

البلد : المصدر :
181929 العدد : 17-06-2006 التاريخ :
44 المسلسل : 12 الصفحات :

رسالة شعرية: من «الدينه النوره» إلى «خادم الحرمين الشريفين» الملك عبد الله بن عبد العزيز

«صانه الله تعالى»



محمد كامل الخجا

نفاث نعمة وسرى سجال
 هدى "الرحمان" بالقرآن نور
 له رسم به حق الفصال
مَسْكُنًا بِهِ فِيهِ اعْتِصَامٌ
 من الدليل وأرزا عَضَال
 نَنْ بِهَا الْخَلَازِيقَ فِي ضَيَاعٍ
فَكُلُّ غَارَقٍ فِي لَجْ بَحْرٍ
 من الظلمات يجهد في أسلال
 وهدى "محمد" أسمى المرامى
 هنا خلاصهم من سوء حال
 حياتهم بهدى "الله" سعد
 رضاء "الله" في الدنيا معالي
 وفي الآخرى لهم جنات "عدن"
 بلا أند .. حياة في ظلال!!!

٠٠٥
 "مهاد الوحي" يأخذ كل حين
 إلى المؤمنين بلا مجال
 يكتُر عند يابك كل رك
 متى يسعدوا بأفياء الخلال
 ظلال "الحق" يرسو في حماما
 جموع الناس.. في رغد "الوصل"
 "بلادي" .. قلة الإسلام "فيها"
 هي "البيت الحرام" .. "ذى الجلل"
 بها من زمزم في رواء
 طعام الطعم شافية العلال
 تتبه بها .. "المياه" بزهو وغدر
 لما شربت .. "تصدق" الابتلال
 بها نور "المدينة" في انتلاق
 من الآيات صناعات في جلال
 وبين "العالين" تيس جذلى
 برحمات "الرسول" .. لكل حال
 ويترعرع من جناتها كأس شهد
 لأكماد بها مُر الشكال
 بها عيش الآباء لـ كل حر
 إليها تشرب لها العالي
 يشرع "الله" يحيى الخلق عيشا
 ينحضر محية .. وصفاء بال
 شعوب الأرض ليس لها حدود
 فيدين الله .. حيث على الوصال
 ومحصب "خيرها" "الحلقة" طرا
 فيدين الله "يجمعنا .. لنسمو
 على هدى "الرسالة" باتصال

"أعبد الله" .. تسكرنى القواقي
 يأندى آلمى .. رآخرة السلال
 لأن "الله" صاغك رمز خير
 شعاع الحق سام كالهلال
 يغدىك "إله" بكل حسنى
 خبدها .. بأقوال .. فعال
 مشكاة "الإله" تشبع نورا
 يذيب حواليك الدنيا دوالى
 طلبت العون من شعب أولى
 وتلك سجدة "ملك المثالى
 وإنى هافت أدعىوك صودحا
 دعاء ناصحا خلف التلال!!!!

٠٠٦
 "أعبد الله" .. طيبة في الشياق
 كان أواره لذع الرمال
 وتلتهب المشاعر في قلوب
 بالحاج الشهود وفي الرحال
 خن إليك فرس لوف ووجه
 لهاف فطيم للثدي الرئال!!!..
 ورثت "ملك" عن "ملك بشيد"
 يعودنا .. الزوايا .. في توالى
 زيارات يخصبها "شہروا"
 بها رهفات أتعام خضال
 وأعلن "صيحة" للحق منها
 بتسمية كاليات الجمال:-
 يأنى "خادم الحرمين" فخرا
 يتسمى على درب النخل
 لماذا؟.. لا تزودنا بستيما
 زيارات لها ضي الجلال
 وأنت كمثله لا شنك تنبوى
 فكل منكما تسعف الأهالي

٠٠٧
 برك - "خادم الحرمين" .. هلا
 تفضنا من جهادك للأعلى
 فتسرج للوري نورا بهدى
 لبرء "الخلق" من رجس الفحال
 خلاص رحمة من عند "رب"
 على .. خير الورق .. عبر الأزال
 هداية "صيحة الله" فينا
 "وصيغته" أحسن لا مجال
 بستدها بآستان وصدق
 يذكر ناضر الإلهام جالي
 سخايا طيبة "عنينا وأخرى

بحلم يسعدون به يسودوا على كل الدنيا صفق القذال
 عسى "الرحمان" يشملهم بعفو
 إذا تابوا وشاقولا من خبال
 وذوقهم نصوحًا في رحاء
 لهدي "الله" بعدها عن ضلال
 ولا زغفهم سيفتح لهم
 وبالرُّزغ من أنكى الوبال
 فمن رضي "الله" بظل "رغ"
 هلاك "حياته" في ذي الظلال!!!

إلهي.. أهدهم.. للدين يحبوا
 بهدي ملوكٍ عن زرع المطال
 فأنت "النعم" الهاي.. غفور
 على من تاب.. إنك "نجلال"!!!!

"رسالات السماء" هنا جلت
 على مر العصور.. على التوالى
 تشع قداسة فتنبئ درساً
 بهدي "الله" ماحية الضلال
 فتقرع للوري ناقوس بشر
 وجبريل للوري نذر المال
 أطاع "الأبياء" بكل حب
 أوامر "ربنا" بالنصر دوماً
 أمرهم "ربنا" لـ"حمد" في هدى وحي الجلال!!!
 "ببي" خاتماً للكون تعنى
 مركزي أسوة أقدى مثال
 يهدى بعد مثيّر واصير
 بهدي "الله" شاف للبرايا
 مخلصتهم برحمة مزيل للوبال
 أطاع الأبياء بكل حب
 أوامر "ربنا" بالامثال
 رسالة "أحمد" للخلق ظلام
 فيه طلالها أهنى الظلال!!!

أعبد الله" أفتري صدى لشاعري
 من على.. إذ تستمع مقالى
 ليكرم "شعبنا" العيون نهجي
 برجع صدى قلائد من فعال
 وقد حال اللفاء طول وقت
 وألام وستمت بها انعزالي
 أعاشق فيك أفرحاها طواها
 عذاباً فوق أحجام الجبال

وما كان .. التعاون غير بسر
 ليحدونا.. إلى.. "دنيا الكمال"
 جبين المسر لا يوهنه فقد
 لطاغيةٌ ولا ذل لوالبي
 بدين "الله" في سعد يسجينا
 بفضل "الله" في عز الجلال
 عتيق الروح من أهل ظلم
 وصقرا في الفضاء بلا عقال
 "إله الخلق" كرمنا ترسخ
 نصاول في الحياة.. بلا انخدال!!!

٠٠٠
 "مهاد الوحي" تسكرها القوافي
 يأندلي الحمد.. راحرة السلال
 بيته "الخلق" في قوله فريد
 يشددهم إليها في ارتحال
 بوهج للحضارة في عطاء
 بعصف للخطى وبلا ملال
 "مهاد الوحي" خير الناس فيها
 إذا ذكروا فهم خير الأهالي
 سقاءهم رواء من يسقاء
 يرسل الله" يوصيا للكمال
 لأمة "أحمد" وسموا رموزاً
 كرم خصالهم بأركى الخصال
 وكل الناس في الدنيا جمِيعاً
 تصدقني" المقوله في "مقالات"
 فحب "بلادنا" غرس يعمق
 بأفونة "الوري" رحب أجال
 وشمس "بلادنا" ماطال دهر
 سيبزغ فجرها بذرى الأعلى
 "مهاد الوحي" من جيل.. جيل
 مقدسة العالم والصال
 بها دوماً شرور من رياها
 شعاع "الحق" سام كالهلال!!!
 بها بصرى لصريقه زماناً
 أفلته على غالى المناى
 من الأمجاد تأيضاً عريقة
 بكتز" قمام" صفحات "خلد"
 وقد حويت سلطواناً من جلال
 بباكي الخالدين بروابط
 ذذكر حلوها أحلى ابتهال
 ترمه القوائل في الرؤيا
 ومحبيه القوائي في دلال
 فتبر ترابها درات عن
 وذرته قنطرتين الباقي!!!

فكم كانت من نصب ولعب
ومن أوهات أيام علاء
”روانى الدهر بالازراء حتى“
”فؤادى فى غشاء من نبال“ (١)
”فصرت إذا أصبتني شهاب“ (٢)
”تكسرت التصال على التصال“
فالهج حاماً لله ربى
بصبر ”الرسول“ ذى العزم المثالى
ورثت ”المهدى“ عن جدى افتداء
به نعم ”الرسول“ ولا أغالي
سخايا ”طيبة“ دنیا فيها
نعمت بفتحها فسرى سجالى
وفي ظهر ”القداسة“ ذاب عمري
فاكحرمى ”اللهى بالمعالى!!!“

أعْلَمُ اللَّهُ أَوْنَسْ قَبْ عَيْدًا
بِخَيْرٍ حَمَادَةً سَكِينَوْتْ "رَبِّي"
بِهَا فَخَرْ "الْمَلُوكْ" ذَوِي الْكَمَال
فَرِبْ الْمُلُقْ صَاعَكْ رَمْزَ خَيْر
شَعَاعْ الْحَقْ سَامْ كَالْهَلَالِ!!

٦٥٦
 ”مهاد الوحي“ رَحْ صدى روحى
 على تعواك ... قدسًا للأعلى
 حماك ”الله“ حصنك للبرايا
 ”جنان الله“ يابنكمال!!!!!!
 ”جنان الله“ أرساها كاي
 يذى الدنيا“ بلا... عقل... وقال!!!

المدينة المنورة

(١) و(٢) لأبي الطيب المتنبي.