

الجزيرة

المصدر :

12940 العدد :

03-03-2008

التاريخ :

202 المسلسل :

34

الصفحات :



من موضع للزاعات بين القبائل إلى مركز إشعاع فكري وحضاري

الجنادرية .. مسيرة ربع قرن تتوجه برعاية الملك عبد الله المهرجان الأربعين المقبل

الجريدة	المصدر :
12940 العدد :	التاريخ : 03-03-2008
202 المسلسل :	الصفحات : 34

رصد - ناصر السهلي

(الجندارمة) اسم تاريخي عريق ترجع ذكريات المكان إلى إثباته في القرنين حديثاً وإن موضعاً للنزعات بين القبائل قبل توحيد الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود كان هذه الدولة حيث كانت القبائل ترد هذا الشعب لتروي منه وكانت التزاعات القبلية أنداد على أشدتها ولعل آخرها موقعة (الجندارمة) التي ذكرها المؤرخون بين بعض القبائل.

من هنا.. من أرض (الجندارمة) شرق الرياض العاصمه يبدأ يوادر الوحدة الوطنية تلوح في الأفق واستطاع مؤسس البلاد الملك عبد العزيز آل سعود طلب الله ثراه وأبناءه من بعده تحويلها من مكان للنفرقة إلى موضع الموحدة الوطنية في لحمة جسديتها القيادة الحكيمه على مدى 23 سهلاً من مراحله أشرطة منها شمس التراث والفكر وانطلقت حاليتها خلال مسيرة استمرت ربع قرن لتتشعر فقارنة الفكر وقرر الثقافة العربية والوطنية من خلال مرج تلك الحضارات الحالية داخل بوابة الوطن الكبير.. تأهلاً على هويتنا العربية الإسلامية وتأصيلاً لموروثنا الوطني بشتي جوانبه ومحاولة الإبقاء والمحافظة عليه ليبلقى مأثلاً للأجيال القادمة.

وما كانت عملية ربط التكوين الثقافي المعاصر للإنسان السعودي بالتراث الإنساني الذي يشكل جزءاً كبيراً من تاريخ البلاد لئن لو أن سخر الله لنا في هذه البلاد قادة حكماء استمدوا القرآن الكريم والستة النبوية المظهرة مستوراً لهم ليشملوا المهرجان الوطني للتراجم والتقاليد الذي ينظمه الحرمين الوطني جراء من امتداده في هذه المجتمع السعودي الذي توأك رسالته العسكرية في الدفاع عن هذا الوطن وعقيمته وأمنه واستقراره برعايتها واهتمامهم.

لقد اشتاقت فكرة المهرجان الذي يضم قرية متكاملة للتراجم والخط القرآني والأدوات التي كان يستخدمها الإنسان السعودي في بيته قبل أكثر من خمسين عاماً بالإضافة إلى معارض للفنون التشكيلية من الرغبة السياسية في تطوير سياق المهرجان السنوي الذي اكتسب دواماً على المستوى الوطني والإسلامي لتنسابق الجهات الحكومية والخاصة المشاركة في المنشاطات المختلفة للمهرجان في كل عام يتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وافتخاراً صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس المجلس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراجم والتقاليد ومتابعه



12940 العدد : 03-03-2008
202 المسلسل : 34

التاريخ : الصفحات :

السعوية الثقافية لهذا العام وهو معايير الشيخ عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري رحمة الله.

أوريت عد الخير

يشتمل حفل الافتتاح على تقديم اوبريت الجنادرية بعنوان (عهد الآخرين) الذي كتب كلماته صاحب السمو الأمير الدكتور سعد بن سعود آل سعود (عذاري) ولحن الفنان صالح الشهري وينتهي كل من المقطعين:

محمد عبده، عبدالجبار عبدالله، راشد الماجد، رابح صقر، راشد القارس، عباس إبراهيم.

ويقدم الرواية المسرحية وأخراج اوبريت أكثر من (400) مصوّر يمثلون الفرق الشعبية.

الشعر الشعبي

يعتبر الشعر الشعبي من أهم أنشطة المهرجان الوطني ويحظى بمتابعة وحضور متميز من قبل المتابعين ويشارك فيه عدد من أبرز شعراء المملكة. ويشهد هذا الحفل إضافات جديدة في المهرجان حيث تضم الفعاليات 5-4 محاورات كل ليلة وتقديم شعر النظم في

مسيرة من أصحاب السمو الملكي الفريق أول ركن متubb بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

ويرى خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز -حفظه الله- في السابع والعشرين من شهر صفر الحرام حفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث والعشرين للتراث والثقافة الذي ينطلقه الحرس الوطني حيث يبدأ الاحتفال بسوق المحجن السنوي الكبير وذلك في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الأربعاء 27 صفر 1429هـ.

حفل الافتتاح

يشهد عصر اليوم الأول من جنادرية 23 انطلاق سباق الهجن السنوي الكبير وهو السباق رقم (34) في تاريخ هذه السباقات الذي يشارك فيه عدد من دول مجلس التعاون الخليجي. ويبلغ عدد المتسابقين في السباق نحو 600 مشارك وهو السباق

الرئيس الذي يقام عصر يوم الافتتاح.

كما يقام بعد العشاء من يوم الافتتاح الأرباء 27-2-1429هـ الموافق 8-3-2008م الحفل الختامي للمهرجان.

كما يتضمن الافتتاح قصيدة فصحى للشاعر الدكتور ناصر مسفر الزهراني وقصيدة نبطية للشاعر اللواء خلف بن هذال العنبي.

كما سيتّم خلال حفل الافتتاح تكريم الشخصية



الجريدة
المصدر :
العدد : 12940 **التاريخ :** 03-03-2008
السلسل : 202 **صفحات :** 34

مختلف أغراض الشعر والعزف على الربابة والأغاير وقصائد
 لبعض الشباب.. تشاطط اليوم الاول الخميس 28-2-2008
 الموافق 6 مارس 2008 م بيد النشاط الساعة
 8,30 حتى الساعة 12,00 بيلدا

تركيا تشارك
تحل الجمهورية التركية ضمن نشاطات المهرجان كضيف
 شرف على أنشطة المهرجان بعد أن تم اختياره مشاركة أحدى
 الدول الصديقة كضيف شرف في كل دورة من دورات المهرجان
 حيث ستنظم تقديم عروض تراثية وثقافية عن هذه الدولة ضمن
 فعاليات المهرجان وتتمثل مشاركة تركيا هذا العام بتقديم
 العديد من الأنشطة التراثية والثقافية التي تعكس ملامح من
 التراث والثقافة في تركيا المعاصرة، وستشمل المشاركة التركية
 الفعاليات التالية: ندوتان ثقافيتان حول العلاقات السعودية
التركية
 ومعرض للطبع التراثي ومعرض للصناعات التقليدية
 التركية مع تقديم فنون من الموروث الشعبي التركي في
 القرية.

أوبريتا
رصد ناتج تقديمها من أوبريتات في مهرجانات الجنادرية
السابقة:

- ـ جنادرية 6 مواده 1410 هـ
- ـ جنادرية 7 وقفة حق 1412 هـ
- ـ جنادرية 8 أرض الرسائل والبطولات 1413 هـ
- ـ جنادرية 9 التوحيد 1414 هـ
- ـ جنادرية 10 موالة ورجال 1415 هـ
- ـ جنادرية 11 عرايس الملكة 1416 هـ
- ـ جنادرية 12 كفاح أجيال 1417 هـ
- ـ جنادرية 13 كتاب مسجد بلادنا 1418 هـ
- ـ جنادرية 14 لحمة فارس التوحيد 1419 هـ
- ـ جنادرية 15 أمجاد المؤود 1420 هـ
- ـ جنادرية 16 خليج الخير 1421 هـ
- ـ جنادرية 17 انشودة العروبة 1422 هـ
- ـ جنادرية 18 خيول الفجر 1423 هـ
- ـ جنادرية 19 عزفون لافتة 1424 هـ
- ـ جنادرية 20 وطن المجد 1426 هـ
- ـ جنادرية 21 وفاء وبيعة 1427 هـ
- ـ جنادرية 22 أرض المحبة والسلام 1428 هـ

