

المصدر : الرياض
التاريخ : 12-09-2006
العدد : 13959
الصفحات : 7
المسلسل : 52

قبيل انطلاق المؤتمر الإسلامي لوزراء الاعلام الاربعاء المقبل

المشاركون يقترحون تأسيس مركز إسلامي للصحافة وعرض حال الوكالة الإسلامية

الدكتور الجاسر: الدخول السريع في مجتمع الإعلام العالمي بجودة المحتوى والمضمون

الدكتور باقادر: نسعى لتقديم المشهد الثقافي بحيويته وتعدديته في المملكة

نحن مساهمون اساسيون ونحن نشعر مع زملائنا اننا جزء فاعل يسعى الى التواصل بطرق كثيرة ولكن نحن نادة بتفضل الاعمال على البداية والاقوال البدياهية ، مشورا في ذات السياق الى اصالة الفنانين التشكيليين السعوديين وابدانهم الفنية التي انجحت كل من راما وجدهم بسلامه لان هذا هو لمبدعين سعوديين أم لمبدعين من الخارج ؟ فلوحدنا لهم يأتها من مبدعين سعوديين على مستوى راق والافكار التي خلفتها فيها نوع من النضج الحضاري والتعاطف .

وعد تلك الفنون فريدة وخاصة من حيث الاستقصاءات والحركات والصور مؤكدا اعزازنا لهذا التراث الذي يمثل تراث أجدادنا وأصلنا والرغبة في الحفاظ عليه وتقديمه لبقية العالم.

وأوضح ان وزارة الثقافة والاعلام مسئلة في وكالة الثقافة فحسبنا ان الفنون والآداب والابحار هي خاصة بالمبدعين والفنانين وهما هو الدعم والحضن والتشجيع والحفاظ بهذا التراث حتى لا يتناثر كما تقوم بالدمج فكل هذه الجهود هي نتاج مؤسسات المجتمع المدني التي دعمتها الوزارة ولكن العملة تسعى في ضمانات كثيرة داخل العملة وخارجها لايراهنا على الساحة وعلى وجه الخصوص الذي يهتم به خارج العملة وان نستفيد من جهود هذه الجماعات المستقلة تماما التي نرغب في ان يستمر استقلالها وان تبعد وتؤدي اعمالها حتى تتمكن من الوصول للعامم ونحن ناعم لهم لكننا لسنا بدلا عن الاطلاع عن مؤسساتهم التي نشجعها ونشجع ان تنتشر في جميع انحاء العملة بل نسعى في اوقات كثيرة الى زرع التضامن من اجل الاصابة والمهنية العالية التي نرغب ان تكون فيها شونا في كافة ارجاء العالم .. فلدينا حياة اجتماعية .. ولدينا هوية ثقافية ودية نحن على ثقة

الاعلام في الميول الاسلامي فسيتم تقديم الموسيقى الكلاسيكية التقليدية في المملكة العربية السعودية وأخذهم من بدايات صوره لنتنها بالموسيقى السعودية العاصرة نختار منها نماذج تشتمل على بعض النانات مثل الصحرور والبيعاوي وبعض الخبيتي كما يتجسد في التراث ونختم بعد ذلك ببعض ما تتميز به الحركة الفنية في المملكة العربية السعودية التي تهدف الى التوضيح بأن المملكة تسهم في الثقافة والفنون في العالم الاسلامي .

وبين ان وزارة الثقافة والاعلام تسعى الى ان تقدم لضيوفها مدى التفات والاختلاف في الفنون والرقصات الشعبية في المملكة وكيف عكست تلك الرقصات تأثير الإنسان السعودي بالبيئة المحيطة اضافة الى تقديم نماذج من اعمال الحرفيين والاسواق والحياة اليومية والزيارات وتنوع محتلاته في جميع أنحاء المملكة .

وقال وكيل وزارة الثقافة والاعلام للعلاقات الثقافية الدولية : ان الوزارة تهدف من تقديم هذا التنوع الجغرافي الطبيعي الذي تتميز به المملكة ليتعرف الضيوف على شائع متعددة من الحياة الفكرية والاجتماعية والثقافية في المملكة التي تزخر بمناطق مختلفة ومغايرة من حيث جغرافيتها سواء الساحلية أو الجبلية أو الهضبية والمناطق الخضراء التي تزخر بها منطلقات سير فصل الصيف مما يجعلها مناطق جذب سياحي .

وأضاف : نحن في هذه البلاد ليس كما يحلو لبعض الصور النمطية تصويرنا كما لو كنا بلادا ليست منفتحة على ما يجري في العالم العربي والاسلامي والعالم بأسره وانما

نتنظر الى الكتاب والى اللوحة بتبس الاحمية وتتمنى ان تصل هذه الرسالة الى اشقاتها . وتابع قائلا : لقد انتمنا جميع المناسبات التي تقام للوفود الاعلامية المشاركة في المؤتمر لتقديم عينة من المشهد الثقافي في المملكة العربية السعودية ففي يوم السبت الماضي قدمنا لمحة عن تاريخ الموسيقى المحلية وعيها ومعناها واصالتها من خلال الالات الشرقية التي تستخدمها ويزيد عمرها عن ١٥٠٠ سنة وهي نشأت منذ نشوء الدولة الاسلامية اضافة الى انها تجسد الممارس الموسيقية التقليدية التي تطورت وقيقت في هذا الجزء من العالم الاسلامي التي تشكل احدى مدارسه .

وأعاد الدكتور باقران أن وزارة الثقافة والاعلام ستكرم الوفود المشاركة في المؤتمر وتقديم لوحة عن المناء والتعدد في الشكور المحلي في المملكة العربية السعودية من خلال الرقصات وبعض الابداعات التي تشمل فيها فريحة حيوية والوطن في هذه البلاد وتواضعه مع بيئته منذ احقاب طويلة ومن جميع مناطق المملكة من بينها نون الحبور والمزمار والشعراوي والسامري والخيبي والرقصات الشكورية من الجنوب ايضا وسيكون هناك الشكورية من السعودية المختلفة أشكالها وتنوعها في مختلف مناطق المملكة . كما سيتم تقديم فيلم قصير جدا من اثار الفنانين السعوديين السعوديين بعنوان (آخر قطعة) يستمر لمدة دقيقتين يتحدث عن الالف التي بدأ يرتكها السينمائي السعودي .

وأضاف : أما في الحفل الذي يقيمه معالي وزير الثقافة والاعلام الأستاذ اباد مدني مساء يوم الاربعا تكريما لأصحاب المعالي ووزراء

كتب : تركي العمري
اختتمت يوم امس الاجتماعات التحضيرية لكبار المسؤولين للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام في دورته السابعة وذلك بتصر المؤتمرات بمحافظة جدة .

وأكد وكيل وزارة الثقافة والاعلام للعلاقات الثقافية الدولية الدكتور ابويعمر باقران أهمية الدورة السابعة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام التي تعقد في محافظة جدة يومي الاربعا والخميس القادمين لأنها تسعى الى تفعيل القطاع الاعلامي .

وأشار إلى أن وزارة الثقافة والإعلام مسئلة في وكالتي الاعلام والثقافة سمحت الى المساهمة في هذه المناسبة لتقديم المشهد الثقافي بحيوته وتعدديته في المملكة العربية السعودية فأقامت على هامش المؤتمر معرضا ثقافيا يتضمن عرضا للفنون التشكيلية والخط والتصوير الفوتوغرافي سواء ما كان مناه فنيا أو توثيقيا لمعامل النهضة في المملكة ليجل ويظهر ما يتوهم به المبعث السعودي في هذه المجالات .

وقال الدكتور باقران في حديث لوكالة الأنباء السعودية : اننا وضعنا في اولى اهتماماتنا ان يخصص في المعرض جناح للحرفيين الشرفيين تعرض فيه صور عن التطور والتوسعة التي شهدها الحرفان الشرفيان في العصر السعودي الزاهر وتقدم بشكل جمالي تجسد روحية هذه البقاع المقدسة .

وأضاف : كما خصصنا مكانا في المعرض لعرض جهود منظمة المؤتمر الإسلامي في الثقافة والتاريخ والآداب والفنون والعلم للاضاءة بهذه الهوية الاسلامية .

وقد انظر الى المعرض الدولي للكتاب في جدة الذي يتزامن افتتاحه مع افتتاح المؤتمر مما يؤكد أن وزارة الثقافة والاعلام

بانها تستحق تمييزًا وإن قدمها العالم ؛ واختم الدكتور باقادر تصريحه كقائل : من تجاربتنا في الأيام الثقافية أو في الدورات التي نذهب بها خارج البلاد لنلق كافة أنواع الترحيب والاعتراف بإن لدينا شيئاً يستحق أن نتبادلته وتعرف عليه لكنه لا يمثل الوزارة في نهاية الوقت ويصطل هؤلاء المبدعين وهذا المجتمع ومنه فقط مساعد وبنارك وتدعم ونسعى إلى التعريف بهذه الشؤون وهذا مجتمعنا حميد الله على ما هو عليه فهو مجتمع صعب شبابي ديناميكي يزخر بكافة الشؤون ولكل أنماج الليست هناك منطقة جديدة وأما كل المناطق حيوية وكل المناطق فيها ما يقده ويبنى الإيجابي ولك ان تدخل هذه الجزيرة التعديمية كم فيها من الأرباب مني وصننا التي تقدمها لنا هذا جزء يسير جدا ولدنيا ما تحفتهنا بلاندا وبمضوحاتها في الوزاراة ان تستخدمه هذه الشؤون وان نظرها حتى يتعرف عليها العالم . واعرب رئيس اجتماع كبار المسؤولين التشريسيين للدورة السابعة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الألام ممثل جمهورية مصر العربية الدكتور ثروت زكي على ن بالغ شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله على رعاية المؤتمر . وأشار الدكتور زكي على على ان شرة المعلومات والتقنية والتغيرات السياسية على الساحة الدولية افرزت طروفا غير مواتية كان لها تأثيرها السلبي الضار على الحوار الإنساني بين الشعوب والحضارات والديانات مما زاد من مخاطر الخوف وتضيق البض على استقلال هذا العالم فاش حملته خبيثة تستهدف تمزيق الصلات بين الشعوب واعادة ترتيب أوضاع المنطقة خدمة لأعداء ومصالحها . وتلحقت بغير شعوب المنطقة واهمالها . وبين ان التحديات التي تواجه العالم المعاصر تتفاوت من الأعتزال عن حركة الحياة أو الأفتقاع على النفس أو جلد الذات أو معاداة الآخر لمجرد الأختلاف الثقافي مما يدعو إلى التوصل مع الآخرين ومجادلتهم بالحسنى وباللغة والمعطق لتصويب المفاهيم الخاطئة عن ديننا وحضارتنا حتى نعلم التمام والموافاة والسلام بين الجميع .

وأوضح وكيل وزارة الشفافة والإعلام للشؤون الإعلامية الدكتور عبدالله الجاسر أن العالم الإسلامي يواجه اليوم تحديات جسيمة ومعالجات اعلامية عالمية متحيزة الحثت أضرارا فادحة بالاسلام والمسلمين مستندا على ضرورة الدخول السريع في مجتمع الاعلام العالمي بجهود المتنوع والمضمون. ودعا الدكتور الجاسر الى التوقف والتأمل والميلائئ التي ينشئ عليها الدين الاسلامي وان اكتسب هذه القيم قوة حاجاة اكبر عندما تلم الدول الاسلامية في يوتائم السابقة بدعا من المؤتمر الاول الذي عقد في جدة عام ١٩٨٨ مبروا بالاجتماع الشانني في القاهرة بتاريخ ١٩٩٢ ، والاجتماع الثالث في دمشق عام ١٩٩٥ والاجتماع الرابع في دكار ١٩٩٧ والخامس في طهران ١٩٩٩ والاجتماع السادس الاخير في القاهرة ٢٠٠٣ . وأكد الاجتماع الجاسر ضرورة وزارة الشفافة والاعلام في المملكة العربية السعودية على أن تكون تنظيما حثيا والاجتماع قابلة للتشديد بعيدة عن التنظيرون وقدمت اوراق عمل ذات صيغة عملية مهنية اطلاقا من بلاغ مكة المكرمة وبياناته الختامي ويرتاج عملها الحصري التي جاءت فيها الدعوة الاستثنائية الثالثة لمؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد مؤخرا في مكة المكرمة متمنيا التوفيق للجميع في هذه الاجتماعات وان ترفع توصيات مؤتمر لوزراء السابغ لوزراء الاعلام والشعر وشعده يومي الاربعا والخميس القادمين . ممثل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عزت مفتي اشار الى ان المؤتمر يتعقد والامة الاسلامية تواجه تحديات مستحدفة موهيما وتعرض مسيرة نهضتها لافا الى ان الحروب التي شنتها اسرائيل على فلسطين وبنابن والشغبو المشين الذي حقق والرسول صلى الله عليه وسلم وتامسي ظاهرة الكراهية تجاه الاحلام والمسلمين الا امثلة التي حذا الوفاق العربي وتحضن تلك الصورة العنقوتية عن ديننا الحبيد، مستندا على ان المنظمة العالمية للحقوات في السعودية والاعلام والتعريف بقيمه صورة الاسلام الكونية . قدمت خلال الجلسات ورقة عمل من الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى

الدورة السابعة للمؤتمر الاسلامي لوزراء الاعلام تتناول قيام هيئةا للتشريسيون الوطنية في الدول الاعضاء بعملية سنوية لجمع التشريعات (وتقليتيون) لمواجاة الكوارث الانسانية . وأشارت الورقة الى العمل على قيام التضامن والتكافل والتعاون بين ابناء الامة الاسلامية وان ذلك ينحدر في جوهر التميم والميلائئ التي ينشئ عليها الدين الاسلامي وان اكتسب هذه القيم قوة حاجاة اكبر عندما تلم الدول الاسلامية في يوتائم السابقة بدعا من مؤتمر الاول الذي عقد في السنوات القليلة الاخيرة التي عاقت فيها اضاءة في المنظمة من كوارث السمد البحري (تسونامي) أو الزلازل أو الحروب . كما ناقشت الكيفية التي من خلالها تتمسك المنظمة من مواجهة مثل هذه الازواض المعاشة بما يساعه على تقديم العون العاجل الى البلدان المتضررة حيث جاءت فكرة تنظيم حملة سنوية عبر قنوات التشريسيون الوطنية في البلدان الاعضاء لتكون مناسبة لجمع التبرعات لهذا الغرض الانساني النبيل . وقدم خلال الجلسات مقترح من دولة ماليزيا يدعو وسائل الاعلام ومحتقات الشفرة الى العمل الفعلا مع الاعلام الخارجي لمساعدة العالم الاسلامي بتقديم وجهات نظر بشأن التطورات في المحيط العالمي . بالإضافة الى تأسيس مركز اسلامي عالمي للصحافة يهدف الى مساعدة الصحافيين من العالم الاسلامي لمناقشة القضايا الدولية ووضوح الصالبيب المشتركة . مؤكدا المقترح اضية تطوير وسائل الاعلام في الدول المسلمة حتى يكون كذا مصداقية بمخاتة الشفوات الفعالة لنشر الاخبار والمعلومات المتعلقة بالانشطة والاحداث التي تقع في العالم الاسلامي ميبنا ان تأسيس مركز صحافي اسلامي سيوفر الدورات التدريبية الفعالة للصحافيين من الدول الاسلامية وذلك في سبيل الامداد النشيبة لمنظمة المؤتمر الاسلامي . فيما تناولت ورقة عمل ثانية من ماليزيا الوضع الحالي لوكالات الانباء الاسلامية العالمية (اينا) وعادة تنظيم الوكالات على ضوء العالمية (اينا) وعادة تنظيم الوكالات على ضوء وكالات ايبا آسيا والپاسيفيك وهي وكالة بث عبرها وكالات الانباء الاعضاء مواجا وتثريين

ما يرغون ان تقدمها . وأكد مستخدم الورقة انه يجب على الوكالة عدم تأخير عرض المبدع عبر موقعها الالكتروني على شبكة الانترنت وان يكون موقع وكالة الانباء الاسلامية مصدر معلومات مهمما انا كانت المواد الجديدة يتم عرضها بالوكالة عبر ذلك الموقع الالكتروني ولا تكون الوكالة مقصودة على القضاء الاسلامية فقط بل تتضمن عالمية الاخرى مثل البيئة والتجارة والسياحة والجوانب الثقافية والاجتماعية من الدول الاعضاء . ووقدت ورقة عمل مقعدة من وزارة الثقافة والاعلام والمملكة العربية السعودية تحت عنوان «التعامل مع الاعلام بصفة فعالة تمكن العالم الاسلامي من عرض وجهة نظره ، ما يواجهه العالم الاسلامي دولا معتمدا وتقيدة وحضارا من تحديات جسيمة اعانتها المعالجات الاعلامية المتحيزية في جعلها والتي احدثت ضروا فادحا بسمة الإعلام والمسلمين . وأشارت الورقة الى ان تراه وزارة الثقافة والاعلام في المملكة العربية السعودية على حاجة ملحة الى تحرك اعلامي جماعي على الساحة الدولية يعزز التواصل مع وسائل الاعلام العالمية الاكبر انتشارا وعمقا روح التسامح الديني بين الشعوب . كما ناقشت ورقة عمل أخرى للمملكة تحت عنوان :تقييم الوضع الحالي لوكالات الانباء الدولية الاسلامية واعدادها وياتيها معتمدا على الرؤية الجديدة التي نادت بها المنظمة العالمية ومنتظمة بااعات الدول بما يتلازم مع الرؤية الجديدة التي نادت بها مكة المكرمة . ووضحت الورقة مهام العمل لدمج هاذين التوسطين الاعلاميين في جهاز واحد اشتملت على أربعة قطعات تضمنت التسديد والتعاون بين الهيئات الاعلامية والتشريسيون في الدول الاسلامية وفتح مجالات التكامل بينها وفي القطاع الثاني اعداد ملفات اعلامية وتقارير متعددة المجالات يتم توزيعها على وسائل الاعلام في الدول الاسلامية والابتعاد نهائيا عن الاخبار اليومية باعتبارها وكالات الانباء الاسلامية تلمني بعيدا فيما

والاقتصادية والثقافية. وباقتت الورقة عملية وضع استراتيجية اعلامية جديدة ومتكاملة للاعلام الإسلامي في العصر الرقمي تتضمن الأمن والاطر الكلية لتطوير العمل الإسلامي في اطاره. يشمل كافة حقوق الاتصال والاعلام المنتخ للمعرفة إلى نموذج الامتخ للمعرفة خلال منظومة اعلامية رقمية تتيح عنصر الجودة في المحتوى والاتخ الاعلامي وتحقيق فاعلية العمل الاعلامي الإسلامي وتكامله تدعيما لتضامن في اطار المشاركة التقاعدية المحققة للانسياب والتدفق الاعلامي بين المول الاسلاميه. فيما طرحت ورقة العمل الشركية عدة مقترحات اشتملت على ضم وكالة الانباء الإسلامية لعملة واحدة ويهيكل جديد يمكن من خلاله انشاء الية تفاعل بين وكالات الانباء المول الاعضاء في منتظمة المؤتمرات الانباء المول ويكون بموجبها انشاء شبكة اتزمت اخبارية بحيث يطلب من كل وكالة اخبار للدول الاعضاء ويكون ذلك من خلال ارسال مجموعة من الاخبار والصور يومياً إلى مركز تجميع الاخبار يكون متاحاً للمصادر الغربية بالإضافة إلى انشاء فريق تحرير يتألف من مثنين اعلاميين بتحرير الاخبار الواردة من المول الاعضاء التي تحول لهذا الشروق اعادة الاخبار لاستخدامها من جانب المصادر الغربية ايضا. كما ناقشت الورقة وضع آلية مماثلة للاعلام المرئي يسمح لمؤسسات التلفزيون والانواع بالتعاون في نموذج يشبه اتحاد الانواع الاوروبية ويمكن سافة الاقلام والوثائقية والبرامج الثقافية.

الاعلامية ومعوقات تمويلها وقرار بشأن مشروع انشاء مجمع لتسيال المعلومات واخبار المقتزة (اسلام فزيون) وقرار بشأن واجبات الخبراء المعنية للثققات الجديدة للاداعة والتشزيون وقرار بشأن تخفيض تكلفة الاتصالات المحطية على وسائل الاعلام وابراد انفاقية اسلامية في هذا المجال وقرار بشأن البرامج الإسلامي لتتمية الاعلام والاتصال. ومن القرارات التي تضمنتها المنكرة قرارات المؤتمر الإسلامي الخامس لوزراء الاعلام في طهران ومنها قرار بشأن تنفيذ الاستراتيجية الاعلامية الاسلامية وقرار بشأن ميثاق الشرف الاعلامي الإسلامي وقرار بشأن الخطة الاعلامية ومعوقات تمويلها.

كما تناولت ورقة عمل مصرية خلال الاجتماعات تطوير العمل الإسلامي منظومة العمل الإسلامي تحديثاً وتطويراً شاملا بما يواكب معطيات العصر الرقمي ويندمج من قوة الاعلام الإسلامي في الواجهات والتحديات المطروحة امامه ويوفر له القدرات الاساسية إلى مستوى الكيانات العالمية الكبرى على الساحة الدولية. كما تضمنت الورقة كيفية الوصول برسالة الاعلام الإسلامي إلى كافة انحاء العالم والامتداد بها إلى الفضاء الالكتروني عبر كافة الوسائط التقنية الحديثة بالإضافة إلى توظيف كافة امكانيات اجهزة الاعلام الإسلامي في خدمة نشر رسالة الدين الإسلامي ومبايعة الساحة من منطلق الدعوة الإسلامية القائمة وبيان الصورة الصحيحة للاعلام وقيمة مبادئ الحضارية والاسلامية والعمل على تنمية وتضمين علاقات التعاون والتكامل بين الدول الإسلامية في مختلف المجالات السياسية

تنفيذ كافة قرارات المؤتمر والنظر في اعادة هيكيلية المؤسسات الاعلامية المنبثقة عن منطة المؤتمر الإسلامي وتطويرها.

واجبات المنكرة ان ان القرارات التي لم تطبق في المؤتمر الإسلامي الثاني بالخاصة هي قرار بشأن الخطة الاعلامية لليبنان الاسلامية وقرار بشأن ميثاق الشرف الاعلامي الإسلامي وقرار بشأن البرنامج الإسلامي لتنمية الاعلام والاتصال وقرار بشأن تخفيض رسوم الاشتراك في الاتصالات لوسائل الاعلام وقرار بشأن وضع منظمة افاعات المول الاسلاميه (اسيو) ووكالة الانباء الاسلامية (اينسا) وقرار بشأن انشاء الاتحاد الإسلامي للشحيين وقرار بشأن التعاون في الاتصالات الفضائية وتكنولوجيا الفضاء.

استعرضت منكرة وزارة الثقافة والاعلام كذلك القرارات التي لم تطبق في المؤتمر الإسلامي الثالث والتي عند في عمق ومنها قرار بشأن ميثاق الشرف الاعلامي الإسلامي وقرار بشأن البرنامج الإسلامي لتنمية الاعلام والاتصال وقرار بشأن آليات تنفيذ الاستراتيجية الاعلامية للمول الاسلاميه وقرار بشأن الخطة الاعلامية وتضمينها المالي وقرار بشأن مشروع انشاء مجمع لتسيال المعلومات واخبار المقتزة (اسلام فزيون) وقرار بشأن توزيع الترددات الكهرومغناطيسية في مجال الاناعة وقرار بشأن تشكيل لجنة خبراء حول التقنيات الجديدة في الاداعة والتشزيون وقرار بشأن انشاء الاتحاد الإسلامي للشحيين.

أما المؤتمر الإسلامي الرابع لوزراء الاعلام والذي عقد بدارا فقد عرضت المنكرة القرارات التي لم تطبق ومنها قرار بشأن تشييد الاستراتيجية الاعلامية الإسلامية وقرار بشأن ميثاق الشرف الاعلامي الإسلامي وقرار بشأن الخطة

يضمن القطاع الأخر تقنية الاتصالات البرقمية والاعلام الالكتروني والتعاون بين المؤسسات والمنظمات المتخصصة في هذا المجال داخل و خارج الدول الإسلامية بالإضافة إلى البرامج التثريية في مختلف مجالات الاعلام المتعددة بالتنسيق والتعاون مع مراكز ومؤسسات التدريب داخل دول العالم الإسلامي وخارجها.

كما استعرضت الورقة الاجتماع التحضيري وتشكيل فريق متخصص من القانونيين والاعلاميين لوضع المودة التي طالب بها البرامج المرئي لمواجهة تحديات الامة الإسلامية في القرن الحادي والعشرين والذي صدر عن المودة الاستثنائية الثالثة للمؤتمر القمة الإسلامي وذلك خلال السته الاشر القائمة على ان توافي الدول الاعضاء الامة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي

بمقر حالي ومرياليها في هذا الشأن. وطرقت منكرة وزارة الثقافة والاعلام في المملكة العربية السعودية التي اتت تحت عنوان المعوقات التي حالت دون تنفيذ قرارات وزاء الاعلام المبينة، وذلك بدءا من المؤتمر الاول وحتى المؤتمر السادس التي لم تطبق أو واجهت معوقات حالت دون تنفيذها.

واوضحت المنكرة ان من اهم القرارات التي اتخذها وزراء الاعلام في الدول السابية ولم تطبق قرار المؤتمر الاول بشأن عقد اجتماعات مجلس وزراء الاعلام بصفة دورية مرة كل سنتين وتشكيل لجنة على مستوى وزاري برئاسة المملكة العربية السعودية وضعية كل من الكويت والسنتال وماليزيا وفضيين وتونس ومصر بالإضافة إلى الامة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي

تعد مدة كل سنة اثمء ممكن ممثما متعامة