

عكاظ

المصدر :

15183

العدد :

22-03-2008

التاريخ :

219

المسلسل :

31

الصفحات :

منادي رسم ملامحه بريشة الفنان المتمرس

«عهد الخير» تناول قضايا الزمان والإنسان بألية شعرية جديدة



منادي يتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين في ليلة نجاح اوبريت «عهد الخير»

المصدر :
التاريخ :
الصفحات :

عكاظ

العدد : 15183
المسلسل : 219

22-03-2008
31

رؤية : عبدالله عبيان

الإنسان من قمقم الجهل والتخلف وفتحت له الأرض وأناخت تحت أقدامه كل الحضارات. عبد العزيز مؤحد بلاد وقلوب الله جعله اليسر في عسر الليال

الى ان قال في لوحة اخرى :

يعتبر اوبريت " عهد الخير " الذي كتب كلماته الشاعر الأمير سعد آل سعود "منادي" من أبرز النصوص التي قدمت في مهرجان الجنادرية طوال السنوات الماضية حيث تفتقر الصورة بالكلمة في قالب شعري مؤثر استطاع منادي ان يرسم ملامحه بريشة الفنان المتمرس واستطاع ان يستعير من فن السرد بعض ملامحه الإيقاعية حيث ان النص يستدعي اختصار احداث كثيرة في البطولي الذي تقشقه السموات على صخور جبال مملكة الجعد والإنسانية.

استهل الشاعر النص استهلالا يعكس ايمانه القوي بالله وما أكثر ما يحتاج المرء إلى هذه اللحظات ، حين يتخلص من بشريته ، فيسبو بفؤاده عاليا وهو يردد :

توكلنا على الله واهب الخيرات سبحانه
وصلينا وسلمنا على محمد رسول الله
وحمدنا الله على فضله عظيم الشأن واحسانه

أدام الله عرك يا وطن ويوم عبدالله
ويستحضر الأمير سعد صورة الملك عبدالعزيز في مشهد سينمائي بطولي اختلطت فيه الفروسية بالمشق وانسجم كل ذلك مع حاجة الناس في ذلك الوقت لأدوات المجابهة في معركتهم التي قادها صقر الجزيرة مع الصحراء وانعقد بعدها

تربينا على خير ومعزة والمحبه دار
وتشرفنا بديرتنا ولا شرف منها يديه
تنومنا فعول اجدادنا واحفادنا أبرار
سعوديين قول وفعل بالتاريخ والسيره
ويترسل الأمير سعد في تتبع امجاد قادة ورموز
هذا الوطن مستحضرا صفاتهم الغاضلة بدءا من

ملك الإنسانية :

يا المصلح لدولتك. يا المخلص لشعبك
يا القايد اللي تعيش الخير في ظله
يا سيدي.. من يلوم الشعب لاحبك
ماحد يلوم القلوب يحب عبدالله
ويبحر مركب الشعر في اوبريت "عهد الخير"
باتجاه ولي العهد في لوحة تشكيلية تمتازت
فيها صفات سموه الحميدة بابداعات شاعر
النص وهو يردد :

سلطان.. من غيرك على الجود سلطان
كفيت في فعل المكسارم ووفيت
يا راسم البسمة على وجه الاجران
يجزائه ربه كخرما اعطيت ورضيت
وسعى منادي بادواته الشعرية القوية إلى التناول
الشعوري لمضامين الزمن والإنسان بالبيات جمالية
جديدة لامت كل فئات المجتمع ونم يتوقف عند هذا
الحد بل ذهب الى ما وراء ذلك في الثقافة الإنسانية
مفردة جعلت من ذوي الاحتياجات الخاصة عنصرا
فاعلا في مجتمع يحفه الحب والتكاتف :

لو تسالم في حياتك لا تسالم
انت يايمانك تحديت الاعاقة
انت صورة للشجاعة والتحمل
انت عندك للصبر قوة وطاقة



شاعر وملحن وفنانو الأوبريت مع الأمير متعب بن عبدالله في لحظة احتفالية