

# وقفة في ثانياً عدد خاص لمجلة الشوري

عادل علي جودة



طلال سلاحي: عضو مجلس المشورى، والمستشار يوسف الكوكبى: الكاتب المعروف صحفى الرياض، والدكتور عادل العبد الكربى: رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود، والاستاذ جاسس الحاسوس: مدير تحرير الشروق السياسى فى صحيفتى الجزيرة. وقد تناولت الندوة هذى من المفروضات المتقدمة فى الشأن الفلسطينى عموماً، وفي أحدى ندوة على وجه خاص، والمادة الرابعة تحت عنوان (مواقف)، وسلطت الضوء على تباين آراء حافظة والأدوار السعودية سياسياً واقتصادياً وإعائياً تجاه القضية الفلسطينية والشعب الفلسطينى وعلى الصعيد العسكري فقررت الجملة تناول صفحات تحت عنوان (الجيش السعودى سجل يدهم صفة الشرف على أرض فلسطين) ودفعت بالاستاذ الشاروبى الذى قال خاتماً للحضور: (نلتزم بالشرعنى الذين روا ورثاب فلسطين بضمائمه الزرقاء).

والمادة الخامسة تحت عنوان (عون مجردة)، وسلطت الضوء على صفحات الفلاح فى سلطنتن مقاولات الصحفة اليسرى لتساؤل كذا تكون إيجابية معروفة (هل تحاكم (إسرائيل) لازرهاكا جرائم حرب فى غزة؟)، بينما حذّرته تحدى في بلاطها أنساً معانى الإجرام: نقلي، وأفراد، وباراك، وبدت من تحتمهم شططاً تلك الفتية الحارقة يوصي بها عينة ضمن سلسلة طويلة من شاهد الجريمة الشهوة التي ارتكتها الصهيونية في حق غزة أيام العالم بقيادة سيدة العصر المنبارية كذباً وزوراً وبخيانة الإنسان والدعاة عن حقوقه. لكن، ورغم هذا الكم الهائل من الإدانات التي أحصتها العيون المجردة، ورغم هذا العدد من الشهود، ورغم أن نسخين مختلفة في تسيير قضايا (إسرائيل) على

الأعلى للقضاء، وهو يضع افتتاحيته (القضية)، أعمد أنه درس حقيقى أزداد شدتها أن يستوئ به الجميع بغيره تساوىه العروض، واجياته المدققة، إذ تسأله العروض، (كيف يمكن قراءة مستقبل القضية الفلسطينية فى ظل أحداث غزة الأخيرة؟) ثم يوضع رؤيته التي أرجو أن يقرأها الباحثون فى الحقائق؟

وأنا أطلاطلاً بعنوانها الذى اختبر لها بدقة: (ماذا بعد خاص عن غزة؟) والبرلة ارتبطاطاً وثيقاً بعبارة منها

هي واحدة من هيئات العز العربية الإسلامية لأوصي رباط مقدس وجبل سين ورحلة خالدة لأخير خلق الله تعالى عليه وسلم، من أقدس بقاع المعمور: المسجد الحرام، إلى حيث يعلم الله سبحانه وتعالى مروراً بالمسجد الأقصى المبارك.

إنها هيئه مجلة الشوري في عددها الخاص تحت عنوان (حستى لا تنسى غزة)، وهو العدد الرابع بعد المائة، أو بالآخر هو عدد شهر الله الحرم لسنة ألف وترى وسبعين وثلاثين للهجرة المشرفة الواقع بين فبراير - شباط العام الفين وتسعة ميلادية.

يقع العدد في مائة واربع وعشرين صفحة من القطع الكبير، يتألف من صدماً بالقانون ليصوروا الواقع الأليم الذي عاشته غزة الصاربة أيام العدوان الإسرائيلي التنصيري الذي شهد عليهم صابات بيتهن صحي يوم السبت 27 ديسمبر 2008 واستمر التفاصيل بإيامه الثالثة الجوjoy والبرىء والمحضر، على مدار الساعة لاثنين وعشرين يوماً ومن ثم لم يتوقف العدوان، بل تواصل بصورة

مخالفة، ففي اليوم السادس والأربعين عثوان العدد وعثوانين بعض موضوعاته على خلفية مهمة توثق لفترة ليلة الطائرة حربة تخلق قلعة اشتراكية فوسفورية محمرة دولياً، إنجز الغلاف الخلفي صورة زمزية لأطفال فلسطين، ويشهد العلم

السعودي وهو يهتز العلم الفلسطينى، وتحتها عبارة تقول: (خاضعاً مع الآشقاء فى فلسطين وتوثيقاً للعدوان الصهيوني على غزة).

يضم العدد بالإضافة إلى الافتتاحية والإطلاطلاً موضوعات عديدة بين قصيدة ومقالة وذكرة وجريدة ورسالة وبحث، وعددت لو تتمكن قارئون بكل ماء على حدة وأقولها كلها مما أنسنت به من ألق في السرد وذقة في المضمون، إلا أن عجزي وقلة حالي يحولان دون ذلك، ولذلك أعتقد مقدماً لأصحاب هذه الأقلام السماقى إن أمر ليها سريراً يتعلمن على هذا العدد الخاص كراساً من الإمام، وتو بإيجاز بما أخواه من مضمون.

أما افتتاحية العدد فكانى بقراة

الصحافة الثانية تحت عنوان (كشك حساب الحرب تنازع الحرب المحسوبة التي، بازدراز قاتل العدوان، وتناولت في إيقاف الصواريخ الفلسطينية التي، رغم الحصار والمؤامرات والدمار، قاتلت

على جدة وأقولها كلها مما أنسنت به من ألق في السرد وذقة في المضمون، إلا أن عجزي وقلة حالي يحولان دون ذلك، ولذلك أعتقد مقدماً لأصحاب هذه الأقلام

القرار الذى لم تتحقق له فرصه الإلقاء على هذا العدد الخاص كراساً من الإمام، وتو بإيجاز بما أخواه من مضمون.

أما افتتاحية العدد فكانى بقراة الجبيبة بيت إلا أن عيانته جراحيها قلم معالى الشيشى المكتسور صاحب بن عبد الله بن حميد قبل أن يغادر رئاسة مجلس الشورى إلى رئاسة المجلس

ولا شك أن للشعر صرخة في هذا العهد الخالص، وجاءت تحت عنوان: (الصمت المقليل)، صرخة في فقر غزة (صاحب زاوية) (دفق قلم) الشاعر الصادق الشاخص الدكتور عبد الرحمن العشماوي، وساقمه هنا، تقارير الكريه، بعض من خطابات صرخته:

غزة الإسلامي، ما هذا الغزو  
ولماذا أشرف الجيش الدخيل  
ولماذا الشيف في الشارع تسلل  
وأخذ الشيش في العروض؟  
يسمح العالم بالذلة ولكن  
قبله اليمى الذي يسلل  
شالي يستقل العمل مجاًنا  
ويمكيلين في الحكم يكيل  
صرخة لم تهدأ ثيرتها حتى ختها  
الشاعر بقوله:

هذه صرخة الأباء، فيها  
نفثة في شرة المجد، فيها  
هيكل يادول العمال عندها  
رسوة سقط رقت من العقول  
يا آية الشريم في نزوة، التي  
من تفاصيل عن الباغي حجول  
كم الهم، فدان الشمر رأت  
وبقدام القلم شيء مستحبيل  
واختتم بالمشاركة الأخيرة في هذا العدد وهي للأستاذ مطر الأسعد:  
الباحث والأعلامي السوري الذي الذي  
عنوانها تساوقاته، (غزة، صرخة انتقام)  
فهل تحاصركم؟... وجبيه يان شعم أيها  
الرائع، غزة تحاصرنا هنا، تحاصر  
البشرية بأسراها، تحاصر القلوب  
التابضة بحبها والفرحة بشموخ  
سمودها كثلك الشهوة، والدكتور أحمد بن  
رائد الدراجاني، الأستاذ الإداري الشهير،  
يعطي أحد المؤرخين العرب في الرياض  
وكتب تحت عنوان (الدور السعودي بجاه  
قضائية فلسطين)، كما قال كاتب هذه  
المطبوعة شرف المشاركة في هذا العدد  
تحميرها، وأوصياب الشاعر السامية  
الذين دعوهما ينشئ حروفهم، ولدار  
النشر (ووست العربية) ويدبرها العام  
الأستاذ إبراهيم بن سعد الماجد.

أطلت فاعذروني، ولم يبق سوى  
تساؤل أخير أخص به إخوة الدين  
والدم وبناء الأرض والقصبة المحججتين  
اليوم في القاهرة، هل من موقف خاص  
يليق بإنجاز غزة؟؟؟

صدقة يعني فاضل: عضو مجلس  
الشورى، وكتب تحت عنوان: (مجاز)  
تحقق الرفض للكيان الصهيوني؟،  
والدكتور أنور بن عبد الله الصبيوني،  
تحت عنوان (العرب على غزة بين إسراء  
الماضي واحتمالات المستقبل)، والدكتور  
سعید العرابي الحارثي؛ مستشار سمو  
وزير الداخلية، رئيس حملة خاتم  
الحر من الشرقيين لإنقاذ الشعب  
الفلسطيني، وكتب تحت عنوان (الصلة  
الأخلاقية والقضية الفلسطينية: رؤية  
استراتيجية للدعم الإنساني والتنموي)،  
والدكتور إبراهيم بن عبد الله السماني،  
عضو الجمعية السعودية للدراسات  
الدعوية، وكتب تحت عنوان (غزة بين  
الاستراتيجيات والتجاهلات)، وكتب تحت عنوان  
احمد بن واشنطن سعيد؛ أستاذ الإعلام  
السياسي بجامعة الملك سعود، وكتب  
تحت عنوان (بعض إسراويل على الماجتمع أن  
يبدأ في محاسبة إسرائيل). وصحافة  
الجاريان الذي تبنت العدوسية إلى  
مقاطعة دولية لما يسمى بإسرائيل، حيث  
نشرت مقاً مهماً لليت الجميع يتأمله  
للحقيقة والناشرة السعودية كلين  
تحت عنوان (أكفي، حان وقت المقاومة)،  
والإمداد السابعة تحت  
عنوان (الرسالة)، وسلطت الضوء على  
المظاهرات الشعبية التي عمّت واسعات  
العالم، مع التركيز على الجديد هنا وهو  
أن الخيبة من أجل غزة شهدت اجتماعاً  
شعرياً ونثرياً ليس فقط عربياً بل  
وعالمياً أيضاً.

والمادة السابعة تحت  
عنوان (الرسالة)، وسلطت الضوء على  
المظاهرات الشعبية التي عمّت واسعات  
العالم، مع التركيز على الجديد هنا وهو  
أن الخيبة من أجل غزة شهدت اجتماعاً  
شعرياً ونثرياً ليس فقط عربياً بل  
وعالمياً أيضاً.

والمادة الثامنة تحت عنوان (مواكب).  
بمتابعة الأستاذ محمد الشيشاني الذي  
صور فيها حجم التلاحم والتضامن من  
قبل مجلس الشورى مع الشعب  
الفلسطيني في قطاع غزة، مشيراً إلى  
البيان الاستنكاري الذي أصدره مجلس  
الشورى فوق وقوع العدوان على غزة،  
وبياناً كذلك والصورة مشاعر أصحاب  
المعلم والسعادة وهم يعودون الجرحى  
الفلسطينيين في المستشفىات السعودية  
فور وصولهم من غزة.

وأما وقفي التاسعة فهي ثباتاً على السطور  
والمحروف للأقلابين الكبير الذين  
شاركوا في هذا العدد، وبالطبع لن  
تقتصر إلى نبض قلوبهم وبوجه  
مشاعرهم، ولو فعلت قلن أقف، ولكن  
أجل مظيم الشرف تقسى وتقلاقي  
بتقويم أسمائهم وعواوين مشاركتهم،  
وهم مع عصي التقدير والإجلال: الدكتور