

ملف صحفي

د. الخويطر الشخصية الثقافية وأمسرحية ومعرض للكتاب والفنون التشكيلية

**خادم الحرمين يرعى افتتاح «الجنادرية ٢٤».. اليوم
المهرجان ينطلق بسباق المجن وأوبريت
«وطن الشموس» ويختتم بالعرضة**



تصوير: صالح الجميعة - نايف الحربي

الرياض - ترمي العمري:

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود عصر اليوم حفل افتتاح مهرجان الوطني الرابع والعشرين للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني سنويا في الجندارية حيث يبدأ الاحتفال بسباق الهجن السنوي الكبير ثم الحفل الثقافي والفني بعد مغرب اليوم بالصالة المغلقة بأرض الجندارية.

وأكد صاحب السمو الملكي الفريخ أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للتشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان ان مسيرة المهرجان الوطني تضي بتوقيع أوله ثم بالرعاية والدعم الذي يحظى به المهرجان من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظهما الله.

وقال سموه: ان هذه الرعاية السعودية للمهرجان من قيادتنا أيدها الله هي وسام شرف للحرس الوطني والمهرجان ولكافة اللجان العاملة وهي أيضا دعم مسيرة الثقافة والإبداع في المملكة وفي العالم العربي.

ورحب سموه بمشاركة دولة روسيا الاتحادية بصفتها ضيف شرف جندارية ٢٤ سعيرا عن اعترازه بهذه المشاركة على ثقافات وتراث الدول الشقيقة والصديقة وامتدادا للتقليد الثقافي الذي بدأه المهرجان الوطني منذ العام الماضي.

ومن جانبه، قال وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الدكتور عبدالرحمن بن سعيد السبيتي ان المهرجان يواصل رسالته في تعميق العلاقة بين ماضي هذه الأمة وحاضرها، وتفاعل مع هذا التراث العريق، وتفعيل اللجنة التنفيذية العربية والإسلامية بل والإنسانية جمعاء، حيث يطرح المهرجان على منبره هذا العام واحدة من أهم القضايا التي تشغل العالم بقيادته وحكومته ومفكره وحققيه الا وهي قضية الإسلام وحوار الثقافات، مشيرا إلى ان طرح هذا المحور يؤكد اهتمام وناية المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - يحفظه الله

- الذي أطلق - أيده الله - ومبادرته الكريمة من مهبط الوحي وأرض السلام مكة المكرمة، وذلك بانعقاد المؤتمر الإسلامي العالمي للحوار ثم ما كان من انتقال الحوار العالمي إلى محطته الثانية في مدريد بأسبانيا بدعم ورعاية المملكة العربية السعودية ثم انعقاد حوار الأديان في نيويورك بحضور قادة العالم وعلماؤه ومفكره يقدمهم خادم الحرمين الشريفين - رعاه الله -

وأضاف ان مما يدل على معايشة المهرجان لقضايا الأمة الملحة وفي مقدمة هذه القضايا القضية الفلسطينية التي ستناولها الجندارية هذا العام من وجهة نظر عربية ومن وجهة نظر غربية.

وأكد السبيتي ان ما حققه المهرجان من نجاحات هو بفضل الله أولا ثم بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين - حفظهما الله - سلطان بن عبدالعزيز - حفظهما الله - وحرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان، والإشراف والمتابعة المباشرة من قبل صاحب السمو الملكي الفريخ أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للتشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان.

وسين ان انطلاقا من مهرجان (الجندارية ٢٤) سقيداً بإطلاق سباق الهجن السنوي الكبير وهو السباق رقم (٣٥) في تاريخ هذه المسابقة التي يشارك فيها عدد من دول مجلس التعاون الخليجي، ويبلغ عدد المشاركين هذا العام نحو ٦٠٠ متسابق ولأول مرة يشهد السباق مشاركة من الفرق الفلكلورية والشعبية التي تمثل مختلف مناطق المملكة وتؤدي وصلاتها خلال السباق، بعد ذلك سيقام الحفل الخطابي للمهرجان الذي يتضمن قصيدة فصحي للشاعر عبدالله بن عبدالعزيز بن نريس وقصيدة تبجيلة للشاعر اللواء خلف بن هذال العتيبي، وسيتم خلال حفل الافتتاح تكريم الشخصية السعودية الثقافية لهذا العام وهو الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر وزير الدولة عضو مجلس الوزراء.

روسيا ضيف شرف

وقال الدكتور السبيتي: وامتدادا للتقليد الثقافي الذي بدأه المهرجان منذ العام الماضي في استضافة دولة شقيقة أو صديقة ضيف شرف، فتشارك دولة - روسيا الاتحادية في جندارية ٢٤ ضيف شرف هذا العام لإتاحة الفرصة للتعرف على ثقافة هذه الدولة الصديقة، وأعلن السبيتي ان المهرجان في هذا العام سيقام أيام الزيارة النسائية بثلاثة أيام تخصص للموائل.

مسابقة القرآن والسنة

وستنظم خلال المهرجان (مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية للطلاب والطالبات) والتي تعد في صدارة برامج المهرجان الوطني للتراث والثقافة التي تحسد اعتماد خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - بمصدري التشريع الإسلامي (الكتاب والسنة) وحرصه على تربية الأبناء على هدينا المبارك بما يعزّز ثقافتهم الإسلامية ويحفظهم دعاء خير وصحة وعدل وسلام، وتحظى المسابقة باهتمام ودعم المسؤولين في الحرس الوطني الذين أولوها كامل العناية والرعاية لكونها تنحو بأهدافها التربوية النبيلة نحو أبنائنا الطلاب والطالبات ومكثباتها الرائدة بين المسابقات المحلية والدولية التي تقيمها المملكة كل عام.

وطن الشموس

ويشتمل حفل الافتتاح على تقديم أوبريت الجندارية بعنوان «وطن الشموس، الذي كتب كلماته صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن، ويؤديه عدد من الفنانين السعوديين وهم كل من: محمد عبيد، راشد الماجد، عبدالمجيد عبدالله، عباس إبراهيم، ويشاركهم الفنانان المختلان راشد الشرايبي، وحسن عسيري، وقد قام بالتحليل الموسيقي الدكتور عبدالرب إدريس.

العرضة لسعودية

تمثل العرضة السعودية التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين أحد أهم نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة والتي تعبر عن وحدة الوطن وانحصار الشجب والقيادة وتمثل تجسيدا لآفة الأمة وقوتها وتماسكها حيث ستقام العرضة السعودية لهذا العام وتلك في الصالات الرياضية بالدرعية، والتي سيقدمها معها معرض

بطرازها المعماري المنيع وحرفيا وفنونيا وعاداتها وتقاليدها. ومن أولويات النشاط التراثي بالمهرجان إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة من خلال تقديمه نماذج للصناعات اليدوية والحرف التقليدية إضافة على الماضي ويفتحها المهرجان أمام الجيل المعاصر ويتباحث جنيور وزؤان القرية الشعبية في هذه الدورة للوحات الرائعة التي تقدمها فرق الفنون الشعبية التي تمثل المملكة، حيث تشارك هذا العام أكثر من ٢٤ فرقة شعبية بعدد إجمالي يصل إلى ٦٠٠ شخص.

النشاط التراثي النسائي

ويحفل النشاط النسائي التراثي لهذا العام بالعديد من الفعاليات تبدأ مع برنامج يضم العديد من العروض التراثية واللوحات الفنية المعبرة عن الانتماء للوطن وعرض تراثه في أجنحة المناطق بما ينكس على حياة الناس ونمط الحياة السائدة قديما، وقد أقيمت النشاطات النسائية على أرض الجنادرية قدرة المرأة السعودية على خدمة تراث المتعة قديما، كما يتضمن النشاط عروض الأطفال وهي لألعاب الشعبية للأطفال قديما بقدمه مجموعة من الأطفال.

ويشمل النشاط التراثي النسائي لهذا العام فرقة استعراضية بعنوان «ربيع قرين من الزمان» بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على المهرجان فكرة الدكتور إقبال الغرقي طمنا:

وستستمر

في فعاليات الجنادرية الثقافية والقرائية منذ انطلاق فعاليات الجنادرية، ويحفل برنامج النشاط الثقافي النسائي لهذا العام بالعديد من الفعاليات التي ستقام بقاعة المحاضرات بمركز الملك عبدالعزيز الثقافي بالرياض.

وستقام بسوم الجمعة ١٦/٣/١٤٣٠هـ الساعة ٦.١٥ مساء محاضرة: «الوطن شعاع وعطاء مشاركة كل من: د. الجازي الشيباني، د. دليل القحطاني، نادية العواد وفي يوم السبت ستقام ندوة «قدوات نسائية يتحدث بهن، يتم التحدث خلالها عن السيدة عائشة رضي الله عنها، والأميرة نورة بنت عبدالرحمن» المنوذج بمعاصر، وسفير الجلسة: د. أمل الفريخ ويشارك فيها د. فوز كريد، منى الغيث، أ. د. سيرة اسلام، جواهر عبدالعال.

وستعقد بسوم الأحد ١٨/٣/١٤٣٠هـ أمسية شعرية من الساعة ٧.٤٥ إلى ١٠.٣٠ مساء تديرها هدى التريس، ويشارك فيها الشاعرات: نجاة الماجد، ميسون أبوش، زينب غاصب.

النشاط التراثي

يحمل المهرجان الوطني في دورته الرابعة والعشرين الذي جديدة في نشاطه التراثي الذي يعقل الجناح الثاني في رحلة الإقلاع السنوية للمهرجان الوطني حيث يشمل هذا الجانب السوق الشعبي يدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيه الأنشطة وتتفاعل ليرسم صورة حية لممارسات ماضي الأبناء والأجداد. ويحفل ضمن هذا النشاط الحرف التقليدية التي تمثل مناطق المملكة والتي تقام لها نماذج في القرية

فيها كل من: د. عبدالله بن بيه، محمد علي تسميري، د. صالح بن حميد، فالاديمير ياكوبين.

وفي يوم السبت المقبل ستقام من الساعة ١٢.٣٠ إلى ٢.٣٠ عصرًا ندوة: «فلسطين.. بؤر التوتر وعواقب السلام وحوار الثقافات - وجهة نظر غربية».

وسيدبر الندوة: د. صالح بن عبدالرحمن المنع، رالف ساني، أ. سفيقو بوجشمكي، ستيفن والت، د. جون دي مير شايفر.

فيما ستقام من الساعة ٦ إلى ٧.٣٠ مساء محاضرة «الإسلام وحوار الحضارات تأصيل شرعي، والتي سيقدمها د. صالح الوحيبي، ود. عصام البشير، ستتمتع بعد ذلك ندوة: «الهوية الدينية والوطنية الثقافات المشتركة، والتي سيقدمها د. خليل بن عبدالله الخليل ويشارك فيها: د. حاتم الشريف، السيد علي الأمين، د. محمد جابر الأنصاري، مايكل هملتون مورجين، د. إسماعيل الشطي، وفي يوم الأحد ١٨/٣/١٤٣٠هـ ستقام من الساعة ٦ إلى ٧.٣٠ مساء محاضرة بعنوان «رؤية المملكة في الصور والعلاقة مع الآخر» للشيخ جميل الحجيلان.

كما ستقام أمسية شعرية للشعراء محمد إبراهيم يعقوب، عباس الجبائي، أحمد فضل شبلول، سيد محمد ولي يما.

وستقام بسوم الاثنين ١٣/٣/١٤٣٠هـ من الساعة ٦ إلى ٧.٣٠ مساء حفل اختتام مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله للقرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

النشاط الثقافي النسائي سجلت المرأة حضوراً قاعلاً

العرضة الذي سيقام في الصالة الرياضية بالرياض ويحتوي على صور العرضة في المملكة التي شارك فيها الملك عبدالعزيز رحمه الله وأبناءه الملوك والأمراء.

النشاط الثقافي

يمثل النشاط الثقافي عصب المهرجان الوطني حيث ي طرح على منبره كل عام عددا من الموضوعات الثقافية والفكرية التي تهم الأمتين العربية والإسلامية ونهج الإنسانية وفي هذا العام اختار المهرجان أن يكون «الإسلام وحوار الثقافات - الخصوصية والمشاركة» هو محور النشاط الثقافي بالإضافة إلى قضايا ثقافية أخرى يناقشها المشاركون في المهرجان حيث تعقد الفعاليات بقاعة الشيخ محمد بن إبراهيم بجامعة محمد بن سعود الإسلامية. وسيدأ النشاط الثقافي يوم الخميس المقبل وذلك بندوة تحل عنوان «فلسطين.. بؤر التوتر وعواقب السلام وحوار الثقافات».

حيث يشارك فيها د. مصطفى البرغوثي، والسيد ياسين، وصدفة فاضل، ود. محمد أكرم العلوي، وفي مساء يوم الخميس ستقام محاضرة باللغة الإنجليزية للدكتور ذاكر عبدالكريم نائق: «في مركز الملك فهد الثقافي» إضافة إلى ندوة تكريم الشخصية الثقافية السعودية، أ. د. عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر، التي يديرها الأستاذ حمد بن عبدالله القاضي ويشارك فيها كل من: د. ناصر الحجيلان، د. عبدالعزيز الثنيان، د. أحمد الزعبي.

بينما ينهذ الفعاليات التي ستقام يوم الجمعة المقبل من الساعة ٨.٣٠ إلى ١٠ مساء ندوة حوار الثقافات بين الإسلام والغرب، والتي يديرها د. علي بن إبراهيم النملة ويشارك

الشاعر (سامي الجعان) وألحان (عبدالله البريكان) غناء شروقي. كما يشهد الفعاليات تكريم راعي فكرة المهرجان خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله، والشخصية التي ساندت الفعاليات النسائية ورعتها عاماً بعد عام صاحبة السنو الملكي التريبية نوف بنت عبدالعزيز حفليها الله.

وتنظم فعاليات جديدة خلال الأنشطة النسائية التراثية تشمل الورش التدريبية والتي ستخصص باستقطاب وتدريب أكبر عدد من الرائيات على الحرف اليدوية، بهدف الحفاظ على هذه الحرف، وعدم انقراضها، مع إمكانية استمرار هذا التدريب بشكل متواصل بعد نهاية المهرجان وتتكون من أربعة عشر برنامجاً تدريبياً تغطي المهن من مختلف مناطق المملكة، وكل برنامج مدربة متخصصة تشرف عليه، إضافة إلى فعالية الرواق الأدبي وهي عبارة عن وأحة شعر، وفك، وحبب خمسة لكل جمال إبداعي، فهو يرحب بصاحبات المواهب الشعرية أياً كانت، للمشاركة بإلقاء قصائدهن حول هذه المناسبة الميمونة، وهي فكرة حديثة لل طرح التمييز في المهرجان، تتم بالتنسيق مع اللجان النسائية للمناطق للمشاركة في هذا الرواق، وفقاً للضوابط المعتمدة من قبل رئيسة اللجنة، وتختص هذه اللجنة باستقطاب المتفقات من نوات النوق الأدبي، أو الحس الشعري، والثقافي، بحيث يكون هذا الرواق مفتوحاً لجميع المبدعات، وساحة للتنافس فيما بينهن.

الشعر والمطبوعات

وستنظم فعاليات الشعر الشعبي يوم ٣٧/٣/١٤٣٠هـ الموافق

٢٠٠٩/٣/٢٠م وسيشمل النشاط هذا العام على قراءة شعرية متبوية وأسميات ومصاورات شعرية وتكريم عدد من الشعراء الشعبيين الذين رحلوا عنها وكانت لهم إسهامات واضحة ومشاركات فاعلة على منبر الجنادرية.

واستقطاب المهرجان الوطني خلال دوراته الثلاث والعشرين أن يرفد المكتبة العربية بعدد كبير من المطبوعات والأصدارات التي وصل عددها أكثر من ٢٥٠ إصداراً هي بمثابة العمل التوثيقي للفعاليات المهرجان المختلفة.

ومن مطبوعات الجنادرية هذا العام: الندوات والمحاضرات للمهرجان السابق (٢٣) من جزئين، دليل المهرجان، كتاب شخصية العام المكرمة، الندوات والمحاضرات للنشاط الثقافي النسائي، كتاب دليل الخناز المسوحي السعودي، كتاب المشورة الثقافية من عام (١٤١٠هـ إلى عام ١٤٢٥هـ)، كتاب الفكرة الثقافية الرجالية، كتاب الفكرة الثقافية النسائية، كتاب الجمل، كتاب سباق النهن.

معرض الكتاب

معرض الكتاب بقرية الجنادرية من المعالم البارزة للمهرجان وهو المعرض الذي يحظى بمتابعة زوار القرية الشعبية كل عام بما يدل على رسوخ الثقافة الورقية رغم التقدم في وسائل المعلومات ويشارك في معرض جنادرية (٢٤) العديد من القطاعات الحكومية ودور النشر المختصة.

الفنون التشكيلية

يضمّن برنامج الفن التشكيلي المصاحب لفعاليات المهرجان الوطني الرابع إقامة المعرض للعام للفنانين وفنانات تشكيليين في صالة الفنون

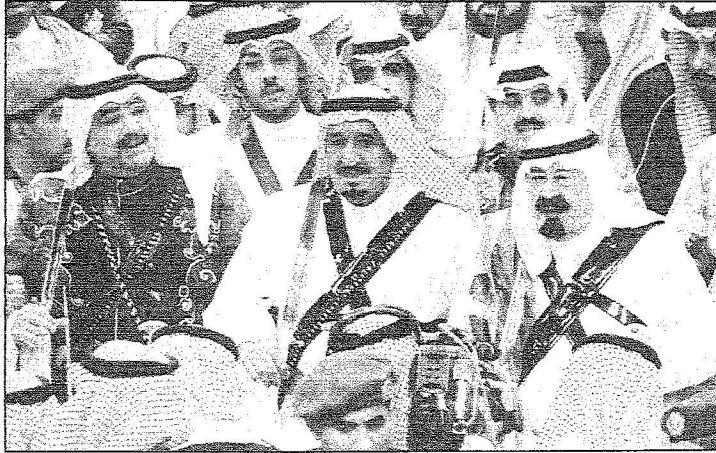
التشكيلية في المتحف الوطني بالبرج ويعرض تشكيلي مصغر يضم عدداً من الأعمال التشكيلية المميزة لكبار الفنانين التشكيليين ويهدف المعرض إلى إطلاع ضيوف المهرجان في مقر إقامتهم على جانب من الإبداع السعودي في هذا المجال، كما ستكون هناك مشاركة خليجية في هذا النشاط من أكثر من دولة خليجية.

النشاط المسرحي

النشاطات المسرحية ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة سجل حضوراً متفانياً خلال الدوريات السابقة للمهرجان الوطني ويهدف فيه قطاع المسرحيين فرصة لعرض العديد من التجارب المسرحية التي تفتح آفاقاً واسعة لوضع أنية تستقطب في بؤرته دور المسارح وتنتشر إبداعات في فن درامي يتضح بالكثير من المعطيات التي تعبر عن واقع مجتمعنا.

وينطلق النشاط المسرحي في جنادرية ٢٤ يوم الجمعة ٣٠/٣/١٤٣٠هـ في مسرح مدارس القرية النموذجية وبمسرح المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني. وخلال فمانية أيام من أيام الجنادرية سيتم عرض خمس عشرة مسرحية منها: الأوبى الغريب، استراحة العمال، موت المؤلف، المحفوظ، سكة سفر، دكتور بانوراث.

أما الجهات المشاركة بالمسرحيات فهي جامعة الملك سعود، نادي الرياض الأدبي، جمعية الثقافة والفنون بكل من جدة والباحة والأحساء وتبوك والدمية المخورة والتقسيم والطائف ونجران والفرق المسرحية بمكة المكرمة وعرع وعنيزة.



الملك عبدالله لدى رعايته العرضة السعودية وبيجواره الأمير سلمان والأمير متعب والأمير فيصل بن عبدالله



خادم الحرمين يرعى سباق الهجن سنوياً