلى الجوانب العملية في حياته وألقى المحاضرون بصمات مضيئة في حياة الشيخ عبدالعزيز الخويطر وإسهاماته في تطور التعليم ووضع اللبنة الأولى قبل أن يتنحى عن مهامه وزيراً للمعارف.

النشاط النسائي

حصل النشاط النسائي التراثي لهذا العام بالعديد من الفعاليات بدأت مع برنامج ضم العديد من العروض التراثية واللوحات الفنية المعبرة عن الانتماء للوطن وعرض تراثه في أجنحة المناطق بما يعكس على حياة الناس ونمط الحياة السائدة قديماً، وأقيمت الأنشطة التراثية في قرية الجنادرية من خلال الحرف اليدوية النسائية القديمة في المعرض الحي للمهن اليدوية النسائية التي مثلت مناطق المملكة من عرض ألوان الفلكلور الشعبي وعادات الزواج المتبعة قديماً.

كما تضمن النشاط عروض الأطفال وهي الألعاب الشعبية