

بعد تلشين خادم الحرمين لوقف الملك عبد العزيز رقم 2

## وزارة الشؤون الإسلامية تعزّم إنشاء أوّف جليدة في مكة المكرمة

مكة المكرمة، عارق التعميم

كشف وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد رئيس مجلس الأوقاف الأعلى الملك عبد العزيز عن أن مشروع وقف الملك عبد العزيز للحرمين الشريفين رقم 2 والذي يشهد خاتمة الحرمي الشريفيين للحرم ومن الجهة الجنوبية جبل أبي قبيس.

ويتكون مشروع وقف الملك عبد العزيز من سلسلة أوّف تعزّم الوزارة إنشاؤها وتهئّه إلى تقديم حجع العزيز الحرمي الشريفي رقم 2(2) والذي يخصّص رفعه لصالح الخدمات التي يحتاجها قاصدو بيت الله الحرام في مكة المكرمة.

وذكر الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد رئيس مجلس الأوقاف الأعلى، أن تلشين المشروع

يعيد إلى الذاكرة تفضل خادم سيارات تستوعب 566 سيارة، في الحرمي الشريفيين متخلّش مشروع حين يبلغ عدد الحافلات وقف الملك عبد العزيز الأول في نحو 96 حافلة بعض منها 23 رمضان 1423، متبرّأاً إلى أنه تم تصميم الوقف الناتجي بطايع لحافلات النقل العام، ويتناسب مع معماري إسلامي يليق بمقوعة المشروع أكثر من 1890 دورة هباء، وغير ذلك من وحدات الخدمات.

ان هذا المشروع يعد من المشروعات الاستهلاكية الرائدة على مستوى البلاد بما يوفره من سكّن مريح وخدمات متاملة يحتاجها الشرف، انه تم تصميم المشروع قابضو بيت الله الحرام مع مراعاة يكون ملائماً مع الارتفاع عملية تسهيل حرفةدخول وخروج السيارات للمشروع بما فيها وجود مواقف خاصة بحافلات التقل لساحات الحرم يصلى فيه، وإن تكون متخفّساً لاختلافات في

وقت الدورة وأن يرسم انسانية الملك عبد الله بن عبد العزيز وضع المركبة بالنسبة للقادمين إلى الحرم مساء أول من أمس حجر الأساس والمخابرين منه.

مشروع وقف الملك عبد العزيز أولى للحزم وأهمها مراعاة شروط الوقف ومن تأخّره مراعاة المكرمة، والتي تعمل على تطويره وتقويته الشركة الأولى للتطوير العقاري، وتبلغ مساحتها أكثر من



**خادم الحرمين الشرقيين لدى تشييه مشروع «وقف الملك عبد العزيز» الثاني في مكة المكرمة أول من أمس (الشرق الأوسط)**

الراشدين بل كانت كل عناصر التنمية والتي يحتاجها المجتمع بما وقف عليها المسلمون. وفي خاتم كلمته قدم الشكر والتقدير لكل من ساهم في تنفيذ الأوقاف وتقديم مشاريعها، ثم أبان أن مفعج الاستئثار في تبديد وتطوير هذا الوقف يائي النهج الإسلامي، وهو طريقة السراكة المتناقضة بين المولى والوقف، وهذا من المنهج الاستثمارية الاقتصادية.

من جهةه قال عايض بن فرجان الخطاطي عضو مجلس إدارة الشركة الأولى للتطوير أن الشركة ستعمل على جمع خلاصة خبراتها في التطوير العقاري لتطوير مشروع وقف الملك عبد العزيز للحرمين الشرقيين رقم «الـ1» بمسطوى بلويحة مكة المكرمة، ويحل باسم صاحب المشروع والقائمين عليه.

واكِد عايض الخطاطي أن المشروع يعتبر من أهم المشاريع في مكة المكرمة، والشركة الأولى ستولي المشروع اهتماماً من خلال عمليات الإنشاء بما يحقق

الهدف العام للحرمين الشرقيين من حيث تأثيره على إقتصاد المملكة، حيث ينبع من التوجهات التي ترسّخ الهوية الإسلامية للمشروع، وقد الملك عبد العزيز الحرمي الشرقيين رقم «الـ2» سيستحوذ حصصه من الطابع الإسلامي، الذي ينطوي على مصالح المسلمين في مكة المكرمة، وأضاف: إن المهمة تتطلب من عمليات التصميم المبدئية للمشروع، بما يتوافق مع البيئة المحطة به، مبيناً أن المشروع سيفوّض مصليات تسيّب عدداً كبيراً من المسلمين

والصحابي رضوان الله عليهم مسراً إلى أن الشركة ستتطلع إلى إنهاء المشروع في المدة المحددة، وحقق الخدمة المرغوبة للمشروع وأضاف الخطاطي أن مشروع وقف الملك عبد العزيز الحرمي الشرقيين يدفعه هذا العمل قبل حفلة إيداع الملك عبد الله، مبيناً أن توسيع مفهوم الوقف والإلتزام في مجالات الصرف ومحاجات التنشئة إلى أنها من واجبات الدولة الإسلامية فقط، فلن تكون إلا المفهوم في عهد الخليفة رسول الله وتواتر من بعد على بد

انتهاء الملكية تماماً تكون لأوقاف، إيداع الدين عملوا على خدمة زوار البيت العتيق، ومسجد رسول الله أجمعين، وافتقد ذلك سة لأجل الآيمان، مبيناً أن الوقف هو تقرب إلى الله وعمل صالح غير المشاريع الواقعية في إيجاد مثيلياً إلى أن هذا العمل من لدن إسكان الأعداد المتزايدة من الحاج والإخلاص للخلائق جل وعلا والمتضررين، من خلال مشاريع والحسنة والبذل لتنمية الحاجة إلى هذا العمل قبل حفلة إيداع الملك عبد الله، وهذا يحتوي على خدمات سكنية وتجارية بالإضافة إلى تسهيل حركة الشفاعة والطرق والخدمات الكافية بالملوّع.

لزوار بيت الله الحرام مشيراً إلى أنه يادي امداداً بجهود قادة هذه الكفالة بالملوّع، وأنه تم عقد ورش عمل مع رجال الأعمال والأموال واستبيان مدى المفهوم المهمة، وبحصل عليه الوقف يملكه بقرره المؤسس الملك عبد العزيز آل سعود الإمامية، وهذا من البناء الذي هو الأن ملك للمستثمرين أو الممول حتى

الحرم الشريف لأن هذا معيار يرى منتخبين من المهندسين المعماريين في السعودية التي يقدموا التصميم الأول والتصميم الثاني وكذلك وبين النسبتين الحصين أنه نهى للمسايرة في تصميم هذا المشروع عن الدفع المدنس ومن المزور المفسد خمسة مكاتب من أكبر المكاتب الهندسية في المملكة وشكلت لجنة للتحكم من المختصين وفاز أحد المكاتب وهو الذي صمم هذا المشروع وراغي فيه هذه الأمور.

وأضاف أنه تم عقد ورش عمل مع رجال الأعمال والأموال واستبيان مدى المفهوم المهمة، وبحصل عليه الوقف يملكه بقرره المؤسس الملك عبد العزيز آل سعود