

اسم المصدر :

الجزيرة

التاريخ: 2012-04-26

رقم العدد: 14455

رقم الصفحة: 44

مسلسل: 283

رقم القصة: 1

افتتحه الجيلان ودعا الأندية الأدبية للاهتمام بالشباب

# ملتقى النقد الأدبي في دورته الرابعة يناقش في سبع جلسات نقد النقاد العرب للشعر السعودي

الجزيرة - فيصل العواضي

افتتح وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور ناصر الحجبلان مساء الثلاثاء الماضي ملتقى النقد الأدبي في دورته الرابعة بعنوان "الشعر السعودي في الخطاب النقدي العربي"، بمشاركة عدد من الباحثين والباحثات من داخل وخارج المملكة، وذلك بمقر النادي الأدبي في الرياض.



الحجبلان

قبل التكرم المخصص له كونه مسؤولاً لا يقوم بأكثر من واجب مسؤوليته ولا يحتاج عليه جزاء ولا شكوراً.

وكان الحفل الخطابي الذي أقيم بهذه المناسبة قد بدأ بثلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم ألقى المشرف العام على الملتقى رئيس النادي الأدبي بالرياض الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي كلمةً رحب فيها برؤساء المجالس الأدبية والحضور، مشيراً إلى أن النشاط الثقافي في النادي متجدد ومتنوع خلال مسارات النشر والنشاط المتري وبيت الشعر وجماعة السرد والحلقة الفلسفية وملتقى المعرفة ومنبر الحوار، مؤكداً أن خطط النادي لم تغفل عن درس الجاد ومسارات البحث الأدبي المتعمق، ليكون ملتقى سنوياً للنقد في المملكة من زواياها المختلفة. وأشاد الدكتور الوشمي برعاية معالي وزير الثقافة



المناع

والإعلام الدكتور عبدالعزیز بن محیی الدین خوجة، وبالصور المميز الذي تقوم به وكالة الوزارة الشؤون الثقافية في الوزارة في دعم مسيرة النادي، وجهود النقاد العرب غير السعوديين الذين أسهموا بدراسات نقدية عديدة للشعر السعودي خلال الكتب المطبوعة والدراسات والبحوث، والاحتفاء بالشركاء الذين قارب عددهم الثلاثين



الوشمي

اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ممثلة بقسم الأدب، وكرسي الدكتور عبدالعزیز المناع لدراسات اللغة العربية، وكرسي بحث صحيفة الجزيرة بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ووحدة المريدات في كلية الآداب بجامعة الملك سعود، وكذلك جهود الباحثين والمعقبين الذين قارب عددهم الثلاثين



الربيع

مشاركاً، وأيضاً تكريم رئيس النادي الأسبق صاحب فكرة هذا الملتقى. وأشار في كلمته إلى الملتقيات الثلاثة السابقة التي خصصت لقراءة المشهد النقدي لجوانب أخرى من عملية الإبداع الثقافي معتبراً التفاعل بين النقد والإبداع عملية تلازمية رغم تعدد أوجه النشاط الإبداعي مشيداً بدور النقاد العرب الذين أسهموا في قراءة المشهد

وأشاد الدكتور الحجبلان بدور الدكتور محمد الربيع الشخصية الكريمة نظير جهوده ودوره في سبيل النهوض بالثقافة في المملكة العربية السعودية مبدياً اعتزازه المقرون بشكره عن

عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله - كمشروع تطوير التعليم العام، والتعليم العالي، وتطوير مرفق القضاء، ومشروع الابتعاث الخارجي، داعياً لإنشاء مشروعاً للنهوض بالفكر والثقافة في المملكة.

عقب ذلك ألفت الدكتوراة زاهية جويرو كلمة رحبت فيها بالحضور، مشيدة بالدور الذي قدمته الشخصية المكرمة طفلة السنوات الماضية، وأبرز الإنجازات التي تمت فيها، وأيضاً الجهد الذي يقوم به النادي في سبيل النهوض بالثقافة خلال المنتديات والحوار والندوات والمحاضرات على مدار العام.

بعدها قدم رئيس النادي درعاً تكريماً للدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيع (الشخصية المكرمة لهذا العام)، وتسلم وكيل وزارة الثقافة والإعلام للسنوات الثقافية الدكتور ناصر الحجيلان درعاً مماثلاً من الأندية الأدبية تقديراً لما تقوم به وكالة الوزارة من جهود في خدمة الأدب والثقافة، كما تم تكريم الشركاء الداعمين وهم: كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم الأدب، وكرسي الدكتور عبدالعزيز المانع لدراسات اللغة العربية، وكرسي بحث صحيفة الجزيرة بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ووحدرة السرديات في كلية الآداب بجامعة الملك سعود.



الجديري

حمد البلهد، وكذلك اللجنة التنفيذية برئاسة الدكتور صالح الحمود، وعضوية كل من: وضحاء آل زعير، وعبدالهادي القرني، وفصل المشوح، وعائشة الغيفي.

تلا ذلك كلمة للشخصية المكرمة في هذه الدورة الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيع عبر فيها عن مسرة الملتقى من دورته الأولى إلى الآن وأبرز الإنجازات التي تمت في فترة رئاسته للنادي، منوهاً بالاقتراعات التي تم الأخذ بها خلال إصدار دورية متخصصة وهي (حقول)، وكذلك تحويل مكتبة النادي إلى مكتبة متخصصة في الأدب السعودي تحت سقف واحد، إضافة إلى فكرة إنشاء (ملتقى النقد الأدبي في المملكة) الذي اهتم بالأعمال النقدية المتخصصة في نقد الأدب السعودي؛ ليكون التركيز في الملتقى على (نقد النقد)، منوهاً بالمشروعات العملاقة التي تكرم بها خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن



الهديمي

الإبداعي في المملكة وكيف أن الملتقى الرابع سيناقش كيف تمت قراءتهم للنص وانعكاس بيتهم وتجاربهم على ما قرؤوه باعتبار أن النص الإبداعي غير محوم بحيز مكاني جغرافي معين.

وقدم المشرف العام على الملتقى شكره للجنة العلمية برئاسة الدكتور عبدالله الحديدي، وعضوية كل من: الدكتور عمر السيف، والدكتور