

المصدر :

البلاد

التاريخ :

28-09-2007

الصفحات :

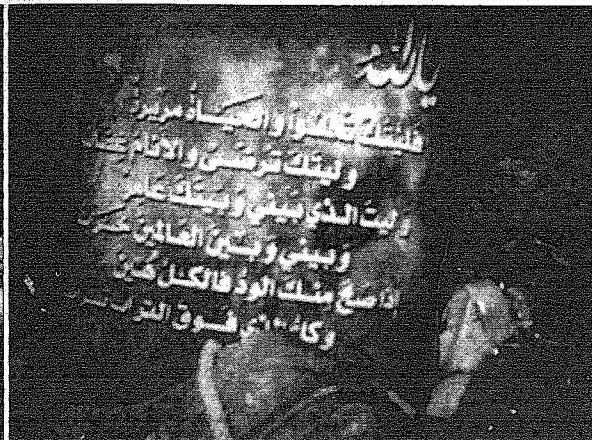
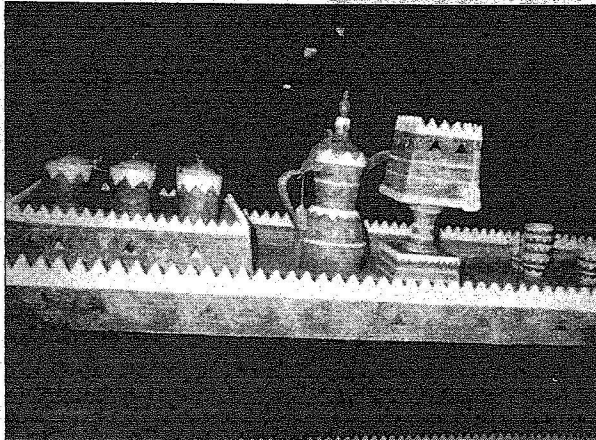
8

العدد : 18588

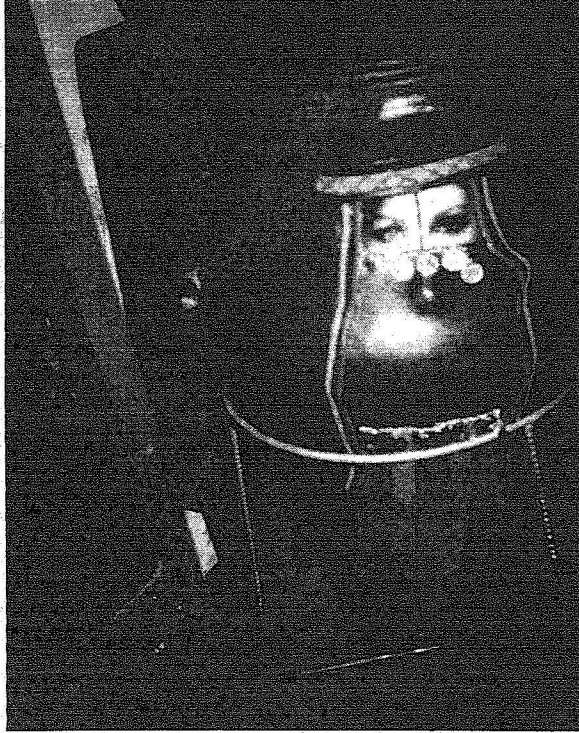
المسلسل : 51

بساط الريح.. إبداع وأصالة.. وذاكرة وطن

المرأة السعودية وصلت إلى أعلى المستويات.. ومستقبلها مشرق



كل شيء في المهرجان جميل.. والأجمل الإنسانية في وطن الإنسانية



الحجاز المشرفة فوزية بأغفر والعمل من طابيات الملك عبدالعزيز "الفنون" التي تم التعرف عن الأعمال الجيدة الفنية التي اجزت ابداعاً وطنياً والأمانة الصحفية عمل مبهو ومتميز سلمت الأيدي التي تسيطر بأاملها ذاكرة وطن.

وكان سيؤالي للسيدة فوزية هل الاقبال أم ماذا؟

فاجابتني من اجل التراث وتطوره ولأنه عمل كل مناطق المملكة.

كما حقق جناح مؤسسة لبنان للثقافة بقيمة كتبه عن الفروسية والصور الرائعة تلك الانسانية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز الذي قام بتصويره صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود.

وحقق مهرجان بساط الريح الثامن غنجا انسانياً بدعوة صاحبة السمو الملكي الأميرة عادللة للجمعيات الانسانية الخيرية

المرضى؟

- كلنا يسعى لعمل الخير وأجد تشجيعاً من الناس.

* وماذا عن المرأة السعودية؟

- أريد لها المزيد من التقدم مؤملين من المرأة السعودية كل شيء ولقد وصلت إلى أعلى المستويات بشموليتها من مهندسة إلى ممامية وطبيبة.

هذا وقد اختتم مهرجان بساط الريح بحضور صاحبات السمو الملكي الأميرة عادللة بنت عبدالله بن عبدالعزيز والأميرة نورة بنت عبدالله بن عبدالعزيز والأميرة صبيحة بنت عبدالله بن عبدالعزيز والأميرة فهدة بنت محمد بن عبدالعزيز والأميرة لطيفة بنت ثنيان بن محمد آل سعود.

والأميرة أمل بنت ماجد بن عبدالعزيز.

والأميرة نايفة بنت سعود بن عبدالعزيز.

والأميرة ندى والأميرة شارة.

بعد ذلك اختتم بعد تحقيق النجاح الاعلامي والانساني لكل من الجناح جوهرية

جدة وفناء سمو

تراث قوة فلكلورية تاريخ ابداع جمال. ماض ومعارضة كل ذلك مثله جناح "سامان" صاحبة السمو الملكي الأميرة الجوهرية حرم صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز المعروف عنه أنه إن قال فعل.

لا أنكر توقفت عنده طويلاً أتأمل كل قطعة تراثية فلكلورية قصة وطن تكرر الأجداد الأصالة فالتراث أقوى من السلاح الذي يحمله الجندي في المعركة.

بدأت لصيفة بهذا الجناح أراقب من يرى التراث أو من يقفني تلك الأشياء الجميلة فالكثيرات لا يعرفن هذا الجناح الذي كانت تكلفته من صاحبة السمو الملكي الأميرة جواهر والعائد ريعه لعمل خيري. تقربت من سلوى الشاعر التي اقتنت لزوجها الفانوس وفتاجين الضيافة بسؤالي ماذا لفت انتباهك في هذا الجناح؟

- فأجبتني ثم أجد هذه الأشياء بالأسواق هذا الجناح الوحيد بالتراث الكوليتي الأفكار اعجبيني.

أما المرأة الغربية غير العربية التي اقتربت مني بتساؤلها وإعجابها بهذا العمل التراثي بكلمات متعالية: (وندرفل -بوتي- أنا فرحانة "أي مسرورة" .. ماذا عن كل قطعة وهل يمكن شراؤها).

فشرحت لها عن تراث كل قطعة وتاريخها وأن البيعات لصالح جمعية أمراض السرطان فهو عمل تطوعي انساني في هذا المهرجان.

استلقتها كثيرة تلك الأجنبية مثل سؤالها: أنت سعودية فضحكت بقولي أعشقتها موهبت اسمي بقولي "حب" ثم سألتني هذا الجناح لك قفلت لها: يا ليت ثم بدأت بأستلتي المتتالية:

* ماذا في ذاكرتك عن الملكة العربية السعودية؟

- فاجابتنني الملكة العربية قوة لا يستهان بها فضحكت بقولي إذا لئذا تهاجمونها ثم قدمت شعار الملكة وفرح الأطفال باليوم الوطني ثم تابعت خطواتي بتجاهلها بقولها شكراً لي.

أما الزائرة التي أضحكنت وأضحكتها عندما أرادت شراء قطعة فلم تكمل الفلوس وتريد السفر فضحمت وقدمت لها الصورة بدلاً من العمل لأن المسكينة اللال لم يسعها بنشراء ما تحب.

قبل ذلك بيوم كان لي حوار مبسط مع صاحبة السمو الملكي الأميرة الجوهرية أم الفارس السعودي العربي الذي كانت صحبات العرب القوة بتمثيله لفته وجدارته الرياضية.

صاحبة السمو أم عبدالله

* ماذا عن مشاركتك في مهرجان بساط الريح؟

- كل عام أشارك فيه. * نسمع عنك بانك عضوة في خدمة

اللبنانية بمشاركتها جمعية أجبانا الذي عبرت الذكوتورة لبنا الزعيم أن المشغل يعمل الأرامل و الأيتام.
كما شاركت جمعيات الملكة العربية السعودية جمعية أجا بحائل وأهم ميزة لإنتاج الجمعية الأبدى الوطنية وجمعية الفيصلية الخيرية النسوية التي تنمى بتعزيزها الداعم لعمل الخير وجمعية النهضة النسائية وجمعية الأعاقة السمعية وجمعية الأطفال المعوقين وشاركت السيدات ففي مجال العقار الفسيدة عزيزة منصور لشركة نسائية عقارية ذات مسؤولية محددة والسيدة نورة الخصراني "مراج" ومن ضمن الملفات عبارات المشعر على الوسادة.

لبت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب

وسيدات عرض الأزياء بشكل بارع
أما على صعيد الجواهر محليا وخارجيا
من لبنان الشقيق السيدة مرفت ملطاني
من المنطقة الشرقية صدقها دعم الجمعية
الخيرية.

ومن ضمن زائرات المهرجان التقيت
بالجمعية السعودية عزيزة عداس التي
تدرس في فرنسا وهي من أم فرنسية وأب
سعودي توجهت بسؤالي عن المهرجان
فأجابت كل الخلات جميلة.

ولما سألتها ماذا تريدن للمرأة؟ أجابت أن
تعتمد المرأة على الثقافة لا على المال، فلقد
استفادت من غربتها وازدادت إلى قاموسها
المعرفي النظام وطريقة التعامل مع الغير
أما سمو الأميرة التي تدرس علم النفس
أعجبها المهرجان لأنه يختلف عن البازارات
الأخرى.

أما الأميرة فهدة بنت محمد المعروف
بتواضعها وإنسانيتها التي عانقت طفلا
معاقا وانهمرت دموعها أعجبها العمل
المشترك الخيري "يد الله مع الجماعة"
الزائرة رؤان سندي "أحياء" وصفته
بالجمال جواهر فاضل "طفولة" بأنه جميل
ومتنوع في كل شيء ولكن لها ملاحظة
"الأسعار مرتفعة" فأجبتها اتعقد مؤتم
صحفي والأسعار من الخلات.

علاقة الاستراتيجية الفكرية الكائنية
السعودية "النور" تحت أن ترى الدول العربية
جميعها بدون استثناء في المهرجان القادم
كما زرت دمعها يا رب نرى اخوتنا في
فلسطين والعراق وفي عيونهم فرحة اللهم
ابدل خزنهم بهجة فابكتني.

الزائرة السورية بادرتني بقولها كل شيء
في المهرجان جميل والأجمل الإنسانية في
وطن الإنسانية.

لي كلمة:

كأمة حق المرأة السعودية عالم وقمة
وهرم وخلق وفكر وقدرات وأذكر مشاركة دار
النبية لقصص الأطفال بتوعها الفكري
للسيدة الفاضلة وفاء كامل وأميرة غراب.