

المصدر : اليوم

التاريخ : 09-03-2008 العدد : 12686

الصفحات : 15 المسلسل : 101

غير واضحة تصوير

ملف صحفي

فريق العمل

علي الأسمرى - عبد الله العماري - حمد السهلي - سلمان يحيى
سعد الشهراني - بدر البديني - عبد العزيز القو
تصوير : موسى النجعي

اليوم

23



الجندرية «23» ضرورة مشقة التراث الأصيل وتبسيط أرباب الأجيال بالوطن



جماهير نظيرة يتسابق في مقر المهرجان



مظهر مكثف يرميها بالجندرية

المصدر :

اليوم

التاريخ :

09-03-2008

الصفحات :

15

العدد : 12686

المسلسل : 101

الخميس .. مندوب المنطقة في المهرجان :

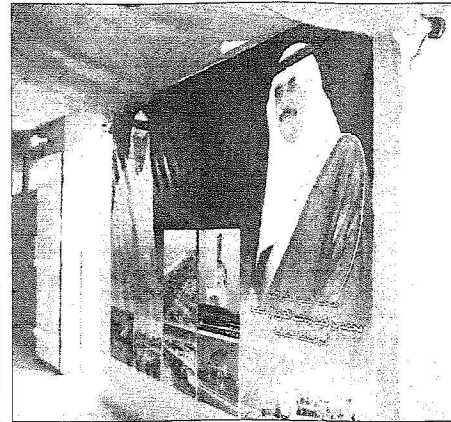
الشرقية تشارك في الجنادرية « 23 » بفعاليات متنوعة بتوجيهات سمو الأمير محمد بن فهد وسمو نائبه



زوار الجناح



الحرف -الشرقاوية، في المهرجان



جناح المنطقة الشرقية في الجنادرية

ثلاثة أرباع السوق الشعبي للحرفيين بالمهرجان « شرقاوي » و60 حرفة يدوية للمنطقة

x x طبقاً للتوجيهات السديدة

من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ونائبه صاحب السمو الأمير جلوي بن مساعد بن عبد العزيز شاركت المنطقة الشرقية في مهرجان الوطني للتراث والثقافة الثالث والعشرين بالجنادرية بفعاليات متنوعة تشمل: الحرف اليدوية القديمة ومنها (الحدادة ، الصغار ، الفخار ، النجار ، الخرازة ، الخياض ، الحكاية ، رافي بقوت ، القياطين ، الخوصيات ، الاقراص ، صناعة الطبول ، والقراقير ، والديابين ، مجلد ، الكتب ، صناعة السروج ، صناعة المسابح ، وصناعة الإختام ، صناعة المواد ، وصناعة السلال) ، إضافة إلى عرض الصور والخيل وعربة الغاز والقاري والدياسة والقهى الشعبي، والنحات ومعرض مقتنيات السيد سعد الببريك بإشراف حمد الزيد وصالح الشويحي.

ثلاثة أرباع السوق الشعبي « شرقاوي »

ما حجم مشاركة المنطقة في المهرجان لهذا العام ؟

x x استحوذت مشاركات المنطقة الشرقية في مجال الحرفة اليدوية على ثلاثة أرباع السوق الشعبي الهدل الحرفيين على مستوى المملكة، وشاركت المنطقة بأكثر من 60 حرفة يدوية تمثل تاريخ وتراث المنطقة الشرقية.

250 مشاركة

كم عدد الوفد المشارك من المنطقة الشرقية؟

x x يتكون الوفد من 250 مشاركا في المهرجان ويمثل أكبر وفد يشارك في الجنادرية، وهذا دليل على مكانة المنطقة الشرقية في الجنادرية.

مشاركة نسائية

ماذا عن مشاركة الجانب النسائي المثل للمنطقة الشرقية ؟

x x لا شك في أن مشاركة الجانب النسائي تمثل أهمية كبيرة في الجنادرية ، وحرصت المنطقة الشرقية على تفعيل هذا الجانب من خلال استئناء كوادر نسائية على قدر كبير من الدراية بالجانب الثقافي والتراثي ، وتمثل مشاركة الجانب النسائي حرفا شعبية نسائية



يوسف الخميس

يكتسب الحوار مع مندوب المنطقة الشرقية في مهرجان الجنادرية (23) يوسف صالح الخميس نكهة خاصة حيث يتمتع حين يحدثك ويحمل في عباراته معاني البساطة وروح التواصل والتعاون السلاسة مع اعضاء وفد المنطقة.

اليوم التقت الخميس في حوار تناول أهمية المشاركة في مهرجان الجنادرية واهتمام المسؤولين وحرصهم على هذه المشاركة وجوانب أخرى .. فإلى مضابط الحوار :

المشاركة الثالثة والعشرون

ما الأهمية التي تحملها مشاركة المنطقة الشرقية في مهرجان الجنادرية للسنة الثالثة والعشرين على التوالي ؟

x x تعتبر المنطقة الشرقية إحدى المناطق المامية والرسمية المشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية في كل عام للسنة الثالثة والعشرين لعدة أسباب أهمها: وجود المقوم الأساس للسياحة الوطنية من تراث وتاريخ وموروث ومكانة وطاقة بشرية ، توافر الحرف الشعبية المتنوعة (الزراعية ، البحرية ، الصحراوية) ، تنوع الفلكلورات الشعبية والأهازيج والفنون المختلفة وتمسك المجتمع بالموروث والإرث الثقافي والأدب الشعبي والحفاظ عليه.

موروث تراثي كبير

هل تضم الشرقية موروثا تراثيا كبيرا يؤهلها للتواجد سنويا في المهرجان ؟

x x الموروث والتراث حاجة مرغوبة والتمسك به عنصر هام ولا شك في أنه يمثل أهم الظاهر الأساسية التي تشكل العمق التراثي والأصالة والبعد الثقافي الشعبي الذي يربط المجتمع في ماضيه وحاضره، وأن مشاركة المنطقة الشرقية في المهرجان دليل وتأكيد على إبراز الجانب الحضاري والثقافي والاجتماعي والاهتمام بترويض القيم والعادات وذاكرة الوطن للأجيال المقبلة.

اهتمام المسؤولين

هل لكم أن تحدثونا عن مشاركة وفد المنطقة الشرقية لهذا العام في مهرجان الجنادرية (23) ؟

المصدر : اليوم

التاريخ : 09-03-2008 العدد : 12686

الصفحات : 15 المسلسل : 101



(اليوم)

السامري، العرضة، والارلوان البحرية مثل الفجري، اللبوة، الصوت، والنمام وغيرها، حيث تقدم هذه العروض في الساحات الشعبية وعلى المركب البحري، إضافة إلى مشاركة فرقتين في حفل الافتتاح بإشراف سالم المرزوق وسعد الشريدة وناصر الصعيري.

فرق مسرحية للأطفال

تشتهر الشرقية بتواجد مسرحي كبير، هل لكم أن تحدثونا عن هذا الجانب من

الهرجان؟

تشارك المنطقة الشرقية بأكبر وفد مسرحي بالجنادرية ممثلة في جمعية الثقافة والفنون بفرعها بالنمام والأحساء حيث تقدم الأولى مسرحية (زوروا وحبوب الحبوب) تأليف وإخراج هيثم حبيب آل أحمد وأشرف زكي الديس وإدارة راشد الورثان تمثيل جميل الشايب - حسين الحمد - أحمد البراهيم - أحمد السيهاتي - نعيم البطاط، ديكور ومكياج مكي الدرويش وإضاءة حسين العباس - الصوت مصطفى العمران - المؤثرات عبد العزيز العباس - إدارة مسرحية مدن آل درويش

x x انك لا تتصور مدى الفرحة التي غمرت جميع الوفد المشارك في الجنادرية منذ أن اطلعنا على الخبر بجريدة « اليوم »، الذي أماد فيه سمو نائب أمير المنطقة الشرقية بتوجه الإعارة لبناء بيت خاص بمشاركة المنطقة الشرقية. وأنا هنا أحب أن أتقل شكر وتقدير جميع أعضاء الوفد لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية، وسمو نائبه الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد، والحقيقة أننا بحاجة فعلية لهذا البيت، لحجم مشاركتنا الكبيرة في الهرجان، مشاركة شعبية

ماذا عن مشاركة الفرق الفلكلورية الشعبية الخاصة بالمنطقة الشرقية في الهرجان ؟
x x جاءت مشاركة الفرق الشعبية التابعة للمنطقة هذا العام بثلاث فرق للفنون الشعبية من الأحساء والدمام ودارين في حفل الأوبريت بطاقم مكون من 50 عارضا - وقدم الفنانون فقرات والواناً من الفولكلورات الشعبية والأهازيج التي تشتهر بها المنطقة الشرقية، مثل فن القادري، الماشوري، الخساري،

اتقان حرفي متميز

كخياطة الملابس النسائية والملاحح والحناية والعجافة والخوصيات والخبز الرقاق (تاوة) والفخار والتطريز.

ثلاثة أيام لزيارة النساء

كم عدد الأيام المخصصة للنساء لزيارة الهرجان؟
x x يبدأ النشاط الثقافي اعتباراً من الخميس المقبل برعاية من حرم خادم الحرمين الشريفين، ولكن زيارة النساء لهرجان الجنادرية تأتي اعتباراً من يوم غد بعد انتهاء فترة الرجال بثلاثة أيام.

الفترة كافية

هل الفترة المحددة كافية للنساء ؟
x x هذه الفترة محددة من قبل اللجنة المنظمة للهرجان، واعتقد أنها ستكون كافية.

فرقة غامرة

استبشرت بما أعلنته سمو نائب أمير المنطقة الشرقية عن بواخر البدء بإنشاء بيت المنطقة الشرقية ليكون جاهزاً العام المقبل في مهرجان الجنادرية (24) .. ما تعليقكم؟

المصدر : اليوم

التاريخ : 09-03-2008 العدد : 12686

الصفحات : 15 المسلسل : 101

وناصر السيماتي، والمسرحية الثانية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء بعنوان (عندما يتكلم الصغار) تأليف عبد الرحمن الحمد وإخراج إبراهيم الخميس وإشراف سامي الجمعان وعلي القويوم تمثيل كل من فيصل الحسن، عبد الله الفهيد، عبد الله السهيل، محمد الجمعية، زمير المسلمان، حسين الشقاق، إبراهيم العثمان، ماجد العثمان، يوسف العبدى، مؤيد السنيتي، هندي الدوسري ديكور محفوظ العباد، إناثة خالد الخميس- مؤثرات صوتية طلال الوصيفر - إدارة مسرحية مبارك الرشيدى، إضافة إلى تقديم ثلاث عروض مسرحية من الأحساء وهي : مسرحية هدوا سلسل تأليف وإخراج حسن العبدى تمثيل محمد العبدى - عبد العزيز بوسهيل- يوسف البدر- محمد الشوارب .ومسرحية بستان الأحلام تأليف وإخراج زكي الصالح تمثيل زكي الصالح - عبد النعم الفرال - أحمد بن حصه - يعقوب الرزوق- مالك الخواجة - عبد الله الشبيب ،ومسرحية الهرجتين إخراج زكريا مومني وتمثيل بلقيس زكريا وسبا زكريا مؤثرات محمد الحمد ديكور عبد الخالق البطاط مكياج أحمد بو ادريس تصوير علي الأحمد. كما ان معرض المنطقة الشرقية يشتمل على عدة أجنحة تتخل الحياة الاجتماعية في المنطقة والحياة البحرية، إضافة إلى متحف يضم مجموعة القطع والأدوات الأثرية إشراف نوح الجمعان وإبراهيم بوسعد.

مشاركة فعالة

« وماذا عن مشاركة المنطقة الشرقية في معرض العشرينية .. مادوركم في المعرض ؟
X يشهد معرض العشرينية الخاص بالجنادرية جناحا للمنطقة الشرقية يمثل الحياة البحرية وأعمال البحارة كصيد اللؤلؤ والأسماك وصناعة القرافير وشباك الصيد بإشراف حسن الطمع.

تجسيد الحياة البرية

« لأول مرة تشارك في المهرجان صقور وعرض للحياة البدوية. . هل هي تجربة أم انها ستسمر ؟

X X صحيح أننا أحضرنا ولأول مرة عرضا للصقور والحياة البرية عن طريق إحصار ثلاثة صقور (الحر ، الشاهين والوكري) ، وياقني العرض في الخيمة البدوية أقبالا منقطع النظير . و تستمر هذه الخيمة والعرض البري لسنوات مقبلة.