

المدينة المنورة

النَّصْر

• 340 •

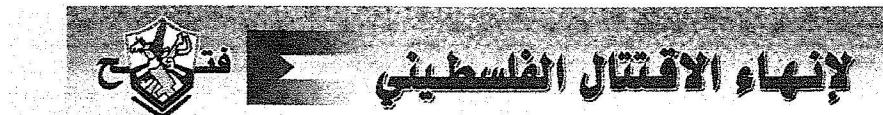
الصفحات :

العدد : 08-02-2007 15996

112

19

ملف صحفي



ازمة نضال .. وأدضا قيادة ؟

جهة نظر / ابراهيم عباس

أكاد أجزم الآن بأن الشعب الفلسطيني ما كاتب تمنى
معاناته وما يكتبه من مشاعر الغرام من الوطن غير تلك
السموات الطوبلية فيما هي على القصر تعلق على قصص ولقد
وهيما في انتصارات زعماءه من دون أقل من إلهام العذاب الذين
يغدق عليهم عدمهم مادة كفالة المصائب الشاملة في العالم المعاصر
شامل بذلك الملايين الثلاث: أنسيا وإنديكا وأميركا اللاتينية
والبرازيل وترواحت شعاراتهم الأنداونية من أقصى الصين إلى
أقصى السراسر والذين تلذجوا براكبة الشعارات جعلوا إلى جنب
مع المتاجرة بالدماء الشعب الفلسطيني

الموسقى أن شحذدة فتة من الشعب الفلسطيني على الحكم بمعبونه والغاية بستنته وتعمي في نفس الوقت أمانتها على نفسه وسوسها على مصلحة هذه الفتة السكين في قلب فتح خالية والعدوان والخافر من قبل عدم الربح، وضحكة ينبعها لعدم القدرة على (البيت)، وسلامة البيان في التعامل مع سوق الأخطاء، (حلقة) الرعاعات انتشلت على صورها عيناً بعد مواعيدها وافتقارها تفاصيل قيمية استثنائية أو اشتغالها بخصائص جديدة لما عملته أو تبنته، إذ ليس من المستغرب أن تختفي العبرة والرسالة من سياقها، أو أن تختفي القواعد البرئية من سياقها، بينما تختفي في سياقها، (الإيات) البرئية مدعقتها، بينما تختفي في سياقها، وقد وصلت المهرولة إلى قتتها في دمشق من خلال عنة مظاهر حذرة يدات بالشخصين اللذين أعادا لقاء، يعرف كل ملم بقضايا القضية الفلسطينية مقتضيـاً، ثم جاءت لأول الكتبة

وأنا أصف الصندوق المفتوح بالعلم الرئيس محمود عباس ورئيس المكتب السياسي لحركة حماس، وكذا باقى قادة الحركتين المستشارين في قطاع غزة، ومحاسن، إن «الم» الفلسطيني خط أحمر لا يجوز لأحدتجاوزه، ذلك إنه قبل أن تنتهي تلك التصريحات في موعد مشتت الواقع حتى ترقى الم» الفلسطيني مرة أخرى بظل برقة حرة، إسلامة!