

# لماذا خفت وهجهم يوم لمع الوطن؟

الخوف من هذه الممارسات التعبرية يدعوي أن فيها تهديد لسلامة العقيدة؛ لماذا ظلت أنها تغريب أي تقليد للغرب وكل جب الصحيفة؟؛ ولماذا تأسف أنها تغريب أي تقليد للغرب وكل جب الأوطان من شيم الآ جانب فقط؟؛ أي رغم هذا الذي يظلونه؟ لم يتم تعمير هذه الدعاوى في السنوات الماضيات ولذلك كان اليوم الوطني محظوظاً عن القاب بجهة لا يصح الاحتكال للاعنة غير عبيدين؛ لماذا ظصوره فرحة غير واء الحفاظ؟؛ لماذا لا يكون ذكرى، والذكري تفع المذمن؟؛ هل يعني أن هذا العام انتلسن الآباء المصدرة مثل هذه الآفات من سذتها وكتبت عن الترويج لخواصه العناية بالبيوم الوطنى؟؛ هل يعني أنها تراجعت أو يعني قوة القراء أضفت سيل المأذون؟؛ هكذا يجب أن يكون، القراء الرسسى أقوى من فرحة إله الدولة على موضع الزمام يدي يكون ولا يصح أن يكون بغفر بد القافية الرسمية، وحين لاتت هذه الكلية أن يتصوّر الشعب على تاريهم فعات، والماس تتفرق من يقها وفتح أمها الドرو، لذلك في المساحة الشاغرة للزمام الشعيبة يجد دعاء التخريب وجتنو الإرهاب فرضتهم في البروز وقيادة عقول الناشطة الذين لم يجدوا من

**الظاهر المعلن التأكيد للتغيير عن اليوم الوطنى**  
**يبيّنوا يحبّون استئتمهم عن المشاركة في**  
**الناسبة ويهررون لـلامذتهم ورميدهم؛ إنما**  
**معكّف لا بد أن ترفضوا ولا تشاركون، ولا يصح**  
**أن تتعلّموا لأنّ فيه خروجاً عن الدين.**

يحتويه ويقودهم إلى الإسلام فاستسلموا إلى دعاء الشامدة وسلسو الطريق المزروع بالآكلة والهلو وأن الاستهلاك سبقه وضبط كل المتسلين إلى التنصر للزمام الشعيبة، ما كان ثغر من شبابنا ضاع من بين أيدينا، الناس تحتاج إلى توعية شعبية تقدّهم وتعوضهم عن الأفاق ولا ترك القرمة للضلاليين والسعائين إلى سداراة السلطة بالحصول على الزمام الشعيبة تحت دعوى القيام بواجب الدعوة...!

قررت ملأ في اليوم الوطنى أين جهود رجالات الصحوة الذين لا يذكرون شارة أو واردة إلا وليم فيها ملرب ولا يتركون فرصة إلا ويعتقلون بها للظهور أمام الناس، أين أولئك الأذارم الذين يطربون الشباب بواب تصاصهم ومواعظهم في جميع المناسبات؛ لماذا بمناسبة اليوم الوطنى لم تستمع لهم صوتاً ولا نرى لهم ذكرأً وإنما يخت وهم بهم يحيى مبناسية اليوم أفرأى بذلك واحداً عن محاضرته وندواتهم ولقاءاتهم واستعمااتهم مستمرة في كل الأوقات لا تهراً ولا تسكتن والإعادات عنها متداولة على طول الشوارع وعرضها على وسائل الإعلام المختلفة فأين صوتهم في يوم الوطن؟!؛ وأين الفئات

يشهد التاريخ السعودي المعاصر:

هذه المرة الأولى، يسيّل التاريخ، في عهد الملك عبد الله بن عبد العزيز، انتبه أطفال السعودية وفتياتها وفتياتها إلى أن ملوكهم السعيدة لها يوم وطني آخر، وأول مرة تعرّف به قصور المدرسة ووزارة التربية والتعليم، وأول مرة لا تتردد مدرسته أو مدربة أي معلمة خوفاً من إعلان مشاعرها في اليوم الوطني المأمورات جيّعاً هذا العام ياطهورها بشتاً وكانت كما تستحبى أن يكون لنا يوم وطني نحتفي به كالآخرين ومجرد الإعلان عنه يعد ترفاً لبريق الحياة.

واخيراً سقط واحد من المقاومات المؤدية بمشاعرنا إلى التملّكة بتجميدهم في خدمة الإرهاب، وبات واجباً التفكير بأهمية الوطن، وصارت المعلمة ترتدي ملابس فتحية أو جل (بروش) على صدرها يحمل شعار الملكة، وأخرى ارتدت عرقاً زادياً يربّد وسطه بأيقونة تحمل منها صورة الملك عبدالله وجهه صوره، ونائلة عاتق وشاحاً بدأ من كتفها ممدّناً إلى منتصف خصرها ليقف من الأيام إلى الخلف، برأية المملكة العربية السعودية، أما الرابعة، ففاحت عقداً جميلاً حية لؤلؤ ويعدها صورة الملك عبد العزيز ثم حية لؤلؤ وصورة الملك سعفوه وهكذا دوال العزيز وصورة مملكة، كل الملوك الذين تعاقبوا على الحكم حملتهم جيّعاً على صدرها ترقوتها في يوم مجيد يستحقّ الوفاء والتمجيد تشي

وتفتح النظر بيهاء ما عليها من صور وغيرها الكثيرات في مختلف الأماكن ومختلف المدارس وحتى في البيوت والزيارات المتباينة، انكمال وصور وملفات تعلق على الصدور والرؤوس وفي الرقب وعلى الأعناق وحتى على القوالات، وكان السعوديون كلهم لم يكتفوا أن لهم يوماً وطنياً غير هذا العام، وكل المخزون في سنوات المضييات تصرّح وفاض هذا العام والمجمل في الصورة أن الآخوات المضييات والرسوريات والسودانيات وختلف الجشيات الأخرى تعانيسن مع الحيث ولم يذخرن، ارتدن باختيارهن العقود والقلائد المزدادة بصور ملوكنا ويرايات وطننا، وعلق على صدورهن عبارات الواء والوفاء وغضّن في مختلف العادات السعويات يتقنن النهائي ويتذمّرها شعور بيّن

مهن يسبّح الشر والغرفان ودليل على النقاء حين يهم ولا يخص، مع الرجال عدم التركيز على التشكيك في المشاركة الطيبة فيتهم كلّ شاهلاً باتجارها تحرّك سبب ما يقيضنه من روابط أو قوّد أو سبب القافون، لا يجب أن تجعل لكل سلوك محبب تفسير ما يزيد عن ذلك يبحض براتهن، فهذا ملوك وطن يسيطر رأسه، وهذا وطن تعيش فيه عمرك وتصبح في عيشه تتفق الله، وأذا دكت الحاجة كرامة إنسان ويفعنه إلى الغرفة إنما يفعل ذلك مختاراً، ولا غريب في وطنه، مم هنا في وطنهم يعيشون معهنا اللقمة والفرصة تقتاسم جميعاً فقة السماء الواحدة، وأوثم الأرض الصافرة، لكن كل شاركونا يومنا الوطني تحيّة محبة وتقدير فوطناً يتسع للجميع في يوم المجيد، وبإراده الله فيما يربط بيننا وبينهم.

لكن السؤال الأهم، حين استخدمت الإناث أوّهاتهن الأنثوية في التغيير عن مشاعرها الوطنية، ما الضير في ذلك، وأين الضير؟ وحين تعلق الأولاد بالرأيات الخضراء والأوشحة الوطنية، ما الضير، وأين الضير في ذلك؟ وماذا يتم تصعيده

\* جهير عبدالله المساعد \*

الدعوية المنتشرة في مدارس البنين والبنات، وما هو دور وحدات التربية الإسلامية في اليوم الوطني؟

أخشى ما أخشاه، أن يكون الطاهر غير الطابن وتم المسائل بالصمت المطبق حماً كان جاريًّا قبل ظهور التطرف في زر العجلات الإرهابية. فالظاهر الحال الثاني للتغيير عن اليوم الوطني بينما يحبسون استثناءً عن المشاركة في المناسبة ويذرون لاتصالتهم ومربيهم - إما معكراً - لا بد أن ترقصوا ولا شاركون ولا يصح أن يقولوا لأنَّ فيه خروجاً عن الدين. حتى من يظن منهم، بمشروعية المشاركة يخوفه ويفرده ويقتصر بما يرضي أقارب المناوئين والراضين ليوم الوطن، اختفاء الأصوات وغائبات في يوم لا يحيى فيه إما مع أو ضد؛ بينما هم مازالوا يمارسون لعبة الدحى، وما زالوا على مدارسهم يذمرون في الناظر ولا يشاركون، ولو قيل لهم لماذا لا تشاركون قالوا لقد تبسمنا إلا ينكح.

حضرنا الشباب بتفويته لهذه الدعاوى والموافق، خبروه ما معنى اليوم الوطني فلا يكون الاهتمام منصباً على الشعارات والأدوات والكلمات، لا بد أن يكون معها لؤلؤة الحصالة الفكرية والتوعية الإرشادية وإن عرفوا يوم الوطن، أن يعرفوا بالضبط ماذا حدث في هذا التاريخ، لا يمر ولا يذكرون تاريخه، لا بد من استرداد تاريخنا المفقود في أذهان الناشئة. وتنشيت لو كان اليوم الوطني يوماً تلاحمياً متربطاً بين كافة المناطق، كان يمكن إحياء المناسبة في العاصمة وتجمع بين كافة المناطق وقاربة التربية والتعليم قبل الموعود بفترة كافية، يشحذ همم الطلبة والمطالبات في كل المناطق عبر إدارات التعليم تكتبة القاصد، والقصص، والأشباح التاريخية، ويقتصر انتشار المنشارات الفاتحة وإعلانها في اليوم الوطني عبر حل جماعي وطني يلهم كل المناطق في العاصمة. تنبتئ انتهاج تيار الانتماج بين المناطق، منه انتهاج المواقف وتقديمها، ومنه إحياء روح وفكرة الوحدة الوطنية، ومنه تعريف الشاشة بوطنيهم، ومنه لم الشمل، فلا يقايس اليوم الوطني بمقدار ما فيه من تهاون وتبريات وشعارات بل بمقدار ما فيه من مضمون وأشكال فاعلة وابجادية ومنتجة لتبسيط الوطنية في التفاصيل وإعادة تشكيلاً بالطريقة السليمة. كما تنبتئ لو أن جمعية من الجمعيات النسائية الخيرية تصدرت وقامت بإعداد أفكار وصناعة مستلزمات لهذه المناسبة كالسلال والبروشات والعقود والتجانس وأربطة الشعر وحتى البرائحة المستوردة. تصورت أن جمعية النهضة النسائية بمقورها أن تسد هذا الشاغر بدلاً من أن يصنع الأطفال السعودي علمه عند الآخرين، يصنعه في بيته ويكون الفن الذي يدفعه مستقلاً عنه في عمل خيري ليسقط عن الفرسنة، الأفخنة والقراء على حد سواء، فقد ظهرت هذه التجارة رابحة في اليوم الآخر لكنثرة الطلب على التجزيئات الصنوعية في الخارج أو الداخل. يغير أيادي السعوديين تماماً لا يكون اليوم لنا ولرياحه أهشأ، أما أنا ففي هذا اليوم افتقدت من علمي مفهوم اليوم الوطني، من علمني معنى وطن، افتقدت أبي، وكان الأهل غالباً يتضامنون، وكانت أبي، ما أصعب الشعور بالافتخار في كل موقف يبتكر، وكل مرة يتعدد بتني، رحمة الله ألمي، معلمتي.